

## ومرواكر حسين لاستبسريري

#### OR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

AMAA MILLA ISLAMA RAGAR AIMAL

NEW DELHI

Please examine the book before taking it out. You will be resimpossible for damages to the book discovered while returning it.

### DUE DATE

| ate Fin  | e Ordinary   | Ordinary books 25 p. per day, Text Book day, Over night book Re. 1/- per day. |               |     |  |  |
|--|--------------|---|---------------|-----|--|--|
|  | per day, ord | i mgnt book   | Ko. I/- per c | === |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
| ,  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
| <del>,                                    </del> | _            |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |
|  |              |   |               |     |  |  |

# اشاعت <u>نم</u>صوصی

## دارانعشام ديوتب كاترجسكان



ا وشوال، ديقعده، ذكالجوسُّا على مطابق ايريل مبني جون العقائم به تيمت شاره بذا =/١٥





احسان یا بانفاظ متعارف تعد ف کیا ہے ؟ اضائی دوح کا اینے مطلوب حقیق سے لئے کا شدید استیات ؟ ، تعوف کیا ہے ؟ اخلاق کی جا ان اور ایمان کا کمال، شریعت اسلای اس کی اساس اور قرآن وحدیث اس کا سرحیثمہ ، چنا نچر سید العالق مشیخ جیند د بندادی کا بڑے واضح الفاظیس املان ہے کہ ،

تایں داہ کسے یا بدکہ کتاب بردست داست گرفتهاٹ وسنت مصطفیٰ صلیالٹر ملیہ وسلم بردست چپ و در دوشنا نی ایں دوشی می دود تاز درمغاک شبہت افتدند درفلمت برصت "

اس راہ کو دہی پاسکا ہے جو کاب اشرکو داہنے ہتھ یں اورسنت رسول کو ہتی ہاتھ یں لئے ہو اور ان دونوں چراخوں کی روشنی یں راہ سوک ملے کرے اکر گرامی اور برعت کی تاریخی میں زگرے

حضرت سهل بن عدائد تسترى جوشقدين صوفيار على الميازى مقام ومرتبرك ما ل يقفواً مي المستحدة الله الله صلى الله على المسلف بكتاب الله والاقتداد بسنة موسل الله صلى الله عليه وسلم واكل المحلال وكعث الأذى والمجتناب المعاصى والتوية وادار المعقق والتاج المكلل) بها رسد مات اصول بن كماب المتربيك على منت دسول كى بيردى اني

وات سيكس كو بمحليف نه بهو پخينه دينا، گنامون سيم بخنا، توبه واستنفغار، اورحقوق كا دائيگي .

سلطان البند شيخ معين الدين اجميري وكايم مقولة اريخ الجميرين ورج ب.

ت اسے لوگو تم میں سے جودسول انشرصلی انشرطیہ وسلم کی سننت ترک کرے گا وہ شفاعت دسول صلی انشرعیہ وسلم سے مجروم دہے گا۔"

حفرت برسيدا شرف سمناني دفون مجويها ملع فيض آباد فرات بي،

یے اذہم شرائط ولی است کہ تا ہے رسول ملیہ السّلام تولاً دفعلّ واعتقاداً بود (مطائف الشرفی) ول کی شرائط میں سے یہ بھی ہے کہ وہ رسول الشّرصل الشّرعليہ وسلم کا اپنے قول ،فعل اور اعتقاد میں بیروم و

تصوف دراص وه رمنها ہے جوسالک کوبرآن با جرر کھتاہے کردیکھنائیس مقصود نگاہ سے
ادمجل نہ جوبات وہ مایت کرتاہے کرجب تو بانگاہ فعادندی میں نازے لئے کھڑا ہوا درید کھے
کہ تعلم روسے یا نہیں، جائے نا ذاور کیر سے باک ہیں یا نہیں، تواسی کے ساتھ یہ مجی دیکھ کرتیراتھوا
پاک ہے یا نہیں، دل مالک کا نمات کی طرف ہے یا نہیں، غرض تصوف ہر ہر قدم پر سالک کو خردار
ر کھتاہے کر مقصود اصلی فعائے ذوا لجال والکوام کے خیال سے دل فافل نہ ہونے باتے، ایک
مرتبراام احد بن صبل کے تلازہ نے ان سے سوال کیا کہ آب بشر حافی رہ کے یاس کموں جاتے ہیں وہ
تو مالم و محدث مہیں ہیں ہوتو ایم صاحب نے فرایا کہ میں کتاب الشرسے واقف ہول گربشرائشہ
سے واقف ہیں ۔ عارف مہدی اکبرالرآبادی مرحوم نے بہت خوب کہاہے ۔

قرآن رہے بیش نظریہ ہے شریعت ب اسٹردہے بیش نظری بے طریقت اسٹردہے بیش نظری دیے مواقیت اس حقیقت کویوں بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ فقہ بھی ہمایت کتا ہے کہ اے بندے اللہ کا نام نے اور مونی بھی بہت کہ اور مونی بھی بہت کہ اسٹر کا نام نے مگراس طرح کہ وہ ترے دل میں اقراد ل بھی صوفی کا کہنا یہ ہے کومرف زبان سے اسٹر کا نام لینا کا فی نہیں ہے، زبان کے ساتھ ترا دل بھی ذاکر مونا جا ہے۔ حاصل کلام یہ نکلا کر تصوف یا احسان دل کا تکہنانی کا اصطلاحی نام ہے، حدیث جریس میں ان تعبیداللہ میں ان ان کھے جریس میں ان تعبید اللہ مال ان کا میں ان تعبید ہے، ام العرفار سیداللہ اصلی اللہ علیہ در پی خبراز تعبید ہے، ام العرفار سیداللہ املی اللہ علیہ در ان مقروب اس مختر جلے سے انتہائی بلیغ ادر پی خبراز تعبید ہے، ام العرفار سیداللہ املی اللہ علیہ در ان مقروب اس مختر جلے سے

احسان یاتصوف کی پوری حقیقت بیا ن فزادی ہے کیونکہ راہِ تصوف کے تمام جہددعمل ذکرونکر عاسب ومراقبه وغيرو كاستشاء ومقصديهي بع كرد لمشابه وحضوركى متاع عزيزسيم كنارم جائ تعوف كامستندكا بول مثلا توت القلوب ازمشيخ ابوطالب مكى طبقات العونيد ان شيخ عبدالر من سلمي معلية الاوليار از اونعيم اصغباني ، الرك لة القشيرية ازامام تشيري ـــ كشّعنا لمجوب ارْمَشِيخ على بن عثمان ببحويرى مدنون لا بود ، تذكرة الادليار ا رُمْشِيخ فري الدين عَطاً عوارف المعارف ارتيخ سروردي ، فوائدالفواد لمغوظات ين نظاكم الدين اوليا، في المجالس لمغوظات ین نصیرالدین براغ دہوی ، انسان کامل ازٹین عبدالکریم جیلی وغیرہ کے صفحے کے صفح الث مایتے مرف زبانی بی نیس بلک عملا می کاب وسنت کی تلفین ہے گا، اور باوٹوقاد ان سے یہ بات واضح موجائے گی کراکا برصوفیار کے بجا برات، ریاضات اود مرا قبات کی اسامی وبنیاد قرآن د صریت کی تعلیمات ہی ہیں ، اور ان کی پاکیزہ زندگیاں اسلام کی حبتی جاگتی تصویری مقیس ۔ اسلام تعليمات من محبت اللي مكارم اخلاق اور خدمت خلق كوبنيا وى حينيت دى گئے ہے، تصوف کی تعلیمات بھی انھیں ارکان کلٹے پرمینی ہیں، تاریخی شوا ہد کی بنیا دیر بلا خوف تر دیر یہ بات کی جاسکتی ہے کہ حضرات صوفیار ہی نے اپنی علی جدد جہد کے ذریعہ مرذ انے میں اسلام کے ا ملاتی دردمانی نظام کوزنده رکھا، صوفیار سے بڑھ کر تبلیغ ادتم پیرت کر نیف کسی جاعت فانجاً ہنیں دیا متکلین معتزلہ اور حکار نے حرف داغ کی آبیاری کی جبکہ صوفیار نے واغ کے سامتہ دل کی تربیت اوراصلاح کی ایم ترین خدمت مجی انجام دی اوریه بات کسی بیان ونشر<del>ی کی متما</del>ج ہیں ہے کراسلام میں اصلی جیزول ہے ذکر دماغ اگرول فاسدموجائے تور آغ کا فاسد موجانا ، يقين بعر يناني بنى صادق ومعددة صلى الشرطيروسلم كاارت دسية الاان فى الجسد مضخة اذا صَلَعت صلح الحسن كلدواذا فسنت فسنن الجسن كله وعلالقلب انسان كصم اكم عفوي الروه مائع بوجائے وساراجم صالح بوجائے ادراگرده فاسد وجائے وسارامبم فاسد برمائے ، آگاه بوجاد ده تلب ہے۔

حضرات ملارکام نے علی دنظری دلائل سے اسلام کی حقانیت کودا منع کیا جبک حصرات موفیا، نے این اعلاد اخلاق اورسیرت وکردار سے اسلام کی صداقت کومبری داوراً شکا واکیا اسلام

تصوف اطریقت شرعبت سے الگ کو فی جز بنیں ہے بلکہ صیح معنوں میں تصوف اسلام کا عطر اوراس کی دوح ہے افراط و تفریط علی در اس کی دوح ہے اوراس کی دوح ہے واس کی شکل مسنح ہوئے بغیر بنیں رہی، جنا بخر سکل مسنح ہوئے بغیر بنیں رہی، جنا بخر سکل مسلم کو یونانی فلسفہ کی زوسے بچانے ہیں بڑی قابل قدر خدمت انجام دی ہیں ، میکن آ کے جا کرجب علم کلام کو شکوک و شبہات بیدا کرنے کا فدیعہ بالیا گا قدیمی علم کلام مسلمانوں میں ذہنی انتشار میل کو شکوک و شبہات بیدا کرنے کا فدیعہ بواکر تصوف کی ہم گرم جولیت اور ہر لویزی میکا کرنے کا سبب بن گیا، ہی حال تصوف کا بھی ہوا کر تصوف کی ہم گرم جولیت اور ہر لویزی دیا ہے در ایس میں اس جاعت صوفہ مما فیرس دیا ۔ میکا رہوستی در ایس میں اس جاعت صوفہ مما فیرس دیا ۔ در ایس کا در ایس میں اس جاعت صوفہ مما فیرس تی کا در این کا لازمی جزو بنادیا اور دنیا پرستی سے گرز کو رہائیت کی قریب سنے کہ خصین صوفیا۔ نے ہمیشہ ان شکل دیدی میکن ہیں اس حقیقت کو فراموش ہیں کرنا چا ہئے کہ محقین صوفیا۔ نے ہمیشہ ان سکل دیدی میکن ہیں اس حقیقت کو فراموش ہیں کرنا چا ہئے کہ محقین صوفیا۔ نے ہمیشہ ان کے گرامیوں کے خلاف آواز بلندگی ہے ، اوران فاسد عام کو تصوف سے خارج کرنے کے لیے ہمیشہ کو تبال رہے ہیں۔

اس جلی ادر فراسلامی تعوف کی بنا پرسرے ہی سے تعوف کا انکارکردیا جائے اوراسے نوع انسانی کیلئے بمبنرلڈ انیون بتایا جائے اورالزا) ما دکیا جائے کے تعوف ذندگ کے حقائق سے گریز کی تعلیم دیتا ہے اوراس نے مسلانوں کے قواتے عمل کی معنمی یامردہ بنادیا تھی سرامر نا دنسا فی اورسلامی تعدف پرظلم موگا۔

برقسمتی سے خودسلاؤل کا ایک طبقہ جو براہ راست اسلام اور اسلام اور اسلام اور اسلام اور اسلام اور اسلام کے کہائے مستفرق اور طبعاتی مستفین کے واسطہ اور انعیس کی مستعار مینک سے اسلامی علوم و معادت کو دیکھنے کا عادی ہے ، اسلامی تصوف پر اسی قسم کے بیجا اور فطا اعراف اسلامی علوم و معادت کو دور الت سے کمس قدر بعید ہے کہ بدنیت کرتا رہا ہے ۔ یہ بات حق دصوا قت اور الفاف د عدالت سے کمن قرب اللہ کا منظر رکھی جائیں فیراسلامی تصوف کی مستول کے مدنظر رکھی جائیں فیراسلامی تصوف کی اسلام کے ان تاوان دوستوں نے اپنے اس دویہ سے نہ مرف علم و تحقیق کا خون کیا بلکہ لاکھوں بندگان خواکو تصوف کی حسنات و برکات سے محردم کردا ۔

والمواصف ع الما إبرال من جن الشا

امیدہ کا ہامہ دارالعصوم کا یہ خصوصی شارہ خالفین تھو ف کے الائے ہوئے گرد کو تھوف کے جرے سے صاف کرنے میں معاون و مدگار نابت ہوگا، ہم نے تی الوس اس بات کی کوسٹن کی ہے کہ مضا میں مفیدا ورمعیاری ہوں، ہم اپنی اس کوسٹن میں کہاں تک کامیاب ہیں اس کا فیصلہ تو ناظرین ہی کی ہے، ہما راارادہ یہ بھی تھا کہ اس نم میں اکا برد یو بندر جمہم انڈ کے احسان وسلوک پر خصوصیت کے ساتھ بحث و تحقیق بیش کی جائے ، مگر اینے ادادہ میں ہمیں کا میابی نہ مل کی اور حصرت نے الاسلام مولانا مدنی تدل سر کو منا ور موتے میں انسوس ہے، انشاراللہ کے علاوہ اکا برکے تھوف بر میکی یوری کردی ہائے گی۔

## ظلمت كدة مندمين اسلام كي ضيايا شياب

ہندوستان یں اسلام کی اشاعت کرنے والوں میں موفیا اپنی مزافہا: تربیت کے
باعث ملارے مقابلہ بیں عوام الناس سے زیادہ قریب تھے، موفیا اپنے گر درید و لکا یک
طقہ قائم کر لیسے تھے جس میں غرمسلم بھی شائل ہوتے تھے جنھیں وہ اپنی روحانیت اور
انسانیت سے اپناگردیدہ بنا لیسے تھے دفتہ رفتہ یہ گرویدگا اسلام تجول کرنے کا سبب بن جاتی تھی،
پنا پنچ جنو بی ساحل کے موبلوں کو المک بن دینار کے توسلین نے اسلام کا صلعہ گوش
بنایا جموات کے بنجار دں کو المحلاج نے، ترجنا بلی کے لبیوں کو نثار شاہ نے، کچھے کیمنوں
کو یوسف مدندی نے گجوات کروہروں کو عبداللہ توازی نے، آفریدی بچھانوں کو ناموضرو
نے وسف مدندی نے گجوات کروہروں کو عبداللہ توازی نے، آفریدی بچھانوں کو ناموضرو
نے مشرف بنا سالم کیا ، نیز یو دے کشیمر کو شرف با سلام کرنے کا سہر شیخ میں معلی ہوائی
کے سرمے جنھوں نے اپنے ساتھ سات سوشل کی کو سے کریرکار نام انجام دیا ۔

رضدویا کی میں املائی کچو سالا)

دارالعشيوم ١٠ ادري يَى بَوْ بِون سَلاللهُ



سنييخ ولى الدين محدين عبدالله الخطيب التبريزي ني اين مشبور كما مشكوة المناجع کے باب اشراط الساعة میں فن ترخ ی کے حوالے سے ایک طویل حدیث حضرت ابوسريره رضى الله عنبركي روايت سينفل كاسيحس ميس رسول اكرم صلى الله عليه وسلم في الم مام فاص برایال ذکر کی میں جن کے عوم دشیوع کے نتیج میں دنیا کوسرخ آ منصوں ، زلزلوں زین می دهنسادیت جاند، اسان سے سنگباری، اورسلسل حوادث ومعاتب کا انتظار کونا پاہتے يركل يوده اموريس، جن بس سيء آخرى بات كاتذكره ان الفاظ بسب، ولعن آخرهذا الامعاديا امت کے پیچلے لوگ اگلوں کومور دلعن قرار دیں ، گویا رسول السُّصلی السُّرعلیہ وسلم کے نز دیک امت کے سابغین اولین کو لعنت و طامت کر نا جب کر بعدوالوں کو دین کاظم اور دین کاعمل المنين الكون سے الماب ، ايسا بولناك كناه بے جن يرسرخ أخصيا ل أسكى، ين ، زلزله اسكتاب، موسكتاب كردين كيوث بلية ادر لوك اس ين دهنسا دين بايك، يد بكي انديشه ب كمورتين بكارد ي مايس، مديه ب كراسان سے يمومى برس سكتى بى -اً ج علم د كاغذاور طباعت واشاعت كي بحراني دوريس مم ديجية بين كربروز إزار مِس نَيْ مَي كِنّا بْسِ اور شَعَتْ خِي مِنا مِن سَعَ سَعَ افكار سِي الا الْ كُونا كُولَ مُولَفِينَ والإلْكُم كة المسين كل على كربازارين آربه عن غيرسلون كيات بنس، خودسا نون من زبان و فلم كاج بتنات ب كسى يرم صليم ر من بين ب، يكابي ادريمفاين اكرحان ير

مشتمل کمآب و سنت کے ترجان ہوتے، اسائی سائل واحکام کی آت ری و توضیح کرتے، بت و کی مشتمل کمآب و سنت کے ترجان ہوئے، اسائی سائل واحکام کی آٹ ری و ترقیم کر دیا فی میں کچھ شکایت نہ ہوتی مگر معیب یہ ہے کہ کسی طرح اپنے تائج انکارکو، خواہ وہ بالکل بودے اور مقل و فیم سے بعید ہوں منظر عام پر بیش کرے، ان انکاریں اگر کوئی خوبی ہوتی ہے تولیس یہ کر دہ نگی تحقیقات سامنے لاتے ہیں جن کا سلف میں ذکر بھی نہ ہو.

حصرت معاذبی جبل رضی الله عنه کارشاد ہے کہ قرآن شریف لوگوں میں عام ہوجا نیکا
اسے حورتیں بی پڑھیں گی مرداور ہیے بی پڑھیں گے، اس وقت کوئی آدی سوچے گاکی می فی قرآن پڑھ لیا گئی میروی بنیں گرجا تی بجراس پر عمل کا اہما م کرے گا، تب بھی اس کی بیروی بنیں کی جائے گا، بھر میں محمد بنا کر عبادت میں لگ جائے گا، بھر میں میں میں گئی ہیں نے قرآن پڑھا اور سی میں اس کی بیروی نرک ما آب وہ اپنے دل میں کہنے کا کہ میں نے قرآن پڑھا اور سی میں مقدی نربنا، بھر میں نے گھر کوسید بنا والا تب بھی کوئی میرے بیچے بطنے والا نہ نکلا، اچھا اب میں بی تحقیقات اور ایسی باتیں جونہ اللہ کی کتاب میں بوں گی اور سی بیٹی کروں گا، ایسی تحقیقات اور ایسی باتیں جونہ اللہ کی کتاب میں بوں گی اور سی اسموں نے انسی کی بھرت ہو، اور میں سے میری اہمیت ہو، اور میں سے میری اہمیت ہو، اور میں سے میری اہمیت ہو، اور میں کی جلسے، حصرت معاذر می اسٹر عنہ نے فر ایا کہ خردار اس کی باتیں پردھیا ن نہ دینا گرا، می کی جلسے، حصرت معاذر می اسٹر عنہ نے فر ایا کہ خردار اس کی باتیں پردھیا ن نہ دینا گرا، می

م دیکھتے ہیں گرآج ہی جذبہ تحدد اور موس مقدایت ہے ،جولوگوں کازبان ولم سےنی نئی تحقیقات ادر نی نئی باتیں فکوائی رہی ہے۔

معریہ بھی کمٹرت ہوتا ہے کہ وگ سرسری طور پر کتب امادیث وتف پر کا ورق گردانی کے ممددانی کے زعم میں مبلا ہوجاتے ہیں ادران سے جو کھا پی استعمال اللے سد معمال افذکہ لیتے ہیں ان کواسسا ان کی کتا بول اوران کی زندگیوں میں طائش کرنے لگتے ہیں اور جب دہ ابنی فہم کے لحاظ سے ان کے مطابق ہیں پاتے یا کھو کم وجیش دیکھتے ہیں توان پر زبا ت معن دراز کرنے گھتے ہیں۔

یہ ات ہم علم دعمل کے ہرشعے میں بہت عرصے سے دیکھ رہے ہیں لیکن اس باب ہی مطعون آ او رُطاري روشعيب دواحسان دساوك كاشعيب حس ١ اصطلاحي ام" تصوف "به ادرس كرده برسب سے زیادہ مشت ستم کی ماتی ہے دو موفیہ کا گردہ ہے ، تعدف سے برامد کر کوئی معت ہیں ادرصوفیہ سے بڑھ کو لگ گراہ بنیں، یہ کے ادحر دید برسول سے اتنی بڑھ گئ ہے کجن علقول میں تصوف كل تك مراية انتخار ادر دجه سعادت تقام جس كحصول كر بغيراً دى كى ديني شخصيت ناتمام اور اوصوري مجھى جاتى تقى ، آج اىغىي صلقول كے افراد اس كے نام اورنسبت سے شرانے لگے ہیں، کل تک جن بڑوں نے تصوف کے ذریعہ اپنی شناخت بیدا کی تنی آج انھیں کے جھوٹے اسے اعت ننگ سیمنے لگے ہیں، اولین سابقین کو توجوریے قردن سّاخرہ میں کون منس جانتا کم ازكم اسى يصغير مندوياك مي مجد دالف تانى حدرت شيخ احدسرمندى ادران كى اولاد واحفاد بحض ت، عبدالحق حمرت دموی اوران كى اولاد ، نيزحصرت شاه ولى الله محدث دموى اور ان ك المورصا جزادگان اور روحانی ومعنوی اخلاف به سب حصرات ندمرف بر کتصوف اورصوفید کے علم دعمل کے ووق آٹ نا تھے ملکہ اس کے زیر دست داعی اور وکیل بھی تھے، ان کی زندگیوں سے تعدف مکال ہینے توان کے کمالات کی روح فنام وجلتے گی ، مجیران کے بعد طارد یو بند کے امالین مولانا محدقاسم نافرت برلانا رشيدا حدكتوى كى سارى زندگى تصوف بى كے محور برگردش كرتى رہی، ان کے کمالات کا ہرمعقول شخص کو اعرّاف ہے، لیکن ستم ظریفی کی صدہے کہ جن ذرائع سے يه اكابر كمالات كوبيوني اورحس كوامغول فيميشه اين لترباعث معادت سجما اورجسس سے ایک لوے لئے جدا ہو السند منہیں کیا اسی کوا ن کے بہت سے اخلاف مثانے پر تلے ہجی ہی اتعوف ترسيط مساغط فميول كالمي زنجر م حس مي دولوك بى علط فہمیال مرفتار ہیں جواس کے منکر ہیں اور وہ لوگ بمی جواس کے قائل ومعزف معلط فہمیال مرفتار ہیں جواس کے منکر ہیں اور وہ لوگ بمی جواس کے قائل ومعزف ہیں، جونوگ تصرف کے قائل ہیں ان کی غلطی یہ ہے کربہت سے وہ امور جواس فن میں مطاب ومقعود بنس مي الحفير عن المورومقعود مجدر كاب اوران مي الساغوكة موسة بن كر الراسنين ترك كرديا كياياكس دين معلوت كى خاطران بن تغيروتبدل كرديا جائے وتعوف ى كا فاتر بوولت كا، اورمعفول نے توحدی كرد كى ہے كراس كوشرىيت سے الگ كوئى جيز

سمجتے ہیں، اور سکرین کی فلط نہی یہے کہ ہروہ چیز جو کسی نے خواہ وہ کتنا ہی ناتا م شخص ہوتھ نے

اسم میش کردی اسے تعوف مجھ کر قرآن وسنت کے معیار پر پر کھنے گئے اور انھیں مطابق

نیا کہ بورے تعدوف ہی کا انکار کر دیا، حالانکہ س طرح ہجا عت میں سمبراد رفیر معبرافراد ہوتے ہیں

اسی طرح صوفیہ میں بھی دونوں طرح کے افراد ہیں، سیس اس باب میں ہمیشہ انھیں کا ارشاد معبر نہ موگا جو تعدین مونے میں، ہروہ شخص جو اپنا شار صوفیہ میں کرتا ہواس کی بات معبر نہ ہوگی، خود محققین مونے ہیں، ہروہ شخص جو اپنا شار صوفیہ میں کرتا ہواس کی بات معبر نہ اوال کو تصوف اور مونے ہے ان کار دکیا ہے اسلامے کے سی طرح سما سام نہیں فیر محقین افراد کے

اقوال کو تصوف اور صوفیہ کے سرتھو ہے کرتھوف کا افکار کیا جائے۔ اور بعض لوگوں نے سے اور ایسے لوگوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے ۔ سے تعدوف کا سنجد گل سے مطالحہ نہیں گیا، حقائق کو بسی ایس اور ایسے لوگوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے ) ۔۔۔ تعدوف کا سنجد گل سے مطالحہ نہیں گیا، حقائق کو بسی ایس اور ایسے لوگوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے ) ۔۔۔ تعدوف کا سنجد گل سے مطالحہ نہیں گیا، حقائق کو بسی ایس اور ایسے لوگوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے ) ۔۔۔ تعدوف کا سنجد گل سے مطالحہ نہیں گیا، حقائق کو بسی ایسے ایس کی تعداد کچھ کم نہیں ہے ) ۔۔۔۔ تعدوف کا سنجد گل سے مطالحہ نہیں گیا اور خلط نہیوں میں بلاگتے ۔

بی بیانا نہیں، رسوم کو تعدوف سنجھ کیا اور خلط نہیوں میں بلاگتے ۔

اسس مقالی می تصدیه مے کرتھون کی حقیقت اس کے مقاصد اس کے مبادی د تمرات نیزا حوال صوفیہ پراس طرح روشنی ڈالی جائے کا صل حقیقت واضح موجائے العالم میاں دورموجائیں ادر کام کرنے والوں کی تمیس تازہ موجائیں، دلوں سے افسردگی ددرموجائے

مناسب معلوم مواہے کر مضون کے آفادیں معزت شاہ ولی اللہ صاحب محدث وہوی کی ایک حبارت نقل کردی جائے ، حس میں انفوں نے نہایت ایجاز و بلاغت کے ساتھ شریعیت اسلائ کامکل تعارف بیش کردیاہے ، شاہ صاحب کی مشہور الیف تفہیات الہیہ ہے اس کے میلے حصہ میں تحریر فراتے ہیں ۔

والمجازاة وغيرها وقد تكفل بهذا المن اهل المورتيلنة تصحيم العقائل في المبرأ والمعاد والمجازاة وغيرها وقد تكفل بهذا المن اهل الأصول من علماء الامة شكرا للله مساعيهم وتصحيم العمل في الطاعات المقرية والارتفاقات الصرورية على وفق السنة وقد تكفل بهذا الفن فقهاء الامة فهدى الله بهم كثيرين وات وبهم في في قوياء -

وتصحيم الاخلاص والاحسان الذين همااصلا الدين الحنيني الذي الزضاء

الله لعبادة قال تبارك وتعالى وما امرواالا ليعبدوالله غلصين له الدين حنفاء ويقيم الصابة ويُوتواالنَّه غلصين له الدين حنفاء ويقيم الصابة ويُوتواالنَّه و الله وين القيمة ، وقال ، ان المتقين في جنت وعيون أخذين ما آقاهم بعد الله على الله على

والذى نفسى بيد به هذا الثالث ادق المقاصد الشرعية ماخذا واعمقها عمل المحتى من المنسبة الى سائر الشرائع بمنزلة الودح من الجسد وبمنزلة المعتى من اللفظ وقل تكفشل معه الصوفية رضوان الله عليهم فاهتد وإدهدوا واستقوا وسقوا وفازوا بالسعادة القصوص و حازواالسهم الأعلى فلله درهم ما اعم نفعهم واتم نورهم (تفهيمات اللهيه سد)

ترجیده ، دورحفزات البیاد نے جن امورکی اقامت کی جانب دعوت دی ہے ان میں اہم اول بیا گئا تیں ہم اول بیا گئا تین اتیں ہیں ۔

(۱) میدار اورمعاد نیز بنزا وسنرا کے متعلق عقام کی تقییم کرنا اس فن کی دمرداری علارامت میں سے اہل اصول یعنی متکلین پر ہے اللہ تعالی ان حقرات کی سعی مشکور فرائے۔

ری فراتعالی کا قرب عاص کرانے والی طاعات اور مزوری معاملات و ارتفاقات کے سلیمی سنت کے مطابق علد را کہ کی تعیم اس فن کی ذر داری فقہاد است نے لی بینا نجر اللہ تعالیٰ نے ان کے دریعہ سے بہت سے کو وفرقوں کو درست کیا۔
دریعہ سے بہت سے لوگوں کو ہمایت بخشی اوران کے واسطے سے بہت سے کو وفرقوں کو درست کیا۔
(۳) اخلاص اورا حسان کی تصیم کر یہی دوفول اس دین صنیف کی نبیا د میں ، جس کو اللہ تعالیٰ نے اینے بندول سے لئے لیند فرایا ، حق تعالیٰ فراتے ہیں ، اور بنیں حکم دیا ان لوگوں کو مگریم کا اللہ تعالیٰ کے کی عبادت کو حاص اسی کے لئے کرنے والے ہوں ، اور نماز قائم کریں اور زکوۃ دیں اور بہی طریقے ہے ان درست مفاین کا۔

ادر فرایا کر بینک متعنی وگ بہستوں اور حیموں میں موں گے، ان کے رب نے ان کو وکھ عطاکیا ہوگا دہ اس کولے رہے مول گے، وہ لوگ اس کے قبل نیکو کار متعے، وہ لوگ راہ کو بہت کمسوتے سے ،اورا فیرشب میں استخفار کیا کرتے سے اوران سے مال میں سائل اور فیرسائل کا حق سے اوران سے الدین میں استخفار کیا کرتے سے اور فور تاہدار کا اللہ میں اور فور تاہدار کا دارو مدار بھی تو کیا تاکہ کو دکھلائی نہیں دیتا۔ اور فر بایار سول اللہ میں کا اسان کیا ہے ؟ آپ نے فر بایا کہ اسان کیا ہے ، اور حضرت جرئیل سے سوال سے جواب میں کہ احسان کیا ہے ؟ آپ نے فر بایا کہ اس کو کہتے ہیں کہ تم اللہ تعالیٰ کی عب احت اس طرح کروگویا تم اس کو دیکھ دہے ہو، اور اگر تم اس نہیں دیکھ دہے تو وہ تو تم تیں دیکھ دہے ۔

شاہ ولی النہ صاحب محدث دہلوی ئے دینی احکام کے لئے ہنزلد و حک قرار دیاہے ،اصطب لاحی عنوان ہے ،عنوان سے بدکتا ،اس کو ہدف اعراض بنا نامعقولیت سے بعید سہے ۔

بات یہ ہے کہ دوررسالت میں نام علوم وفنون دینیہ اور نام اعال شرعیکا سرتینم جناب ہی کریم صل الله علیہ وسلم کی ذات مبارکہ تقی ۔ آپ سے صفرات صحاب نے اپنی اپنی استعداد کے مطابات کا لات علمیہ وعملیہ کی تحصیل کی ، اور مختلف علوم میں امنیاز پیلاکی ، کمین اس وقت تک علوم کے لئے الگ الگ نام متعین نرجوئے تھے ۔ آپ کہ تمام شاگردوں اور متوسلین کا یک نقب متا ابعین می امتیاز میں امتیاز میں امتیاز اور اس کے واسطے سے ان میخصصین میں امتیاز بیدا ہونے لگا، جنا بنی علم مدید ، ملم تفسیر، اور اس کے واسطے سے ان میخصصین میں امتیاز بیدا ہونے لگا، جنا بنی علم مدید ، ملم تفسیر، علم فقر علم الانساب، بیم علم اسمار الرجال، علم اصول، علم کام اور مختلف علوم الگ الگ عنوا نات سے طرفقہ علم الانساب، بیم علم اسمار الرجال، علم اصول، علم کام اور مختلف علوم الگ الگ عنوا نات سے

ظاہر جونے کے ، ظاہر ہے کہ یہ تمام طوم سادہ اور ابتدائی شکل میں عہد نبوت میں موجود کے گر جوں ہوں ان کی تفصیلات مرنب ہوتی گئیں، ان کی تدوین ہوتی گئی ، ان کے الگ الگ تمام معروف ہوتے گئے . اور ان کے کہا ظریع کا ہم معروف ہوتے گئے . توکیا ہو کہ عہد نبوت میں یا عہد صحابہ میں یہ نام اور بیر القاب نہ سے ، اس لئے ان کو بدعت اور محدث وار دے دیا جائے ۔ اگر نہیں تو بھراسم نصوف ہی سے وحشت کیوں اسے ہاں یہ دیکھ لیبنا چا ہے ، اور نبور سمجد لینا چا ہے گہر جس علم یا جس عل کا یعنوان مقر ہول ہاں یہ دیکھ لیبنا چا ہے ، اور نبور سمجد لینا چا ہے گہر جس علم یا جس عل کا یعنوان مقر ہول ہاں کی اصل قرآ الا وسنت ، عہد نبوی اور صحابہ یں ہوجود ہے یا نہیں ہ ، اگر دین کے اس معیار پر تصوف کا مصدا تی کھر نہیں تا ہت ہو تا آب وسنت سے انو ذا ور اس کے وسائی انسان ہیں ہو ہو ان کے دسائی و در ان کے در ایس کے در ان کی کہ در ان کے در ان کی کا در ان کا کہ کو کے در ان کی در ان کے در ان کی کو در ان کے در کے در کی کے در کے در کی کے در کو در ان کے در کی کے

اس خبین کے بان لینے کے بعد اس بجت کی خرورت باتی نہیں دہی کہ تعوف کی وجر سمیہ کیا ہے، اور اس کا مغذ اشتقاق کیا ہے ؟ نوا ویرصوف سے ختق ہو کہ بیٹرال نفون اپنے ذہدو قناعت کی وجر سے موٹے جوٹے اور سادہ لباس پراکتفاکر تے بنے، یاصفو سے اسٹنت ما ناجا کے کہ تعوف بی صفائے قلب کا فاص اہتمام کیا جا تاہے۔ بس اس کے مفہوم اور معنول پر نگاہ کرنی چا ہے، بھر یہ کی نہیں ہے کہ اس فن کا بس بھی ایک نام ہو، ابل تعوف نے اسے احسان سے بھی تعبیر کیا ہے ، جو فالص مدیث کا لفظ ہے ، اسے طلقت ابل تعوف نے اسے احسان سے بھی تعبیر کیا ہے ، جو فالص مدیث کا لفظ ہے ، اسے طلقت مونیات الی وراحکام شرع کی رہ نور دی ہے ۔ اسے سلوک بھی کہتے ہیں کہ یہ در حقیقت مونیات الی وراحکام شرع کی رہ نور دی ہے ۔

تصوف كاحقيق الشرتعالى الرتادي:

تم کهدوک بالیقین میری ناز،ا ودمیری ساری عبادت اودمیا جیزا اود میرامرنا، پیسبخانعس

ملاق ونسكى ومعياى ومهاق الله رب

العالمين لانتويك له وبذلك امرت و أنااو المسلمين -

رسوده العام)

10

دوسري مگه فرماتے جي .

و ماامرواالالبعبدوالله مخلصين له الدين حنفاء ويقيبو الصلوة ويو تواالزكؤة و ذلك دين القيبه رسوره بين

ايك اور مگدارشاد يم.

وما خلقت الجن و الاننس إلاّ ليعبدون. وسوره ذاريات)

ایک دوسری جگفراتے ہیں۔

ياليهاالذين أمنوا اذكروالله ذكراكثيرا وسبحوه بكرة واصيلا. (سوره احزاب)

اس افدع کے مضاین قرآن پاک میں جا بجا بیان ہوئے ہیں ۔ان آیات پر تؤر کرنے سے حسب ذیل باتیں ساھنے آتی ہیں ۔

(١) السان الدجات كى تخليق كامقصد محض التُدلعالي كى بندكي اور عبادت بعد

(۲) عبادت مرف الدُّنعالُ كارون چاہئے، اس مِن كسى غرى شركت نہيں ہونى چاہئے. حق كه حفائفس كے بحى شائب سے پاك بون چاہئے.

(۳) عبادت اوربندگی کا یفوص ساری زندگی ین جاری وساری رمناچا سط عبادت کرد می عبادت کرد میر می متعید طریق اور اوقات بی، وه توجی ی، ان کے طاوه زندگی کا بر مر لمحر بر

النّدى كه ك بي جو مالك ب ساد سه جهان كا اس كاكون سركت نيس ، اورجم كو اكل مشركت نيس ، اورجم كو الول اسكا حكم مواجه ، اورس سب ما نن والول ميں بها موں .

مالانکدان لوگوں کو بہی حکم ہوا تھا کہ اللہ کی اس طرح عبادت کریں کہ اس کے سلے فانص رکھیں د بن کو مکسو ہو کر، اور نماز کی بابندی دکھیں اور ذکوۃ دیا کریں، اور یہی طریقہ ہے درست معنا مین کا۔

میں نے جن وانس کومحض اپنی بندگی کے لئے پیداکیا ہے۔

اے ایمان والو اللہ کوبہت کثرت سے یادکرہ اورصبح وشام اس کی یاکی بیان کرو۔ حرکت وسکون ،اور بر فول دفعل المبیت کے رنگ میں دو با بھا ہونا چاہئے ۔زندگی بھی ای فاتِ برخ تے کے ،اور و سبحی اس محبوب جنیق کے لئے ۔

نواہم کہ ہیشددرہوائے آوریم فاکے شوم دبزیر پائے تو زیم مقصود من خداہ کہ تا تا ہے ہو ان کے مقصود من خستہ ذکو نین تو ن کا مقصود من خستہ کا محبت میں زندہ رہوں ، مٹی ہوجا وُں ،اور آپ کیا وُں کے لئے جو اساری کا کنات میں بس آپ ہیں۔ چا ہمتا ہوں کہ آپ کے لئے جول ،

آپ تصوف کی چھوٹی بڑی تمام کتابیں ہومعترائم صوفیہ نے تھی ہیں، پڑھ جاستے۔ ان کے افوال وفرمو دات برنظر وال لیجے، ان کی زندگیوں کا مطالع کر لیجے، سب کا حاصل اورفیلا یہ نکے گاکرالٹری عبادت ہو، خلوص اور سکسوئی کے ساتھ ہو، اور لوری زندگی اس کی بندگی وطاعت کے سائے ہیں دعل جائے، بس بندہ کی تمام ترکوشش ہیں ہو۔

اس مگرحنات موفیدگی تالیفات سے ایسے اتوال وعبارات نقل کئے جا سکتے ہیں ہو کمکوالہ بالامضمون کی دئیں ہوں ، گراس کی ضرورت نہیں ہے ، کمیونکر بربات ایسی عیاں اور معروف ہے کہ اس کے لئے کسی توالے کی خرورت نہیں ۔ نصوف کا ماصل اور صوفیہ کی ساری تگے وہ کا حاصل بس ہیں ہے کرزندگی وجوت کا محور رضار باری تعالیٰ جوجائے ۔

بهال ایک لمح خورکیجے ، جو کچھ تقون کا مقعود ذکر کیا گیا ہے ، جس پرتمام صوفی کا الفاق

(۱) صن المحادث الدين اوليار داوى بي كمان ك شيخ الاسلام تواج فريد الدين المنج شيخ الاسلام تواج فريد الدين المنج شكر قدس مره الك رات فاص حال اور فاص كيفيت مي جراع ما دت مي شهط تقد الدي يربائي نها مت درد و سوز كسائة براضة اور سجد مرق سق كم وبيش ايك بزار سجد كرية النا الله والون ك دلول مي مجمت كاوه آك كلى دي تي كمان كم لار مدود كوك بوبك كوركد دي تقى من الله والون ك دلول من مجمل المن المنا ا

به ، کماکوئی کهرسکتا ہے کہ براصل ایمان سے علیحد ہ کوئی چیزہے . درحقیقت بہری ایمان ہے المبتدا یمان ہے ، کردو المبتدا یمان میں میں المبتدا یمان میں المبتدا یمان میں المبتدا یمان میں المبتدا ہے ، اسس پر فنسیات کی کدوریّس ، اور خار المبتدا اور برونعف واضم کمال دورکر کے اسے صاف کی جاتی ہے کہ برکدوریّس ، برگر دو خبار ، اور برونعف واضم کمال دورکر کے اسے صاف سخرا ، نوی ادرجاندا دیا جائے ، اس کوشش اورجد وجبد کو عام اصطلاح میں تصوف سے تعبرکیا جاتا ہے .

ا بہاں اس بات کی بی وضاحت خروری ہے کہ ایان کی دولت اس بات کی بی وضاحت خروری ہے کہ ایان کی دولت اس بات کی بی وضاحت خروری ہے کہ ایان کی دولت ہو تی ہے ، ان پرا یان لا نا،ان کو واجب الطاعت ماننا،ان سے قبی محبت ولگا ورکھنا، اوران سے نقوش قدم پر جلنا،ایان میں داخل ہے ۔ حضورا کرم می الشرطیہ دسم پر ایمان اوران سے اتباع کے بغیرا گرکوئی شخص جا ہے کہ رضار باری تعالی کو اپن زندگی کا محور بنا کے لویہ نامکن ہے ۔

قل ان كنتم تحبون الله فاتبعون يحببكم الله ويغفولكم ذنو مبكم والله غفور وحيم -

(مورهٰال عران)

ولكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجوالله واليوم الاحر وذكر الله كثيرا.

(سورها حزاب)

تم کهدو کساگرتم الله تعالی سے مجست رکھتے ہو تومیری پیروی کرو، اللہ بھی تم سے مجست کرنے گھے گا ،اور تمہار سے گنا ہوں کی مغفرت کردیگا، اور اللہ تعالیٰ غفور وجم ہیں۔

تمارے واسطے رسول کی فات بس بہترین نمونسہاس شخص کے لئے جواللہ کی اور یوم آخرت کی توقع رکھتا ہے، اوراللہ کوبہت

يا دكرتاه.

ماصل پرتکادکرمفعسوداصلی و درمطلو پختیقی توالنگرتعالی کی درضار دمحبت ہے ،لیکن اس کاطریقہ مرکار نبوت صلی الدّرطیہ وسلم کی پیروی واطاعت ہے ۔پس انسان کی ساری کوشش بہ ہونی چا ہے کہ اپنے کو نبی کے نقش قدم ہر ڈال دے ،اقوال واعال ،افکارونظریات، سمیم اختادات وجنبات، سیرت وکرداد، براعتبار سے تعیک تھیک بی کا بسرو ہو، اس کسا تعلیا تکت اور احماد میداکر بے ورد کھے شعاصل ہوگا۔

محال است سعدی کرراه صف قوال رفت جزبر بیخ مصطفی سعدی ایدیات محال بیروی کے اورکسی طرح مسطفی سیروی کے اورکسی طرح معلم کی بیروی کے اورکسی طرح معلم کا بیروی کے اورکسی طرح معلم جا سکتا ہو۔

سعدی علیدالرجم صوفید کے مستندر جان بی، تمام صوفید کا اس برا تفاق میکردنیوی واخروی نام سعادات دامن مصطفی صلی الله علیه وسلم سع دابسته بین داس کے بغیرسب ایج ہے۔

مجددالف نانی حفرت شیخ اجدس مندی علیدالرجم جن کامقام جاعت صوفیری بهبت بنده، وه این کمتوبات بی باربارنهایت تاکیدا ور شدو مدک ساتدا تباع صنت کی تیفید دسته بی ۱۰ بندا کمتوب بی این مرشدگرای خواجه بالد علیدالرجم که فرزند خواج محسمد عبدالشد کو تحریر فرمات بی که

تسیحة کربر فرزندی اعزی ولبا تراجه نموده ی آید ا تباع سنت سنید است علی صاحبها العدی والسلام والتحید واجتناب از بدعت نام ضید ... سعا و ته ند کیماست که دری عزبت احیائ سنت از سنن متر وکه نماید وا ما تت بعص از بدع مستعد فراید این آن وقت است که بزار سال از بعثت خرا لبشرطیه وی آل به العدی و داسلام گزشته است و بدعت بعلت افغار کذب جلوه گرگ نه تنابهاند باید که نفوت فراید و بزیمت بدعت نماید .... بهی مهت و تمای نهد متوج آل باید کرترویج سنت از سنن نموده آید و دفع بدعت از بدع کرده نود و رکموب عالا دفر و واصف علی صاحبها العملی و والسلام کی تا بعداری ، اوربد عات ناب ندیده سے کی آجناب کی ج... وی شخص سعادت مند ب بواسلام کی تا بعداری ، اوربد عات ناب ندیده سے کی آجناب کی ب... وی شخص سعادت مند به بواسلام کی تا بعداری ، اوربد عات ناب ندیده سے کی آجناب کی ب... سنت كوزنده كر ... ، اود جارى بدعات بن سكى بدعت كوشم كر ... بده وقت محكومزت خوالبشرطيدالعلوة والسلام كى بعضت برايك بزار برس گذر بيك بين ، قياست ا بناسايد دال ري مين مين مهر بوت بيده بوري بين ، اور كذب كاشيوع كى وجه بدعات جلوه كر بود ي بين ، كوئى شابها زچا مين بوسنت كى لعرت كر ... ، اور بدعات كوشست بدعات جوسنت كى لعرت كر ... ، اور بدعات كوشست د .. ، بورى توجه اور ا بتمام سے اس بر متوجه بوناچا مين كركس سنت كى ترويج بواوركى بدت كافاته ميد .

ابتك كالفت و اسط سے تو تعالى كا فلاصديد ب كر جناب بى كريم كا الله عليه وسلم كا تباع كامل ،

اس كوا سط سے تى تعالى كى مضاركا حصول ہو، يہى تصوف كى دوح ب ، اوراس كى فليت ب ، أنريد بات كى كو حاصل ہو آوں سے نقصوف كى دوح پالى ، خوا ہ و حاس نام سے آثنانه ہو ، اور جاس سے محروم ربااس كو تصوف سے كوئى تعلق نہيں ، خوا ہ اور خوا موقع فى كى تسام اصطلاحيں از بر ہوں ، خوا ہ دہ تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خوا ہ دہ خود كو زمر كا صوفيد يں الله الله كاركتا ہو ، اور خوا ہ دہ خود كو زمر كا صوفيد يں الله كاركتا ہو ، اور خوا ہ دہ خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خوا ہ دہ خود كو زمر كا صوفيد يں الله كاركتا ہو ، اور خوا ہ دہ خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خوا ہ دہ خود كو تم كو كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خوا ہ دہ خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خوا ہ دہ خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خوا ہ دہ خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خود كو تمام رسوم تصوف كوا داكرتا ہو ، اور خود كو تمام رسوم تصوف كو تمام كو تم

یہاں تک تصوف کی حقیقت اور اس سے مقاصد کے سلسے میں اجال گفتگو کی ہے اب مناسب یہ ہے کہ اس سلسلے میں قلا سے تفعیل بات بھی ہوجائے ، تاکرتصوف سے متعلق لاطمی یا خلوفی کی وجرسے جو شکوک و شبہات عمو گا د ماغوں میں پریا ہوتے میں ، ان کا تصفیہ جھجلت ، نیزاس باب میں ملماء داو بند - جوسلسد تصوف سے مجدد ہوگ ہیں ۔ کاموقف سے محاصے ہوجائے .

آخرى بغير مل الله طيدوسلم برنازل فرمائى ب.اس طريقة حيات ك علاده اوركونى وتعلل معتبرا ورلائى فبول بين العلل معتبرا ورلائى فبول نبي ب حن تعالى كارشاد ب -

ومن يبتغ غير الاسلام دين افسلن اور وشخص اسلام كم علاده كس دوسر م يقبل منه وهوفى الاخسوة مسن دين كاطالب بوگا، تووه مقبول نه بوگا، اور المخاسويين . رسوره ال عران ) وه آخرت بين نباه كارول بين سع بوگا . •

پوری سزیعیت اورپورے دین پر غائران نظر ڈالئے تواصولی طور بیرشر لعیت پا پنجا جزا پر شعمل نظر آتی ہے ، حکیم الامت صفرت مولانا اشرف علی تھا نوی ارشاد فرمائے ہیں کہ ''مؤرسے من لیجئے ، دہن کے پانچا جزا ہیں ،ایک جز توعقا کد کا ہے کہ دل سے اور نہان سے یہ اقرار کرناکہ اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس چیز کی

حسلطور برخردی سے، وی حق ہے .

تیسرا جز معا لات بی، پینی احکام نکاح وطلاق، صدود و کفارات ، بیح و شرا ،
اجاره وزراعت و بخره ، اوران کے جزو دین بهو نے کامطلب بین بیس ہے کیشر بیت بسکھلائی ہے کہ کھیتی ہوں ہو یا کروا ور بجارت فلاں فلاں چزکی کرو ، بلکہ ان بیس میر نویت بیر بتاتی ہے کہ کسی برظام م کرو ، زیادتی ند کوادراس طرح معا ملہ میکروجس میں نزاع اور عجارت کا اندلیٹ ہوغرض جواز دعام جواز کا بیان کیا جاتا ہے بینی اسمی اسمی بینی اسمی کی برجب نا کیونکر چا ہے اس کے کیا آواب بی ، بیوی ، بچول ، عزیدوں ، اجبیوں اور او کر کے ویجر و کے ساتھ کیونکر برتا و جا ہے ۔

پاپخال جزنفون ہے جس کوشرلیت میں اصلاح نفس کہتے ہیں ۔ آج کل لوگوں نے یہ بہتر اُج کل لوگوں نے یہ بہتر اللہ کا اس یہ سمچر لیا ہے کہ تصوف کے لئے ہوی بچوں (اور دوسرے دنیا وی اور معاشرتی المی کوچوڈ نابڑ تا ہے ، یہ بالکل غلط ہے ، یہ جا ہل صوفیوں کا مسئلہ ہے ، جولفوف کی حقیقت کو نہیں جا نتے ۔ غرض دین کے پانچ اجزا ہیں ،ان پا کول کے مجودے کا نام دین ہے ،اگر کسی میں ایک جزد میں ان میں سے کم ہو، تو وہ ناقص دین ہے " (۱)

حبس طرح جسم انسان بی اگرکوئی ایک عفون دو، یا ناخص مو تو ایساشخص حسن دجال کے معیار پر بول ندائز سے گا، اسی طرح اگرکسی شخص کی دین داری مذکورہ پانچ اجزا میں سے سی ایک سے خالی ہو اقواس میں تقص کارہ جانا ناگزیر ہے۔

ا ملاح نفس كى المهيت التاياليام، بلاشديه بالقادن، جد دبن كاايك جسز بتاياليام، بلاشديه بالقادن سايك جزي م، بمل

اسلام کا میں ہے۔ ہمیں کا انہا ہے اسلام ہے بالشہدیہ پان کا اجزا میں سے ایک جزی ہے، کمل دین ہیں ہے، ایکن اس میں بھی درائر در در نہیں کہ یہ ایسا جزے ، جو باتی اور اجزا کے لئے نکمیل و تزیین کا سامان ہے، اگر نفس کی اصلاح نرجو، اور وہ ابنی بہمیت برقائم سے ، اور شہوات و خوام شات میں طوث دہے ، توجو سکتا کہ دین کے باتی اجزا وجود میں آتے دہیں، مگر نفس کے توجو سے وہ مکدر ہوتے دہیں گے ۔

الله تعالى كالدشادي .

قدافلع من زكنها وقدخاب مسن

دوسری جگهارشاد ہے

واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوئى فان الجنة هى المساوئى

جس نے گفس کوپاک کرلیا وہ کامیا این اور حس نے اس کوخلب کرد کھا وہ نا کام ہوا .

جوا پنے رب کے سامنے کھڑا ہونے سے ڈرااور نفس کواس کی خوام ش سے ردکا اس کاستقر

جنت ہے

حقیقت یہ ہے کرنفس،انسانی وجود کا وہ برنے ہیں میں گرف اور قاسد ہوئی استعداد
اتنی زیادہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے گویا اسے مطلقًا "امارة بالسور" بلائی کا مکم دینے والا قرار دیاہے ہمین
یمی نفس تزکیہ اصطہارت کے قبول کر لینے کے بعد نفس مطمئنہ بن جاتا ہے جس میں وجول جنت کی ندا
سفنے کی استعداد ہیدا ہوجاتی ہے مشہور موتی بزرگ صفرت شیخ نفیر الدین جراع و بلوی فراتیں
میں ان محمد اللہ میں مجالے وظالف میں الدین ۔

نفس آدمی بمزلد درفتیست کم بردم وائے شیطان در ذات ایم کس یخی گرد و گم می شود، اگر آدمی بندر بج و سکونت بزورعبا دت وتعوی د بغوت مجست و عشق برر وزآل درخت را برمنباند براً نیم ندیخ ا و سست شود و قابل قلع گردد ۱۷ اومی کانفس ایک درخت کی طرح ہے ، شیطانی و ساوس کی مدوسے اس بیں بیج پڑتا ہے بجروہ درخت بن کرمضبوط موجا تاہے ، اگر انسان آمستہ آمستہ سنجیدگی سے جا دت وتقوی کے زور ، اورم بہت وکشق اللی کی قوت سے روز انداس درخت کو بلا تا رہے گا ، تویقینا و هسست پڑھا ہے گا ، اور قابل ہوجا ہے گا ۔

اورجب بردرخت اکور جاتا ہے، توآدی کوا حکام اللی کی پابندی بی کوئی دشواری میں کوئی دشواری میں کوئی دشواری میں من مہیں ہوتی، بلکواس میں سنوی وزوق کا اضافہ ہوکر ملاوت لذت کی ایک جدید کیفیت سنا مل موجاتی ہے، جس کی وجرسے پوری زندگی برلطف اور کیف آفریں ہوجاتی ہے۔

گویا دین کی تکیل کا ملاراصلاح نفس پردوطریقوں سے باک تواس طرح کہ قدہ خود شریعیت کا ایک جزید، وہ منہولو اس یں ایک جزئی کی رہ جاتی ہے ۔ دوسرے اسس طرح کہ باتی اجزاکی کیا حقہ تکمیل می اس جزئے واسطے سے ہے ، اس کے منہونے سے برجزو میں کی واضح لال کو لاہ مل جاتی ہے ۔

کسوف کے اجرا اسعدے ہیں دجہ ہے کہ مشا کے صوفیہ مریدین کے قبل وقال معلی اور تخیفاتی فن نہیں ہے ، بلکہ یہ ایک علی اور ترین کے قبل وقال کو بند نہیں کرتے ، نوبات ہیں کہ کام کرتے رہوم معسود کام کرنا ہیں ہے ۔ صوفیہ کرمشارح اور ترجان خواج عزیز الحسن صاحب مجذوب نے فریا یا ہے کہ کامیابی تو کام سے ہوگی مذکر سے استان تو کام سے ہوگی مذکر سے استان تو کام سے ہوگی فکر سے استام ہوگی فکر سے استام ہو، تاکہ اعلی میں فلل الکن یہ می صرور کی ہے کہ علی سے پہلے ،اس کا بقدر صرورت علم ہو، تاکہ اعلی میں فللی نے مقاصد ہو، اس لی اظرے ، اور دو مرے فنون کی طرح تصوف سے بھی مجمع احدات ، کھم تعاصد میں اس لی اظراعی ، اور دو مرے فنون کی طرح تصوف سے بھی مجمع احداث ، کھم تعاصد میں اس لی اظراع ہو کا محداث ، کھر تعاصد میں اس لی اظراع ہو تھی اس لی اللہ میں اور دو مرے فنون کی طرح تصوف سے بھی مجمعال میں وقت کے مقاصد میں اس لی اظراع ہو تا کہ اس لی اللہ میں اور دو مرحدات ، کھر تعاصد میں اس لی اللہ سے ، اور دو مرحدات ، کھر تعاصد میں اس لی اللہ سے ، اور دو مرحدات ، کھر تعاصد میں اس لی اللہ سے ، اور کی دو مقد مات ، کھر تعاصد میں اس لی اللہ سے ، اور کی دو مقد مات ، کھر تعاصد میں اس لی اللہ سے ، اور کی دو مقد مات ، کھر تعاصد کی کھر کی اس لی اللہ سے ، اور کی دو مقد مات ، کھر تعاصد کی میں اس لی اللہ سے ، اور کی دو مقد مات ، کھر تعاصد کی تعاصد کی اللہ سے اس لی اللہ سے اس لی اللہ سے اس کی تعاصد کی سے کہ کھر کے اس کی دور کی سے کہ کھر کی کھر کے اس کی کھر کی کھر کے اس کی کھر کی کھر کے اس کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کہ کھر کے کھر کے کھر کھر کے کہ کھر کے کھر

<sup>(</sup>۱) نظام تعليم وتربيت م<u>ه ال</u>، بحاله ميرالاوليام يام ال

اور کچر خمرات و فحا کہ جی ۔ ان بیل عمل کے لحاظ سے اصل چیز قدمقاصد میں ایکن ان کے صول کے لئے کچھ ابتدائی نم پیات اور بنیادی مقدمات ہوئے ہیں۔ جن کو برد نے کار اگئے بغیر فقصد کا حصول نہیں ہوتا، بھر مقاصد کو عمل میں لانے کے بعد ان کے کچھ مخرات دفوا کہ حاصل ہوئے ہیں، ان مخرات میں سے بعض تومطلوب بھی ہوتے ہیں، اور محود بھی مالا مت حضرت محمود ہوتے ہیں، ان کا حصول مطلوب نہیں ہوتا، اس کی قدر نے نقصیل حکیم الامت حضرت نفالوی کے قلم سے ملاحظ فرائے ۔

" برمطلوب بس کچرمبادی بوت بی ، کچرمفاصد، کچرزواندونو ابع ،اصل مقا بوت بی .اورمبا دی ال سے مغدم بوت بی ، گرمقصود بالعرض بر (۱) اورندوا ندان سے موخرم گر غرمقصود بوت، اس طرح اس طری بی بعض مبا دی بی ، وه چندطوم ومسائل بی ، جوموقوف علیه بین بعیرت نی المقصود کے لئے ، اوربعض مقاصد بی کردی مقصود بالتحسیل بی ، اور انہیں برملار ہے کامیابی و ناکامی کا ، اوربعض ندوا مکر بی کہ ان کا وجود در معیار کامیابی ہے ، اور د فقدان معیار ناکامی ۔

منجلمبادی کے امراول مذکورہ بالا ہے دلین چند طوم و مسائل ہج فالباا عظم المبادی اور ایجالمبادی ہیں اور قاصرا عمال فاصین کو کو فال اختیار یہ ہیں جن میں ایک حصرا عمال صالح متعلق ہجارے ہے دلینی ایسے اعمال جن کا تعلق اعضاد طاہرہ سے ہے ہن کو صب جانے ہیں، نماندونہ جو و زکوٰۃ ودیکر طاعات واحبہ و من دوبہا در دوسرا صحدا عمال صالح متعلق بقلب و نفس ہے، مشل افلاص و توافع و حصرت و شکر وصرو در ضاولت و تو کل و توف و رہا و امثالم اور ان کے اصلا در اور ان اعمال اختیار یہ کو مقامات کہتے ہیں، اور یہی نصوص ہیں مامور بالتحصیل ہیں اضداد کا اذالہ اور ان اعمال اختیار یہ کو مقامات کہتے ہیں، اور یہی نصوص ہیں مامور بالا زائد ہمنی اللف اضداد کا ازالہ میں ان کے ماصل کرنے کا حکم ہے) اور ان کے اصداد مامور بالا زائد ہمنی اللف والد ع ہیں دینی افعال شکورہ کی ضد ہوا عال وافعال ہیں۔ انہیں ترک کرنے کا حکم ہے) اور دران مقصود کے لئے والد ع ہیں دینی افعال شکورہ کی ضد ہوا عال وافعال ہیں۔ انہیں ترک کرنے کا حکم ہے) اور دران میں مقصود بالوش کا معمود کے لئے مردی ہوں مقصود کا درائی مقصود کے لئے مردی ہوں مقصود کے لئے مردی ہوں کا درید ہے ، اس لئے دہ مقصود بالوش ہوں ہوں کا ذریع ہے ، اس لئے دہ مقصود بالوش ہوں ہوں کا ذریع ہے ، اس لئے دہ مقصود بالوش ہوں ۔ دریاں کی دریاں کا دریع ہوں کا ذریع ہے ، اس لئے دہ مقصود بالوش ہوں کے دریاں کا دریع ہوں کا ذریع ہے ، اس لئے دہ مقصود بالوش ہوں کے دریاں کا دریع ہوں کا ذریع ہوں کا دریع ہوں کا دریاں کا دریع ہوں کی دریع کا دریع ہوں کی دریع ہوں کا دریع ہوں کا دریع ہوں کا دریع ہوں کی دریع ہوں کی دریع ہوں کا دریع ہوں کا دریع ہوں کی دریع ہوں کا دریع ہوں کا دریع ہوں کے دریع ہوں کا در

ان اعال کی غایت تعلق بی و صفائے تی ہے کردوح اعظم سلوک وتصوف کدمی ہے اور ندا کہ احوال خاصہ بی مثل فدق وینٹوق ، فنف و بسط میحود سکر، غیب و وجدا و در استفال واشبابها اور بدا مور بخرافتیار بدیں اعال ندکورہ براگر ان کا ترتب ہوتا ہے اور گاہ نہیں ہوتا ، بدا تو اور مقصود بین اور ندان کے اصلاو مامور بالازال ، اگر ترتب ہوجائے تو محمود ہے اور اگر ند مقصود میں کچھ طل نہیں ، اس سے کہا گیا ہے کہ المقامات مکاسب والاحوال موا میں رمقامات کو اصل کیا جا تا ہے ، اور احوال عوال عوال عوال ندی میں ،

بس فلاصدیه بواکطراق بین امر مجوث عذبی ۱۱) طوم جن سے مقعود میں بھیرت حاصل بوئی ہے ۱۷) وراعال جو کہ مقصود ہیں، اور انہیں کا اہمام خروری ہے ۱۳) اور احوال جو کہ مقصوفی ہیں، گومحود ہیں، ان کے دریے ہر گرزئیں ہونا چاہئے جہ

مقاصد رصوف کمقاصد جن کا ادپر ذکر ہوا ، ادر جنہیں اصطلاح میں مقامات کو اس کے مقامد جن کا ادپر ذکر ہوا ، ادر جنہیں اصطلاح میں مقامات ہوں مصل اس کے دوشیع بیان فریائے ۔ ایک شعبد وہ ہے ، جو اعضائے ظاہر و سے متعلق ہے ، مثلا نماز مدند وہ ج وزکوۃ اور دوسری طاعات ، ان میں جو کچے فرض ہے ، وہ توہر مسلمان کی در داری ہے ، مثلا نماز مدن ہی جو کچے ہوا فل ہیں ان کی کشیرا وران کا اہتمام مقربین اور اصحاب مولک کی در داری ہے ، البتدان میں جو کچے ہوا فل ہیں ان کی کشیرا وران کا اہتمام مقربین اور اصحاب مولک کا وظیفہ ہے ، ایکن تعوف میں زیا دہ اہتمام ان اعمال کا ہوتا ہے ، جن کا تعلق قلب سے جن کا وظیفہ ہے ، ایکن تعوف میں زیا دہ اہتمام ان اعمال کا محتاب شریف میں وار دہے کہ ماصل ہونے کے بعدا دل الذکرا عمال ہیں جان ہو تھے ، صدیف شریف میں وار دہے کہ

الاان في الجسد لمضفة اذا صلحت صلع الجسد كله واذا فسدت فسسد الجسد كله الاوهى القلب.

سنوابدن میں گوشت کا ایک لو تقرط ہے جب وہ درست ہوتا ہے توسال بدن درست ہوتا ہے اورجب وہ بگر تا ہے، توسا دابدن بگر مواقعے

سنواوه دل ہے۔

ناز برخض بطعتاب، لیکن اگراس می قلب کا عمل این خشوع شامل نہیں ہے، تو فانعها دت کا فاہری ڈھا تجہ بن کردہ جائے گی اس فالسے فریف کا الی ازرد کے فقر قاہری تو ا ترجا ہے گا جمراس عد بھا ترکی کا الدین تا اللہ اللہ مست عد بھا ترکی کا الدین تربیت السالک مست ۔

پراس فلاح کی ضانت منیں ہے جس کی طرف اذان میں عی الفلاح کیدر وقت دی جاتی ہے کیو کیتی تعالیٰ کارشاد ہے۔

الدين هم في صلاتهم كامياب بوك و ومومن جوابي نازي ما و الدين هم الماري ما و الدين هم الماري الماري ما و الماري ا

قدافلح المومنون الذين هم في صلاتهم خاشعون .

ہماس جگرچا ہے ہیں کہ مقاصد تقوف کی تفصیل بقدر خرد دیں ، ناکہ بہمعلوم ہوجائے کے حس تقوف کی مخالفت آن کل ایک فیشن بن گئ ہے وہ انسان کوکن بلنداد ل تک پہوئ ان چاہنا ہے، اور اس سے محروم ہوکر لوگ کن بہتیوں میں جایڑے ہیں .

حضرت مولا نارشيدا حمصاحب گنگو ، بجاعت على دمشائخ ديد بند كر سرخيل بين بجوايك طف باكال محدث احد نبر دست فقيه بين ، تو دوسرى طف الل ربع كصوفى احد شيخ طريقيت بمى بين بجن كي بين كي بيك بيش و تعدد مين آئى ، او دجن كانفاس قدسيد كي بين مين بين كي بيك بيش بالمصديول كي جي جائى بدعات كاخيم اكمولايا ، ان كى ايك مختمر تقريراس موضوع بيء بي ناب مين نذكرة الرسيد بين مولانا ماشق الهي صاحب ميرهي مرحوم في نقل كى بي ، اصل عبارت نقل كرية مين دراطوال بين تذكرة الرسيد مين ملاحظ فرماليس ، بهال ترجب درس كي جامل عبارت نقل كرية مين دراطوال بين تذكرة الرسيد مين ملاحظ فرماليس ، بهال ترجب درس كي جامل عبارت المين ، بهال ترجب

(۱) علم صوفيه: نام بعم دين كانواه وه ظاهري بوياباطئ اور قوة لين كا، اوري كالم الخلب. (۲) حال صوفيه : اخلاق كاسنوارنا، اور ميشرفلا كي طوف لولگائ ركمنا.

رمی حقیقت تصوف الله تفالی کما خلاق کے ساتھ مزین ہونا ، این اراده کو ترک کرنا اور بندے کا الله تعدید الله تعدید الله تعالی رضایس بالکلیه محوج وجانا .

صوفيه كا فلاق كى تفصيل يدم.

(١) این آب کوکتر سجمنا،اس کامند تکرید دور، تخلوق کے سائد لطف دمبر یا نی کے سائد میش آنا،

اور فلقت کی ایذاؤں کا برواشت کرنا (۱۱) نری اور خوش ملتی کے ساتھ معا ملکرنا، خیظ و عضب سے بچنا دم) ہمدردی اور دوسرول کو ا بینے او پر ترجیح دینا، مخلوق پر فواشفقت کی وج سے جس کا مطلب یہ ہے کہ مخلوق کے حقوق کو اپنے نفسانی حظوظ پر مقدم رکھا جائے دہ سخا وت کرنا (۱۱) در گرز اور خطاکا معان کرنا (۱۱) خندہ دوئی اویش آئے بین کا (۱۸) سمبولت اور نرم پہلور کھنا (۱۹) مقتن اور کلف سے پر ہیز کرنا (۱۱) خرج با کی اور اسراف کے آزادا) خدا پر میز کار کا (۱۲) مناور کی دنیا پر قالمت کرنا (۱۱) پر میز کار کا (۱۲) جنگ وجدل اور عمال در کرنا (۱۹) وعدہ کی پابندی کرنا (۱۱) برد باری (۱۹) دو لئن کی در باری (۱۹) دو لئن کی بابندی کرنا (۱۸) برد باری (۱۹) دو لئن کی در باری (۱۹) دو اور کی در باری (۱۹) دو کا کہ سے کے لئے استعمال کرنا .

صونی اخلاق بی ایناظام وباطن مهذب بنا تاجه، اودتصوف سادا دب بی کانام به دکس ادب کا ۹) بارگاه احدیت کا دب، اورتق تعالی کے جلال وہیست کی وجسے ازرو سے حیا، ماسوی اللہ سے اعلام کرنا، حدیث نفس دینی ہمہ وقت نفس کی گفت کو بی شغول رہنا) بدترین معسبت اور اللہ ت کا سبب سے د ۱۱)

غوركرليجة ،ان مقاصدين كونى بات ابل ايان كه لئ منهم با در داجنى كداسى تشريح وتعريب الله تقوة ليقين جس كولانا في ما كل سانغيركيا ب،اس كى قدر دومن احت كردين مناسب ب .

ور الشراع المراح والمحال الشراع المراح و المرح و المرح و المرح و المراح و المرح و المراح و المراح و المراح و المراح و المراح و المراح و ا

اس کا جواب یہ ہے کہ ہرشفی خوب جا نتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کے اس مادی ہم کے ساتھ جو عنام اربعہ سے مرکب ہے ، ایک بزرادی جزیمی جوڑ رکھ ہے جس کا تعلق بنیادی طور برجم کے ساتھ سنام مال منسسالہ

<sup>(</sup>۱) تذكرة الرئشيد ص<del>بي </del> -

کم اور مالم غیب کے سائندیا وہ ہے، فہ روح ہے، اوجس طرح محسوس چیزوں کے ادراک و طلم کے لئے اللہ تعالیٰ خیرم انسانی میں مختلف اعضا بناکران میں احساس کی طاقت دکھوی ہے مثل آئکھ میں ویکھنے اور کھال میں جھونے کی مثل آئکھ میں ویکھنے اور کھال میں جھونے کی طاقت دکھوی ہے، اس طرح عالم غیب کی چیزوں کے ادراک کے لئے اللہ تعالیٰ نے دوح کو مجمل کے منسوع طافر بایا ہے، اوراس میں امور غیب ہے ادراک کی قوت و دیعت فرما دی ہے، اس کا نام " قلب ہے ۔

پیرپرشخص یکی بخوبی جا نتلب کردس حاسد سے کام لیا جا تارہے گا، وہ اپنا فریغدبا قام ا انجام دیتارہے گا، اوریس ما سدکومعطل کردیا جائے، رفتہ رفتہ اس کی طاقت ضعیف ہوجہاتی ہے، مثلا اگر دیگاہ کومعطل کردیا جائے، ہمیشہ کھوپر پی بندگ رہے، اور اس سے کام دلیا جائے تونیا وہ مست نہیں گزرے کی کربسیا رہے صعیف ہوجائے گی، اور ایک عصدیں بالکل ہی ندائل ہوجائے گی۔

بعین مال قلب کابی ہے ،اگراس کوامور غیبی کے سائنہ جوٹے دکھاگیا،اوراس کے موانع سے دور کرنے کا ہمام کیاگیا تواس کی بی مورے سائند منا سبت قوی ہوئی جائے گ مہاں تک کہ یہ اپنی قوت کی وجسے تام حواس ظاہرہ پرغالب آ جائے گا۔

اور شی امور کے ساتھ اس کے تعلق کی ترتیب بہ ہے کہ اللہ کا ذکر بھڑت کیا جائے، ذکرکا اصل محل قلب ہے، مگراس میں ذکرجا گزیں کرنے کے لئے زبان سے کام لینا بڑتا ہے، پھر بہ بحی مزود کی ہے کہ ذکر کے دل میں واسخ ہونے سے جو چیزیں ما نع بیں، ان سے علی حدیم اب اور القدد مزود کی کے دیست بہدا کرنے اور القدد مزود سے اجتماع کی اور دل میں بیٹے کر صوری کی کیفیت بہدا کرنے اس مرتبہ میں بہوئی ہے۔

حغزت مولانا در شیداحد صاحب گنگو کا آن اس حقیقت کوسیماند کے ایک بالاشاد مسرمایاکہ

متمام اذکار واشغال دمراقبات دغیروکاخلاصد یه به کدانسان کوالله تعالی کی صفوری کدودر بد کرد سمین بن

یں ایک یہ ہے کہ اسم ذات مخیلہ (قوت خیال) یں قائم ہو جائے ، پراسم سے سمی ربعی ذات قی کی طرف باسانی داست مل جا تاہے (اور بہی دوسراورجہ ہے) بہو بزرگوں نے چلہ ویزوکا طریقہ ایجا دکیا ہے ، اس کا بہی مطلب تھا کہ کوئی دوسرا نقش دخیال مخیلہ کو مکدر کرد ہے گا،جس طرح انسان کو اپنی ہستی کا ہمہ دقت علم ہے کہ 'میں ہوں "بس ایسا ملکہ بلکہ یہی علم حق تعالیٰ کسا تعربانا جا ہمہ دقت علم ہے کہ 'میں ہوں "بس ایسا ملکہ بلکہ یہی علم حق تعالیٰ کسا تعربانا مشاہدہ کرے کہ دو ہے ۔ می مشاہدہ کر جا تا ہا رکا ہ السب سے کہ جس طب می کہ جس طب کے دہی مطاب ہے کہ جس طب می کہ جس طب کے دہی مانسا کہ دو را تا میں ہو جا تا سب مجھ جو انسان کو ذائر کر بی دو را تا میں ہو جا تا سب مجمع جو انسان کو دو را تا میں ہو جا تا سب مجمع دانسان کو دو را تا کہ ہو جا تا سب مجمع دانسان کو دو را تی کا می مطاب ہے کہ دس طب کو دو را تا میں کی دو را تا میں کر دو را تا ہے کہ 'دو اللہ دو را تا میں کو دو را تا میں کو دو را تا میں کی دو را تا میں کی دو را تا میں کو دو را تا میں کو دو را تا میں کی دو را تا میں کی دو را تا میں کی دو را تا میں کو دو را تا میں کی دو را تا میں کو دو را تا میں کی دو را تا کہ دو را

نوزائيد فربچه ما نتا بي كراوالله بسبس من قائم موما ناسب مجهد النكا كسى وقت ابنى سى كوبمى بعض مصروفيت من فراموش كرديتا بي البيكن ير فراموشى نهايت خفيف اور كالعدم موتى ب -

بہد بزرگ افلان سید کو چھڑانے کی محنیس کرایا کرتے سخت تاکریر کا اکسان ہوجائے . مگرمتاخرین نے خصوصا ہارے سلسلے سے بزرگوں نے پہط دیق بسند کیا ہے کہ ذکر اس قدر کرتے سے کرے کہ یہ اخلاق ذکر کے نیچے دب جائیں اور ذکر تام باتوں پیٹالب آجائے ۔ ۲۶)

ا ذکار واشغال بِمِعْصل گفت گونوآگے آرہی ہے، کبکن اس تحریرسے معلوم ہواکہ تعاصد تصوف پس اعظم مقصد جوعلم اعلی ہے، وہ بہہ کری تعالیٰ کی حضوری حاصل ہوجائے ، حقیقت کے لی ظرصے خلاتعالیٰ ہندسے کے ساتھ ہیں ۔

<sup>(</sup>۱) ق تعالى بارگاه كرودور بي مغرات بيدان كى رسائى بس اى قدريه كرا وهه به راس سے زياده ان كى بحى رسائى منس مى درى تذكرة الرشيد صلى

الله تعانى نفرمايا:

ترجران كلى بوده تمرارك سائقد

وهومعكم اينعاكنتم

بلدوه توشرگ سے زیادہ قریب ہے.

ہم آدمی کے اس کی شدرگ سے زیبادہ فرب مد

ونحن اقرب اليه من جل الوريد

یدحقیقت با وجود کم ایک امر محکم ہے ، گرانسان اس سے عورًا فافل رہتا ہے ، اس خفلت کا علاج اور کرکٹیر اور اس کا ترکر نے کی شرط ، موالع کا انسلاد ہے ، ذرکٹیر کے بعد اس حضوری اور معیت کاراسخ علم بندے کو ماصل ہو تاہے ، اس حضوری که دود رہے ہیں، اور یہ دولؤل در بے الگ الگ استعداد دول کے لئے ، بی ، بھی توالشر تعالیٰ کے نام کو ذکرکٹیر کے در یع انسان کے دل بیں، دماغ میں، جبال بی متنقش کردیا جاتا ہے ، جبالی خدا کہ در بھال کا سخضار کا مل حاصل ہوجاتا ہے ، یہ پہلاد رہ ہے ، اور بی پراس خیال کو اسم عصی اور خات کی طرف منتقل کردیا جاتا ہے ، یہ دوسرا درج ہے ، اور بی اصل مقصود ہے ، اور جب ، اور بی اس ماصل ہوجات ہیں ان کو بیط درج کی حاجت نہیں ان کو براہ راست ذات جی کے حضوری حاصل ہوجاتی ہے ۔

(۱) عن انس رضى الله عنه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلت من كن فيه وجد بهن حلاوة الايمان ، من كان الله ورسوله احب اليه مما سواهما و من احب عبدًا لا بعبه الا الله و من يكره ان يعود فى الكفر بعدان انقذ و الله منه كما يكره ان يلقى فى النار ( كارى ولم ، يمن با نير جس بير ، وكل اسما يمان كى ملاوت نصيب وكل ، ايك يكر السلام اوراس كرسول ، دنيا كى برش سن يا ده اسع مجوب مول ، دور سدير كراكس سع من اوراس كرسول ، دنيا كى برش سن يا ده اسع مجوب مول ، دور سدير كراكس سع من اوراس كرسول ، دنيا كى برش سن يا ده اسع مير با ده الله من المقيم من المقيم من المقيم المناس المناس المناس المناس المناس المناس كرسول ، دنيا كى برش سن يا ده النه من المناس كرسول ، دنيا كى برش سن يكراكس سن المناس المناس المناس المناس الله الله المناس المناس

مراری تصوف برک تصوف برد که از سب می ادی اورتم بدات کاذکر بید آنا چا بید تخال سیکن میاری تصوف برد که ایمیت برعوق و بر برکونکه مهادی مقصود بنی بوت و مقصود بنی برعوق و برکونکه مهادی مقصود بنی بوت و مصول مقصود کے درائع ہوتے بی مقصد مبنا رفیع اور قیع بوگا اس کے بید مقاصد برگفت کو کا گاس کے معلم مقاصد برگفت کو کا گا به منادی و مقاد و مالت کا جب انکشاف ہوگیا ، کوظا بر بے کم جن ذرائع سے اس کا صول ہوگا ، ان کا بجالاناکس قدر مزودی ہوگا ، مقصد تصوف کی تحصیل کے لئے جو خود ری مقدمات در کار بین ان کو ہم تین بنیادی عنوانات برتقسیم کرسکتے ہیں . (۱) بیعت وصحیت (۲) ریاضت و مجا بد ۱۹۷۷ از کاروا شغال وم افرات .

اجبان بك انساني طبيت كامعاطرب، برزياف عقلاكاس امريراتفاق بكانسا فالمبيت كمبنا واور لكار يرجس قدر صحبت ومعیت کادخل ہے، اتن اکسی اور چیزکو دخل نہیں ہے، یر ایک ایسا بدیمی اور فطری مسئل ہے جس یکسی دفتخص کی اے مختلف د ہوگی ، قرآن سے ، صدیت سے ، اقوال علم رسے جی کرمام انسان افزادسے یہ بات اس فدر محقق ہے کواس سے سلے کسی طرح کا جُوت بیش کرنا تھیل مال (لقيد صفى كذرشته) ركع تومن الترك واسط محبت كرسة البسرسة يدكر كفري اوفنا اسكان ديك آگيں گرنے كى طرح بولناك بن جائے ، صلاحت إيان كياہے ؟ الم أودى اس كاجواب ديتے إلى -استلذاذالها هات ، كا عات سالنت ياب ونا وتحل المشاق في رض الشر عزوم ورسول مالسُدلعال اوراس سےرسول کارمامندی سے اے دشوار یوں کو جبیانا، واشار ذلک بل عرض الدنیا - اورمتلع ونيا براست ترجيح دينا- ومجة العدربسبحاندوتعالى بفعل طاعتدوترك مخالفته وكذلك محبة رسول التشحالة عيروسلم ا وربند سكاا بغ رب سع عبت كرنااس طرح كداس كي اطاعت بي مركزم رسي اوراس كفاف ورزى سے بچتار سے ،اوراك طور برسول النصل الدطيروسلم كم سائق بى محبت دكھ، بم فرجن مشائع موفيد، جو واقى تقوف كم ميح نائند عق كى سرتون كامطالع كما به المي ان كى صحبت بي رسين كا الغاق بوا - ان ك ياس اس واوت ايمانى كرجين نمون مم نه ويكي كميس اورديكف الفاق بي مواكر الدامثالم.

اورطول لا لهائل ہے بصرات صحابر رض الشعنم كى سارى فضيلت وكمال كالأناس ايك بات بسب كمان كوجناب بى كريم صلى الشعليدو سلم كى صحبت ومعيت ايمان وعقيدت كے سائق حاصل ہوئى بقى ، أكر كسى كوي صحبت حاصل نہيں ہے ، تودہ ايمان وعلى كے خواہ كتنے اونچے درجے بدفائز ہو ، باتفاق امت اسكس صحابى كے مقابل بين نہيں ركھا جاسكتا .

الله تعالى كا كوستوريم به كرمس كوكونى كال حاصل بوتاسد، وكسى صاحب كمال مى كالمحبت بين حاصل موتابد ، حضرات صوفيد في اسما صول كر بيش نظرطراتي كالملاصحت بدر كها به الميكن بيجى معلوم وسلم به كرنرى صحبت بلا تعلق ومحبت اور بغيراعنقا دوانقياد كرمفيد وموثر نهيس بوتى ، اس كرير حضرات فريات بي كرجس خض كوكونى دين كال اورتقوى كاحسن وجهال حاصل كرنا بو، وه كسى صاحب كال اور مثلى وخوش وخصال كوتلاش كرسه، اس سع عقيدت ومناسبت بو، قواس كى صحبت مي ردب ، اس سع علم دعل سيكه ، اس طريق سع اس كال حاصل بونا چلاها بيكا .

تجربیہ ہے کرد کچکس کو حاصل ہواہے ،اسی طریقہ سے حاصل ہواہے ، دنیادی علی وفنون اوراع ال واشغال میں ہی ہے تو تاجیط وفنون اوراع ال واشغال میں ہی ہی دستور کار فرما ہے ، اگر کسی کو تجارت کرنی ہے تو تاجیط کی صحبت میں رہ کرسیکھیں۔

مشہورے کہ کسی ہونی کا اس کے ایک صندی میں ہوا ہون لگا، اس کا بجابی چوا اس کے جائے ہوا اس کی جائے ہونی کا اس کے ایک سندی میں ہوا ہرات اور انہیں کے ہم کا اور ایک رقعہ پر وصیت تحریر کی کداس صندوق میں ہوا ہرات اور انہیں کے ہم رنگ پار ہائے سنگ رکھے ہوئے ہیں۔ بڑے ہونے کے بعد تم اس فلال عصر کی چاس ہو میرادوست اور جو ہری ہے، لے جاکرا سے دکھانا، وہ خنا خت کرے تہیں اصل جو اہرات ہوا کے کردے گا فیور کی جر کو ہونے کے لبد بہ لو کا صندوق کے کرانے باب اصل جو اہرات ہوا ہی اور اسے وصیت نامہ کو دوست کے پاس بہو نچا، اور اسے وصیت نامہ دکھایا ، اس جو ہری نے وصیت نامہ اور جو اہرات اور میک کر کہا کہ میں اون ہی جانے کر جو اہرات تم کو نہیں دے سکتا، اور جو اہرات تم کو نہیں دے سکتا، اور جو اہرات تم کو نہیں دے سکتا، اور جو اہرات تم کو نہیں دے سکتا، اس کی ایک خوا ہم اس نے یا نج سال تک کام کو داس نے یا نج سال تک کام

كيا.ان يا يج برسول يس استجوابرات كى كمل شناخت ماصل بوحى،اب اس فصندوق منكوايا اور تفل كمول كركماكه ابتم خود بهجان او امرام قصدي تحاكم كم ويمعرف والناخت عاصل موجائ ،اگریس اسی وقت ممين دے دينا توجوا مرات تو تمين مل جاتے ، ليكن دتم كبوا برات كاعلم ماصل موتااور ندان كي قيت معلوم موتى ،اس حكايت سي مجت كي الميت كاخوب اندازه بوتاي -

ت كى بركت المستحضرت تفالوَّ لَكِية بِن كه، ا در مجلائری کت ابوں سے بھی کوئی کا مل و تکمل ہوا ہے ،

مونى بات بے كر بوسى كے ياس بيٹے بغركونى براحى نہيں بن سكتاجى كرسول مجى بطور خود ما مقدي ركرا المائ كاتوده يمى قاعد سي نداهما با جائكا بادرزی کے یاس بیٹے سوئ کیڑنے کا درزی نہیں آنا، بلا وش وایس کے ياس بعظه، اور بلا فلم كاگرفت اورشش ديكه برگزكون نوش يوبين به مكتا عرض بدول كا مل كي صحبت سيكوني فيس بن سكتا " (١)

محبت صالح تزاما لحكند محبت لم الح تزاطا لحكند بركة فابدم نشين بإضلا محك لشيند ورحضورا ولب يك زمان محبت بااوليا بيتران مسالطاعت بدريا محبت یکال اگریک ساعت است بهتراز مدرسالدز بدوطاعت است

نیک آدی کی صحبت تم کونیک بنا دے گی ،اسی طرح بد بخت کی صحبت تم کو بدیخت بنا دے گا، خوشخص خداکی ہمنشین کا طالب ہو ، اواس کو اولیارکدام کی صحبت میں بیشن یا سے ،الندالوں کی تعوری در صحبت سوساله فاعت بدریا سے بہتر ہے ، نیکوں کی صحبت اگر محرى برنصيب بومائ تووه سوسالدندو واعت سع بهتريد.

كالل ك صحبت من بعض اوقات كون كرباته أجا تابع، يا ا كوئى مالت اليى قلب مين بيدا مو ماتى بعد جوسارى الم کے لئے مفتاح سعادت بن ماتی ہے، ہروقت ہرساعت مادنہیں ہے بلکوہی وقت اوروہی ساعت مادیہی ہے، ہروقت ہرساعت مادیہی ہے، ساعت مادیہ ہے، ساعت مادیہ ہے، ساعت مادیہ ہے، سام ہرصحبت کا مفیدا ورنا فع ہونا فا ہر ہے ، اس سے ہرصحبت کا مفیدا ورنا فع ہونا فا ہر ہے ، اور اس مالت کوصد سالہ طاعت کے قائم مقام بتلانے کی الیم مثال ہے کہ اگر کمی کے پاس اسباب اور سامان کی نہیں ہے ، لیکن اگر ذرا نقتی مواسر فیال ہول، تو بغا ہر اس کے پاس اسباب اور سامان کی نگاہ سے دیکھا جائے تو ہر چیز اس کے قبضے ہی ہے ، کیول کو اسر فیول سے اسباب خرید ہا سکتا ہے ، اس طرح اگر اس کے ندر وہ کیفیت پیلا ہوتی بغا ہر فاص طاعات میں سے اس کے پاس کی نہیں ہے ، مگر مکم آ ہر چرز ہے ۔ (۱)

منى كى معبت يى طالب پوئىدە طورېر آئىستدائىدا ئىدا طاق چىد كوجد كرنا رئىلىپ، بالآخرد داعلى درجركا صاحب اطاق بن جا تاھے، معبت نيكال كمتعلق شنىخ معدى عليدالرحم كايد قطع بهت جيب اورمناسب ہے -

کے ٹوشبوئے درجام روزے دربیلاز دست مجبوب بدستم بدوگفتم کرمفکی یا عبیبری کراز اوے دل اویز آومتم بگفت امن کل ناچیب زبودم ولمیکن بدتے باگل نشستم جال ہم نشیں درمن الزکرد وگردمن ہماں فاکم کے مہستم دس

منوجه الكردنهم بس الك محبوب كم بالخول سے الك نوشبودار في مجركو في بس ند اس سے لوچها كد قومشك سے يا طبركر ترى دل آويز لوسے مرى طبيعت مست م وكئ، وه لول كريس الك ناچيزا ورمعول مي كتى، گرايك مدت تك بچول كى صحبت بيں رى بول اسى مرنيس كريشان كريا ہوں اسى مرنيس تو درن بي تو درن مي ت

<sup>(</sup>۱) شرلعیت و طرلقیت مسالک (۲) گلستال -

صوبت من قوبكر لين كا وعده كرات بن بزاعال مالح براستقامت اورسنت وخرامت اتباع كا لكامعابده كرات بي - يرسار كام توخود مريدا ورسالك كرن ي بسيكن انسان فطرت مي كماينكس عمل بردوسرك وكواه بنالياجاتا هد واس بري الماق مي ، اوراس کا بہمام بڑھ جا تا ہے ایک شخص جب اپنے شیخ ومرشد کے استدیر تورکر تا ہے، اور شريعت براستقامت كاعبدكرتاب، تواس من برى قوت آجاتى ب بيعت كايد طريق فطرت اسانى كيمين مطابق ب، ينى وج بكر حزات نبيا وكرام عليهم السلام كيها ١٠ بين التيول س بيعت ليفكا عام دستور تفاءامام نسانى فيابى كتاب مي مختلف الموريد يسول التدملي المدعليه وسلم كم بعت لينكا ذرفراياب فودقرآن كريم بن ايان وعل صالح بربعت لين كاذر موجود ے دارشادے۔

> يابهاالنبى ا ذا جاءك المومنات يبايعنك على ان لايشركن بالله شيئاو لابسرقن ولايزنين ولايقتلن اولادهس ولا ياتين ببهتان يفترينه بين ايدبهن وارجلهن ولايعصينك فى معروف فبايعهن واستغفر لهن الله أن الله عنوورحيم.

اعنى ،حب تمبارے ياس مومن وريساس عرض سے آئی کرتہادے ہا مخرر بعث کریں كرالله كاساكاكس كوشركب وكرس كابجورى د كري كى از نا الرس كى اين اولا وكوتس نه کریں گی کسی پرکوئی ہتان نہ با ندھیں گھہ اور معروف یں تمہاری نافر بانی نیکریں گی، تیان كوبيت كراو، اوران كمائ النبي استغفار

كرو، بيشك الشعفوررجم بي .

برلاگنا ہوں سے اجتناب مے سلسلے میں بعت ہے ، ابعض مواقع پرجہا در برمیت لین کا ذکرسے۔

> ان المذين يبايعونك انهايبايعسون الله يدالله فوق ايديهم.

جولوگ تم سے بیعت کرتے ہیں، وہ درحقیقت السي بعت كرت بي الله كام العدان بالقركاويس.

بعت كى شكل كيا بوقى مع اس كى وضاحت ددج زيل مديث سعروتى مه.

عن عوف بن مالك الاستجعى قال كنا عند النبى صلى الله عليه وسلم تسعة أثنا نية اوسبعة فقال الا تبايعسون رسول الله صلى الله عليه وسلم فبسطنا ايدينا وقلنا على ما نبايعك يا رسول الله قال على ان تعبد والله ولا تشوكوا به و تصلو الصلوات الخمس وتسعوا و تطبعوا-

عوف بن الک اتعبی فرائے بی که بم اوگ بی کرم ملی الد طلبه وسلم کی خدمت بین حامز سخه او آرمی است او کی آئی نے اور شاو فرا یا که تم الد کے دسول سے بیعت بہیں کرتے ، ہم نے اپنے ہا بند پھیلا دینے اور وش کی کرتے ، ہم نے اپنے ہا بند پھیلا دینے اور وش کی کرتے ، اللہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرو، اور اس کے سابھ کسی کو شرکے مت کرو ، اور اس کے سابھ کسی کو شرکے مت کرو ، اور بانجول فار بی بانجول کام سنواور ما فو

(ملم، الوداؤدونسان)

عكم الاست تقالوي اس بر تحرير فرمات بنب:

امتدامين ظفاء وحوام عامة الناس سع بعث لماكرة عقد ، يربعت مكومت سع

<sup>(</sup>۱) نزیبت وطریقیت مشہ .

وارالعشلي

وفادارى اورسلم وانقيادكى تمى ،اس دورم ،اگرحوفيددست بدست بيعت طريقيت ليتي تو صورة مشابهت كي وجه سے ملفار و كام كويد كان موتى ، اور خلات كا اندليت موتا ، اس سل حفرات مشا كخن يطريقه وقوف كرديا،كونكديمقصودنهي هاموف صحبت براكتفاكيا، ميربعض حفرات نے بطور علامت مے بجائے بعیت کے خرقددینا بچویز کیا، جواس باسنے کی ن في موتى كه اس شخص كوفلال بزرگ كى خدمت وصحبت حاصل سے ، بعدي بعيد كا وسنور خلفار في ختم كرديا ، تومشا كي في عروى قديم سنت تازه كردى - (١)

بيعت كى ضرورت الدبات يقين بكربيعت كى فرورت اس درج عام نين بهكم

ايسىمى بوقى بن كروه تود بخويكى كاطرف ماكر بوقى بن ،اورمختلف اسباب وعوامل سان كاندرتقوى وديانت كارجحان متعين بوجا تاب، ايسے لوگ أگر مبعث ز بهوں تومضا كقهنبي الكن عام انسان طبائع كود كيفة بوئ اس كى خرورت كاحساس بوتا ب،امت ع مرت تعالو ي كلي المحت بياكم:

"نفس من بعض خفيد امراض السي بوت من كدوه بدول تنبية مي محقق عار كسيم ينهين أته ، اورا كرسيم بن أبي جائدين ، توان كاعلاج محدين نهي آتا، ادر دمعلوم موتاب تونفس كى كشاكشى سے اس يعمل شكل موتا ب،ان مروراوں سے بیرکا ل وریکیاجا تا ہے کہ وہ ان یا قول کو محکما گاہ كرتاب ،انكاعلاج وتدبيرستاتاب،كيو كمنحوداين حالت كالمجمناكسان نين بوتا، اورشيخ كوبعيرت بوتى مع يددى

عادة الله يونبي جاري بي كه كو كي كال بدول استياز كه حاصل نبيي جوتا، توجب اسس را ، طریقیت میں آنے کی توفیق ہو، تواستا ذطراق کو مزور تلامش کرنا چاہمے جس کے فیعل تعلیم وبركن محبت معمقصورهيقي يك بهوني.

<sup>(</sup>۱) به ضعون الفول الجبيل مولفه حفرت شاه و في الشرى مت و الموى شريحي مفعل ميان كياكيا ب ... شا .... و لقر من المحال الفاسم عيم وقصد السبيل وعظ الماطن و

گرم اے ایں سفرداری دلا دامن دمبر بگیر دہس بیا بے دفیقے ہرکیشد در را اعشق عربگزشت ون داکا عشق

اےدل اگراس سفر کی خوامش مولور برکا دا من پکڑکر یکھ چھے آواس لئے کہ ج بی

عشق كى را و بين بغيرونيق كے جلاء اس كى عمر كرز كى اور و عشق سے آگا و ند موسكا ١١٠

مشیع کا مل ابعیت وصحت کا ہمیت و مرورت ثابث ہو مانے کے بعد ایک ایسے میں است میں ہاتھ دے کرسالک طمئن ہوا

اوراس کی صحبت و تعلیم سے تقویٰ کی را ہ ملے کرے فرورت ہے کہ اس کے واسلے اعلیٰ درم کادین داروستی اورصالح وصلح تلاش کیاجائے کیونکہ صحبت و بیعت کی تاثیر بیان

کی جاچکی ہے ، حدیث شریف بی ہے .

حفرت الوبريره سه روايت م كدر والتا م كدر والتا مل الدّعلية وسلم نه فرايا كداد مي الله وتوت كم معالم الله والتي كرس كرساته دوتتى كرس كرساته دوتتى كرس كرساته دوتتى كرس د

عن إلى مريرة قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المرعملى دين خليله فلينظر إحدكم من يخالل . (١)

جب معول دوی کما ندریانز و تا ہے ، آو شیخ اور استا ذسے تواعل درجی محبت موق ہوت کے ساتھ جس تدرمجت و مقیدت مقیدت ہوتی ہے ، اس کا کیا کچھ افر ہوگا ، جنا مجھ مشا ہدہ ہے کہ جس کے ساتھ جس قدر محب و مقیدت ہوتی ہوتی ہے ، اسی اعبال وا فلاق کا افر جلدا و رفکم طور پر سرایت کرتا ہے ،اگر فلا کو استہ بیر کا حال ہم ترنہ ہیں ہوا تو اس کے حال کی خرابی مرید میں ہمی ہے گا، اس لئے خلا کو استہ بیر کا حال ہم ترنہ ہم ہم اس کے اس کے سرخص اس لائن نہیں ہوتا کہ اس کے ہا تھ میں مائند دیا حالے ۔

مشاخ کامل کی علامات این کودیمدر مفتح کامل کی کچمط ات ذکار بن محققین نے شیخ کامل کی کچمط ات ذکار بن معزت مقاندی نے ان ملامات کے اس معرف مقرید کی اس معرف مقرید کیا ہے .

(١) شراحيت وطريقيت صريب بحواله تعليم الدين ١٥١٠ الودا فردوتر فدى.

- (۱) علم شریعیت سے بقد رصزورت واقعت مجو ہنوا ہتھیں سے بنواہ معجست علما دسے تاکیفساد عقا کدوا عال سے محفوظ رہے اور طالبین کو بھی محفوظ رکھ سکے ودیز مصداق سے اونولیٹھی گم است کرار مبری کنگ کا ہوگا ۔
  - (٢) عقائد، اخلاق واعال بي سرع كايا بندمو.
  - (۳) تارک دنیا، اعب آخرت بو، ظاہری دباطنی طاعات بر ملاومت رکھتا ہو۔
    - اس كال كا دعوى دكرتا بوكريكي سنعبر دنياسي .
  - (ه) بزرگون کی صحبت اکھائی مواوران سے فیوض وہر کات ماصل کیے موں.
- (۲) تعلیم وتلفین میں اپنے مریدوں کے حال پر شفقت رکھتا ہو، اور ان کی بری بات سے یا دیھے توان کوروک او ک کرتا ہو، یہ نہ ہوکہ ہراکی کو اسس کی مرضی پر جمہور ہے۔
- (۱) بولوگ اس سے بیعت ہوں، ان میں سے اکثر کی حالت باعث اراتہاع بخرع وقلت حرص دنیا کے انجی ہو۔
  - اس زماند کے منصف علادومشا کے اس کواچھا سمجھتے ہوں۔
  - (٩) برنسبت وام كر بخواص لعن فيم ودين داراوگاس كي طرف زياده ماكل جور.
- (۱) اس کا صحبت میں چند بار بیطے سے دنیا کی محبت میں کی اور حق تعالیٰ کی محبت میں اس کی صحبت میں اس کی محبت میں اس کی مصل میں اس کی محبت میں اس کی مصل میں اس کی محبت میں اس کی مصل میں اس کی محبت میں اس کی مصل میں اس کی مص
  - (۱۱) نودىمى داكرو شاغل موركيونكم على باعزم على سربغرتعليم مي بركت نبيس موتى .
- (۱۲) مصلی ہو ناصالی ہونا کا فی نہیں ہے ، مضی ہونے کے لئے دونوں کے جمع کی طور اللہ مصلی ہو ناصالی ہونا کا فی نہیں ہے ، مضی ہونے ہوئے سے اس کو بہت توج سے سن کراس کا علاق تجویز کرے ، اور جوعل ہے تجویز کرے اس سے دم بدم نفع ہوتا جلاجا ہے اور اس کے اتباع کی بدولت روز بروز حالت درست ہوتی جائے ، جس شخص یں بدعلا مات ہول تو بھر یہ ند دیکھے کہ اس سے کوئی کو مست صا در ہوتی ہے ۔

یانس، بایشخص ماحب نصفات م یانس، بااس کوکشف بوتا م یانس، بایجودما کرنا م قبول بوت سنسس، بایجودما

طرح برند و یکھے کہ اس کی توج سے لوگ مرغ بسمل کی طرح نرطینے لگتے ہیں یا مہیں، کیونکد بھی لوازم بزرگ ہل سے نہیں ہے، اصل ہیں یہ ایک نفسانی نفرف ہے، ہو ہمشق سے بڑھ جاتا ہے، برکام عزمت فی بلک عزم سلم بھی کرسکتا ہے، اوراس سے چنداں نفع بھی نہیں ہے، کیونکہ اس کے اثر کو بقانہ یں ہونا ، صرف مریعنی کے لئے جو ذکر سے اصلامتا نزنہ ہوتا ہو جند روز تک سے اس عمل سے اس میں ایک گونہ تا نثر والفعال وقبول آثار ذکر کا پیدا ہو جاتا ہے بہیں کہ خوا و فوط ہو طبی میں ایک گونہ تا نثر والفعال وقبول آثار ذکر کا پیدا ہو جاتا ہے بہیں کہ خوا و فوط ہو طبی میں ایک گونہ تا نثر والفعال وقبول آثار ذکر کا پیدا ہو جاتا ہے بہیں کہ خوا و فوط ہو طبی میں ایک گونہ تا نشر والفعال وقبول آثار ذکر کا پیدا ہو جاتا ہے بہیں کہ خوا و فوط ہو طبی میں وہول ہے۔

کرون شخص ایک شیخ کی فدست می خوش کی مضرور کی اورم فید مرایات اعتقادی کرسا تعالی معتدبه مدت انک ب

گراس کی محبت میں کچھ تا تیرنہ پائے تو دوسری جگہ اپنامقصود تلاش کرے ،کیونکہ مقصود خدالنال ہے ندکہ شخص تا تیرنہ پائے تو دوسری جگہ اپنامقصود کے ہوجا می و کمل ہو گراس کا حصد وہاں نہ تغا، اسی طرح اگر شبخ کا انتقال قبل حصول مقصود کے ہوجائے یا ملاقات کی امید نہ ہو، جب بھی دوسری جگہ تلاش کرے ،البتہ بلا فرورت محص ہوسنا کی ہے گئی کئی جگہ بعیت کرنا بہت برا ہے ، اس سے بیعت کی برکت جاتی رہی ہے ،ادر شیخ کا قلب مکرت جو بانا ہے ، اور نہ جو بانے کا ندلین ہو تا ہے ، اور نہ جو بانا ہے .

مَشْبِحُ وسب عَافِعُلْ مَعْمِعنا المشهور بِهُ كَالْ عِيرُوس عَافَعُلْ مُعَالِمُ اللهُ تَعَالَى كَارِشَادِ مِكَد

برصاحب علم سے بڑھ کردوسرا عالم ہے.

وفوق كل ذى علم عليم.

اتنا سم كرميرى نلات سے زنده لوگول بي اس سے زياده نفع بهون ان والا تعنو في الله والا تعنواني الله والا تعنواني ا

الم تقوف كيهال الأش مرشدك بعددوم المهاور معامن ومجابدة نفس به اوريبات موف المعافن ومجابدة نفس به اوريبات موف اس فن كسامة خاص بنيس به ، آدى كول بمي كال ماصل كرنا چاله المحت وكوشش () خريب وطرنقت منه مجالة بحالة تعلم الدين . (۲) ايفنا .

کلفت ومشقت اور مگرکاوی اور پتر ماری سے چارہ نہیں ، ایک کاشت کارسے کے کرایک صاحب فولماس وقلم تک جے چا ہی دیکھ لیں، اگرکسی نے کوئی کال حاصل کیا ہے تواستاذ كى رمنهانى كے بعدوه مجابدة ومحنت بىكائرو بوكار الونكوجاكنا، دنكو تفكنا جبم وشقول كاعادى بنا ناء سردى كرمى كى تكاليف كاسهناء كمان يين كے معملات كا كر برم جو نائم بى فاتم کی نوب آجانا ،کون سی ایسی مشقت ہے جوکسی اہم مقصد کو حاصل کرنے کے لئے السان نہیں برداشت کرتا، تعسیل علم کے لئے علم کے مثیدائیوں نے وج بدے کئے ہیں، ناریخ کی داستنانس ان عظم كارى بن بيعابده كسى ايك علم كخصوصيت بني بي ، تام علوم كايبي مال ب، دنیا وی علوم میں اگر کو فرکس کال کا طالب ہے، تواسے بھی محنت ومشقت کا وہی وطرواضياركرنا بوگا،جودي علوم كے لئے اختياركياجا تاہے، يعجيب بات محدمركاكيك مجابدة سلم، بركال ك لي مخل كلفت عين كال، ليكن أكر صوفيه قرب خلاوندى كيل مجابده كا نام لیں توموردطعن؛ یہ کہاں کا انصاف ہے، دوسرے عوم وفنون کے لئے اگر کوئی استاذ اليف شاكردول سعمنت ومشقت ليت الهاء اسك لئ الين تجرب سع كم اصول وقواعد اديطريقي معين كرتام ، توكسى صاحب كويخيال مني كزرتاك بياصول وقوا عدكتاب وسنت ا ورسلف صالح سيمنقول بي يانهي واس مي صرف يه ديكما جا تاب كحصول علم كالع يبات معين ب يانبين، اگرمعين ب لومضائق نبين كروه طريقه مسلمانون ساليا گيا ب، بادوسري افوام سے، ليكن مقاصدت و حاصل كرنے كے اگر خرورت كى بناير باس فيت كدا سطة كجم بخربكارون في كجم عامد يارياضتين بخويركين توفيرًا سوال قام كر ديا جا تله كريط لقِركتاب وسِنت بي كهال بيد، سلف صالح خداس طريق بركب عل كيب م ؟ بطريقة توجوكيون ساليا كياب، مهودونساري سالياكيام ؟ وغرو ذلك من الخرافات (١) بهت وصد سنوري يا ما تا ب كرنفوف ، مندود ك يوك كامني ب، اورصوفيون في وكوك ساعال دا شغال ماصل کے بین، برو بیگنده خواه کمنا بی جموام بوراس بی بری طاقت ب، اچھاچھد بن ددماغ اس شورد و ناسے ماؤد ف اور بہترے كان اس چيخ ولكارسے بہرے بو كي بي اليكن اس ب حقیقت کتی ہے اس کا ادارہ کی قدر فرد واس مضمون سے اور تفسیل سے دوسر مصمون کے در سع بوجاكي الشرجار فاقدين كوفيم سليم دسد

دادانشيق

اه در ل می ون ۱۹۹۳

کتاب وسنت کی ساری مشق کے لئے بس تصوف عزیب ہی رہ گیاہ ، باتی ہمیں کتاب وسنت کی مزورت نہیں ہے، اور یہ وہ اوگ کرتے ہیں، جن کو کتاب وسنت کے سروف وفوش کے علاوہ کسی اور چیزسے سن ہیں، جو حدیث لم یبق میں المقتوات الارسم یہ دقران کی صرف محرب باتی رہے گی) اور لم یبق میں المدین الارسم دوین کا صرف نام باقی رہ جائی کی ہے مصداتی ہیں، جن کی زندگیوں ہیں، ان کے مکان ہیں، ان کے مکان ہیں، ان کے مکان ہیں، ان کے اور لیست کا دور تک پتہ نہیں چلتا ۔

وسأكل ومقاصدكافرق التي المون كوكتاب وسنت كمعيار بربكمة

یر بہات انہیں خوب یاد ہوتی ہے ۔ کہ شریعت نے ان چیزوں کو بطور نود جو مقصوطات مطلوب ہیں متعین اور تشکل کر دیا ہے ، لیکن ان مقاصد کے حصول کے لئے ان کے ذرائع ورسائل ہیں وسعت کا لاستہ اختیار کیا ہے ، بعض مواقع پر توشریعت نے مغفید کے ساتھ صحول مقصد کا بھی طریقہ متعین کر دیا ہے ، اس میں تو تغیر و تبیل مکن نہیں ، جیسے طہارت کے لئے پانی یا بوقت عزورت می کا استعمال ، یا نماز کیا علان کے لئے افان پکا رنا انکریہ درائع ہیں لیکن تو نکر حصول مفصود کے لئے شریعیت نے انہیں ذرائع کو متعین کر دیا ہے اس لئے وضو کے لئے آدمی بجائے پانی کوئی اور سیال چیز استعمال کرے تواس سے طہارت حاصل د ہوگی ، اسی طرح نمازی اطلاع عام کے لئے بجائے افان کے اور کسی در لیعے سے کام لیا جائے ، تو وہ در سب نہ ہوگا .

لیکن زیا دہ تر موا نع بی سزریت نے حصول مفصود کاکوئی خاص طریقہ کار مقرر نہیں کیاہے، زیانداد ریاحول کے لحاظ سے طریقہ کار کے اخدوا ختیا رکا معاملہ اصحاب معاملہ کے سپرد کر دیاہے، البتہ جواز و عدم جواز کی حدود متعبن کردی بیں کہ ان سے خروج نہ ہو جواز کے دائرہ بیں رہتے ہوئے، مقاصد کے حصول کے لئے کوئی بھی طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے، خوا ہ وہ خاص طریقہ عہد نہوت بیں رہا ہو یا ندرہا ہو، اس طریقے کو کتاب و سنت سے فارح بہیں قرار دیا جاسکتا ہس طریقے کی اباحت کتا وسنت سے فارح بہیں قرار دیا جاسکتا ہس طریقے کی اباحت کتا وسنت سے فارت بھی کرکہا جاسکتا ہے کہ وہ قرآن و صدیف سے ثابت بہیں ہے ، مثلا تحصیل علم ، مقاصد شرعیہ میں سے ایک عظیم مقصد ہے لیکن اس کے لئے شریعیت نے کوئی فاص طریق منصبط نہیں کہا ہے ، آدمی کوئی بھی جائز طریقے افتیار کرے ، جس سے علم حاصل ہوجائے بس کافی ہے ، اس بین اس اعزاض کی گئی کشن نہیں سے کہ تم نے فلاں فاص طریق سے علم حاصل نہیں کیا ہے کہ وہ صراول منتقبے علم حاصل نہیں کیا ہے کہ وہ صراول منتقبے منا واعلم معتبر نہیں ، بس شرط یہ ہے کہ وہ صراول منتقبے منا وی نہیں ، بس شرط یہ ہے کہ وہ صراول منتقبے منا وی نہیں ، بس شرط یہ ہے کہ وہ صراول منتقبے منا منا میں دیا ہے ۔

البتاس مسئلہ بین حدود کی رعایت خروری ہے ربعی اس بات کاخیال رکھنا موری ہے ربعی اس بات کاخیال رکھنا مائے۔

اس کو مفصودا ور بالذات عبادت نربنالیا جائے ، ور نروہ بدعت قرار بائے گا، ذرا تح بی لیلور تودکو کی نقدس اور عبادت کا بہو نہیں میے ،اگر ذرا کع بیں تقدس کا تصور ہے نومفا میں بلور تودکو کی نقدس اور عبادت کا بہو نہیں میے ،اگر ذرا کع بیں تقدس کا تصور ہے نومفا سے اعتبار سے ہے ،اگر کی وقت ان سے مفصود کا حصول نہو ، یاکسی وج سے ان بیں ضرر کا بہو غالب ہو جائے ، باان سے بہر کوئی دوسراطر بچہ کھیں مقصود کے لئے ازر و کے بچر برحاصل موجائے ، تو بے تائل اول کو چھو گر کر دوسر سے ذرائع اختیار کیے حائیں گے ۔

آپ پڑھ چکے ہیں کہ تصوف کا مقصود رضاد خداد ندی اور اخلاق عالمیہ کا صول ، رفائل سے اجتماب ، دل ہیں یا دائمی کا رسوخ اور عبادات ہیں ان کی روح لینی خشوع دضوع کی مصول ہے ، ان مقاصد کے حصول ہے سنزیعت نے بچھے قوا عداور کچے دستوراور طریقے متعین کئے ہیں، ان کو نہ تو کبھی بدلا جا سکتا ، اور نہ انہیں نرک کیا جا سکتا ، یہ درائع قرب رضاد کے اعتبار سے تو درائع ہیں، ورن وہ بدلت تو دمقصود اور عبادت ہیں۔ مثلا نماز دوز وہ بدلت تو دمقصود اور عبادت ہیں۔ مثلا نماز دوز وہ بجو رکھ قادت و ذکر وغرہ وہ اور عبادت و ذکر وغرہ وہ اور عبادت و در کروغرہ وہ دونہ وہ بدلت تو دمقصود اور عبادت و دکر وغرہ وہ دونہ وہ بدلت تو در مقصود اور عبادت و در کروغرہ و

لیکنا ن مفاصد کے حصول اور ان کے مذکورہ بالا وسائل کوعمل میں لانے کی راہ میں بہت سے موالغ بیش آئے ہیں، بہت میں سکاوٹیں اور اطحینیں پڑتی ہیں ان موالغ بیش آئے ہیں، بہت میں سکاوٹیں اور کچر معالجات کی حزورت پڑتی ہے، شریعت ان سکاوٹوں کو دور کرنے کے لئے، کچھ تدبیروں اور کچر معالجات کی حزورت پڑتی ہے، شریعت

فان معالجات اوران تدبرون کوکمی فاص فتکل بی متعین نیس کیا ہے ، انہیں تدبروں اورانہیں معالجات کواصطلاح صوفیہ بین ہم جا ہدات دریاصات مصنع برکیا جاتا ہے ، یرمجا ہدات دعبادت ہوتے اور مقصود ما کرکمی شخص کو بغر مجا ہدہ وریاضت کے مقصود ما صل ہوجائے ، تواسے ان کی بھے ضرورت نہیں ہونی متی ، ان کے بھے خار ، روزہ ، تلاوت قرآن ، اور ڈکرالمی ، کا فیات کی کوئی خودت نہیں ہوتی متی ، ان کے لئے خار ، روزہ ، تلاوت قرآن ، اور ڈکرالمی ، کا فی تھے ، ان کے بعد بھی وقت گزرتا گیا ، نفوس بردنیا داری اور فیکن وجہ سے ان مجا ہدات کی نہوں می مقد وقت گزرتا گیا ، نفوس بردنیا داری اور فیک وجہ سے ان محالم ہوتا کو دور کر نے کے لئے ماہرین مناسب مجا ہدے تو یزکر تے گئے ، آت بھی انہیں ہوتی ۔ اس مفلت کو دور کر نے کے لئے ماہرین مناسب مجا ہدے تو یزکر تے گئے ، آت بھی انہیں ہوتی ۔ اس مفلت کو دور کر نے کے لئے ماہرین مناسب مجا ہدے تو یزکر تے گئے ، آت بھی آگئی کی استعداد عالی ہویا مرشد قوی تا نیر کھتا ہو، قریادہ مجا ہدہ کی خودرت نہیں بطرق .

اب الوركيخ ، الرفس كاميلان شهوات ومعامى كى جانب ہے، تواس كو مواد يفدالا

ت موج دسيد، اور اگردوح كا مخذاب تن تعالى كى بارگا و قدس كى جانب ب، تواس كى

مدکے لئے جنود ملائکہ عاظر ہیں، انسان اس کشکش میں گرفتار ہوتا ہے توعق، دونوں کے درمیان شریعیت کی رہائی میں محاکم کرتی ہے ، پھر نووہ اسے بالکل شیطان بن جائے دیی، اور دنانسانوں کی صف سے نکل کر فرشتہ بننے کی اجازت دیی، پھروہ انسان ہی دہ کربانگاہ قدس میں ترقی کر تار سہتا ہے، تا ہم عام انسانوں کے تی ہیں نفس دخیطان کا بدیماری مہتا ہے ، اس کی دووج ہیں ہیں، اول برکہ انسان کبین سے بلوغ کا گئے ایسے جوری دور میں ہوتا ہے اس دور میں روح بھی خواہدہ اورنفس کے تابع جبکہ علی نا بخت اورشور نا بالغ ہوتا ہے اس دور میں روح بھی خواہدہ اورنفس کے تابع ہوتی ہے ، اس عبوری عہد میں نفس ابی لذات و مزوریا ت پراؤ طار سہتا ہے ، اس عبد میں نفس کا فی طاقتور ہوچکا ہوتا ہے ، بلوغ کے وقت تک جبکہ اس کی عقل کا مل ہوتی ہے ، نفس کا فی طاقتور ہوچکا ہوتا ہے ، بلوغ کے وقت تک جبکہ اس کی عقل کا مل ہوتی ہے ، نفس کا غلبہ ہو چکا ہوتا ہے ، اس عبوری مرحلہ کے گزر نے کے بعد دہ فدا کے احکام کا نما طب ہوتا ہوتا ہے ، اوراحکام اس کی عنی ضد ہوتے ہیں کیونکہ فس تو بالکل آزاد رہنا چا ہمتا ہے ، اوراحکام اس کی عنی ضد ہوتے ہیں کیونکہ فس تو بالکل آزاد رہنا چا ہمتا ہے ، اوراحکام اس کی عدد کرتا ہے ، اوراحکام اس کی مدکرتا ہے ۔ اوراحکام اس کی مدکرتا ہے ۔ اوراحکام اس

دوسری ده به جکرایانیات کا تعلق یمی حقائی سے به ،اوراعال صالح کی بنیادیں بی یہی امود بر بی ،اس کے برطان نفس اور طبیعت کے تقاضے اور خوام شات کا تعلق اس رنیا کے مامزے سا تقرب ،اورا دی کی نہا دعاجلانہ ہے ،لیس عالم غیب سے اس کا تعلق فدا مشکل سے قائم ہوتا ہے اوراس دنیا کے ساتھ جلدر شد جراجا تا ہے ۔ اس لئے بیشر تھوس ابی لذات و تو اسشات میں منہمک ہوتے ہیں ۔

اب بجزاس کے اور کوئی چارہ نہیں کہ بجراسے شریعت کی لگام بہنا فی جائے ،اگروہ گناہ بردوڑ سے تواس کے بلکات ر ذیلہ کو دور کیا جائے۔ بردوڑ سے تواس کے باؤں میں بیٹریاں ڈال دی جا بی اس کے ملکات ر ذیلہ کو دور کیا جائے۔ خصائل جمیدہ کا اسے توگر بنایا جائے، اور عبادت وطاعت کا ذوق اس کے اندر بریاد کیا جائے، بی بنیاد ہے ریاضات و مجاہدات کی ۔

مجامدے گافسام کے ہوتا ہے کہ مطرت کی حقیقت اجالاً واضح کر دینے کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے اور کے اور اس سے اندان افتیار کے اجراب معلوم میں ان کا تذکرہ کسی قدر تفعیل سے کر دیاجا کے ۔ اس سے اندان افتیار کے اجراب کے ۔ اس سے اندان ا

موجائے کا کھوفیکس قد فطرت شناس اور دھے ایمان کے کس درجارف اور واقف کاری ۔ عکیم الاست مضرت مولانا اشرف علی صاحب تقانوی قدس سرہ تخریر فرماتے ہیں کہ: "مجاہدے کی دوقسیں ہیں، ایک مجاہدہ جمانی کرنفس کوشقت کا عادی بنایا جائے،

اورايك مجابده مخالفت نفس بركرجس وقت نفس معصيت كاتقامها كريداس وقت اس كے تقاضے كى مخالفت كرنا .

اصل مقعود دوسرا مجا بدہ ہے اور یہ واجب ہے، اور بہلا مجا بدہ مجی اس کی تسیل کے لئے کیاجا تاہے کہ جب نفس مشقت برداشت کرنے کا عادی موجائے گا، آواس کو اپنے جندات کے حضول کرنے کی بھی عادت ہوگی، لیکن اگر کسی کو بغیر مجا بدہ جب ان کے نفس پر قدرت حاصل ہوجائے او اس کو مجا بدہ جبما نیہ کی طوت نہیں، گرالیسے لوگ بہت کم ہیں، اسی واسط صوفیہ نے مجا بدہ حبما نیہ کا بھی امتا کیا ہے۔ (۱)

میاری جسمانی کارکان این اوراسی کوئ خبران کان بین اوراسی کوئ خبران کان بین اوراسی کوئ خبران کان بین کار کان بیادی ارداسی کوئ خبران کاگریرے اول قلت طعام ، بین کم کھانا ، کم کھانے کامطلب یہ بیت ہے کہ آدی کھانا اتنا کم کھائے کواس کی طبعی قت گھٹ جائے ، کم کھانے کاوی مطلب ہے ، جسے اطبار صحت جسمانی کے لئے خروری قرار دیتے ہیں ، بینی کر جب تک خوب معبوک نہ لگے ، کھانا نہ کھایا جائے ، اور جب تھو ٹری محت دوجائی کے لئے کسیر ہے کہ کوئی کا جب کا گریر ہے ، اوری بیان کی سے اور جب تی خوب میں اعتدال باتی نہیں رم تا بیس سے اگر اس کی جسمانی میں اس کے میان کے دو خوب ان کی جسمانی کے میان کے دو خوب کا کوئی تا رہے ، یا مزور ت

الا شريعت وطيعت منه بجاله ومغالما بله -

كَاجُاه بن جاتا ہے ، جس سے دل كى كيسو كى باتى نہيں دمتى ، توكد ايك عرورى چرز ہے .

دوسرے فلت منام: کم سونا، اس سے بھی مرادیہ ہے کہ آدمی مزورت سے زیادہ نے سوئے ، مرورت سے زیادہ سوئے سے بلغم سوئے سے بلغم برصت برستی ب

البسرے قلت كام بينى كم بولنا، اس مسئلمين توشايد دنيا كسى عقل مندكوانتانى الله الله الله الله الله الله الله ال من موكا كر مزورت سے زائد كلام كرنا برعل مقصدك ما سخت مطرب ، فاموش سے بہت مد وقت كوادر قوت كو بجانے والى كوئى جزنہيں ہے .

چو تے قلت اختلاط معالانام : بعنی اوگوں کے ساتھ کم سے کم تعلق رکھنامطلب بہدکہ آدمی زیادہ فلوت جس قلد عروری اور می دیادہ موادی کے اس سے کام کرنے والا ہر شخص واقف ہے۔

آدمی کانفس ان چارچیزول بین طعام ، منام ، کلام ، اوراختلاط مع الذام کا صدور بیریس بے ، جب اس مِس تقلیل کا ارادہ کیا جائے گا ، او شدید مشقت بردا شدت کرنی بوگی ، گریم چلال مجا بدے ایسے ہی خروری میں ، جیسے ذیا بیلس کے مریض کوشکرسے پر میز خروری ہے . حضرت حکیم الامت لکھتے میں کہ :

"جوشَعْس ان جارول كا عادى موجائى كا، واقعى وه النفنس برقالويافت، موجائ كا ، واقعى وه النفنس برقالويافت، موجائ كا ، دا)

كم بوكا ، اور اگر بوكاتواس كامقا بله آسان بوكا ، اس كى تدبيركيا ب حضرت عكيم الاست كى زبانى سنئے . فراتے بي :

روید بان اس وقت ماصل ہو گی جبکہ نفس کی جائز خوا ہمٹوں کی ہمی کسی حد تک مخالفت کی جائے ، مثلاً کسی لذیذ چزوجی چا باتو فورا اسس کی خوا ہش نہوری کی جائے ، مثلاً کسی لذیذ چزوجی چا باتو فورا اسس کی خوا ہش نہوری کی جائے ، بلکہ اس کے تقاضے کوروک دیا جائے ، تاکیفس پریشان نہ ہوجائے ، بلکہ اس کو کسی قلد خوش رکھا جائے ، اور اس سے کام لیا جائے اس لئے کہ مزدور خوش دل کند کاربیش ، توجب مہا مات بی مخالفت نفس کے عادی ہوگئے اس وقت معاص کے تقاضے کی مخالفت پر آسانی سے تادر ہوگے ، اور شخص مباقات بی نفس کو ہالک آزادر کھت ہے ، وہ بعض اوقات نقاضا کے معصیت کے قت اس کو دیا نہیں سکتا ہوں

می مدوری میں اعتدال اور توسط تمام دی اعمال میں طروری ہے ، یہ بات علی میں اعتدال اور توسط تمام دی اعمال میں طروری ہے ، یہ بات کا بدے سے مقعود توں کو پرلینان کرنا نہیں ہے ، بلکه اس کومشقت کا عادی بنا ناہے ، اور راحت و تعم کی عادت سے باہر لکا لنا ہے ۔ اس لئے حضرات مشا کتے نے از تو دکوئی مجا بدہ اضیار کرنے سے منع فرما یا ہے ، حضرت تمان کی کا ارشا دے کہ :

"بس مجابده یں می اعتدال کی دعایت کرنا چاہئے، مگراس اعتدال کومی اپن دائے سے بخویز در کریں، بلکسی محقق سے درجہ اعتدال اور طریق مجابدہ معلوم کریں ہوں مجابدہ در حقیقت معالجہ ہوتا ہے، اور علاج ہمیشہ مریض کی طبیعت، اس کی قوت ادلاس کے مرض کے اعتبار سے ہوتا ہے، اور اس میں اس کی بھی دعایت ملح ظاموتی ہے کہ اس کوکس درج کی صحت وقوت مطلوب ہے، اس لئے جیسے ایک مریض کے علاج کو دوسرے مریض کے علاج برقیا سنہیں کیا جاسکتا، اسی طرح ایک شخص کے مجابدے کو دوسرے کے مجابدے پر قیاس نہیں کیا جاسکتا ، اور مذاس پراعرّاض کیا جاسکتا ، مثلا ایک شخص کو شکام ہے ، او لا اور کو کے اس کو شفا بھی جلد کے کو کینسر ، زکام کے مریض کا علاج کر اس کو شفا بھی جلد کے حاصل ہو جاتی ہے ، اس کے برکس کینسر کے مریض کا علاج گراں اور شکل اور پر میز سفت ہے اور صحت بھی بہت دیریں ماصل ہوتی ہے دولؤں ایک بی جلیب کا علاج کرتے ہیں ، لیکن دولؤں ایک علاج کرتے ہیں ، لیکن دولؤں کے علاج میں بہت فرق ہے ۔

اسی طرح ایک مام آدی کے ،اور ایک سیدسالارا فواق ہے ، دونوں ایک مرض میں مستلابی ، عام آدی کو کئی دوا دی جاتی ہے،اور حام غذا تجریزی جاتی ہے کواس کوشفا گال ہوا در بقد درخود دت ما قت حاصل ہوجائے لیکن سیدسالار کواعل قتم کی دوا تجریزی جاتی ہدتا کہ جرید محت حاصل ہو۔اور عدہ قسم کی معوی غذا میں اور طاقت کی دوا میں جائی جاتی ہیں ،تاکہ پوری قدت ہودکر آئے ،کیو کھراس کا کام بڑا اور طالب شخت ہے ۔ کہی اول کو معولی شغام طلاب ہے،اور دوسرے کواعلی درجی شغادر کارسے ۔

مشیک بی مال می بدات کا کے ، ارخوداگر کوئی مجاہدہ اختیار کیا جائے گاتو نقصان کا اندیم ہے، اس کیلے شیخ ورا بری خرورت ہے، وہ موقع اور فرورت کے مناسب مجاہدات بخویر کرے گا بعض ہوگ بزرگوں کے مالات کی کتا بی بڑھتے ہیں ۔ ان میں ان کے بعض شکل اور سخت مجاہدات منقول ہیں ۔ ان سے انہیں وحشت ہوتی ہے، انہیں خیال کرنا چاہئے کران معزات سے بہت بڑے بڑے کام لینے تھے، اس لئے ان سے مجاہدات بھی سخت کرائے گئے، ورمذ مام اور معولی آدمیوں کے سلسے میں ایسے مجاہدے منقول نہیں ہیں، یہ طبیب کی تجویز ہے، اس برغیطیب کواعزاض کی گنج اکشش نہیں ہے۔

ادریمی عید ستم فریقی ہے کہ بن برگوں نے یہ ہالت کے ہیں انہوں نے ان کے ذریعے بڑے بڑے برائے میں انہوں نے ان کے ذریعے بڑے بڑے برائے میں ان برکوئی اعزاص نہیں ہوا، نیکن آج کے بالنفتیے ، جن کو مذان جا ہدات کی ہوا گی ، اور دانہیں اپنے منع ذور نفس کو ہا تعد لگانے کا کہمی وصل ہجا ، انہیں ان مجا ہدات براحزاص سوجھ رہا ہے ۔ دوستو! اگرتم سے نہیں ہوتا، ذکرو، گراعزام تو نوکرو. یہی حال اداف کے اعتبار سے علی کامعا طہ ہے ، کمی مرض شدید ہوتا ہے تو علاج میں سے میں حال اداف کے اعتبار سے علی کامعا طہ ہے ، کمی مرض شدید ہوتا ہے تو علاج میں

بظاہر خی ہوتی ہے ، ناواتف اسے بی کہنا ہے ، مگرواتف کار اسے مین شفقت تصورکر تاہے ، آخر واکٹروں کے ابرلیش اور جریم پاڑکوکون سخی کہنا ہے -

مض كى شدت اورعلاج كى سختى حضات ولانارشيدا حمد صاحب كنگوى كالاغ مرض كى شدت اورعلاج كى سختى حيات وزكرة الرشيد و ين صفرت كاايك

ملفوظ \_منقول ہے، فرماتے ہیں:

دون گار اس وقت اس کو گار کرد و ایس می محصور کردیا ہے ، پھران دسول کا خلاص کی کھور کردیا ہے ، پھران دسول کا خلاص کی کہوت یا ہے ، اگر دور ہوجائے تو باتی تو ددور ہوجائے ہیں ، حضرت جند لغدادی کے پاس کوئی آدمی سی سال رہا اور ایک روز عرض کیا کرخوت اس محت ایک ہو ایس کوئی آدمی سی سال رہا اور ایک روز ور براور کی اس محت ایک کا سروا دو در بال کی ہو م کا سروا داور براور کی اس کو اس کے دل میں بڑائی ہے ، فریا یا اچھا ایک بات کرد اخروق ل کا ایک ہو تو دو مارے گاتو دو میرے ایک ہو تہ مرک اس کو ایک اخروف کا تو کرو فالل دول گا ، اور جو دو مارے گاتو دو دول گا ، اس طرح زیادہ کرتے ہوئے جاؤ ، جب یہ کام کر کھوا ور اخروف کا تو کروفال اللہ احضرت میں میں مرکبوا ور اخروف کا تو کروفائل دول گا ، اس خص نے کہا لا الدا اللہ محمد سول اللہ احضرت اس کو جائے نئب مرسے بیا میں مرتب بڑھ سے نے فرا یا کریہ وہ مبارک کلمہ ہے کہ اس کوستر برس کا کافر صدف دل سے ایک مرتبہ بڑھ سے تو والٹہ مسلمان ہو جاگا گارواس وقت اس کے بڑھنے سے کافر طراحیت ہوگیا ہے (۱)

بزرگوں سے جو مجا برات منفول ہیں ، اگران میں ہمارے ذکر کردہ اس کے سعموف نظر کرلیا چائے توا دی اعزاضات کی وادی ہیں جاگرے گا ، اور محوم ہوگا ، لگا ہوں کے اس قصور نے بڑی محومیاں پراکی ہیں اور بڑے فتنے اکھائے ہیں ، اللہم انا نعوذ بدے من الفتن ماظہر منہا و ما بطن .

<sup>(</sup>١) تذكرة الرشيد مية -

## اذكار - اشغال - مراقبات

مبادی تصوف بن بیسری ام جیزاً دیمار داشغال اورمراقبات بین • ان کار جیشیتور میریای چیزین سدتو به مقاصد مین داخل ہے۔

ذكراكشدوا . (سورهاحزاب)

دوسری جگه فرمایا -

واذكر ربك فى نفسك بضرعارخيفة ودون الجهرون القول بالعدوو الآمال ولا تكن من الغافلين-

(سوره اعزاف)

اوراٹ خص اپنے رب کی ادکیا کا پنے دل میں عابوری
کے ساتھ اور نوف کے ساتھ اور زور کی اُوان کی اسبت
کم اُواز کے ساتھ صبح رشام اور فا فلوں میں سے
مدت ہو (بیاق القرآن)

خفلت ذکری ضد ہے، خفکت توام ہے، اور ذکر فرض ہے، اور یتودم طلوب ہے .

لیکن دوسری چنیت سے متصودوم طلوب کے لئے معاون اور ڈولیہ بھی ہے ، منجم لم مفاصد شرع سے مجبت المہی کی تحصیل بھی ہے ، جس قدر النہ کا ذکر کیا جا سے گا اس قلال النہ کا دکر کیا جا سے گا اس قلال النہ کا دکر کیا جا سے گا اور اس سے سے مبت ہوگا ، اور اس سے سے میں خوا کا قرب میسر ہوگا ، بزرگوں نے ذکر کو دونوں ٹیٹی پر دوام حاصل ہوگا ، اور اس سے نتیج میں خوا کا قرب میسر ہوگا ، بزرگوں نے ذکر کو دونوں ٹیٹی پر دوام حاصل ہوگا ، اور اس سے کا عنبار سے یہ حضات ہوری زندگی کو ذکر سے سرشاد کر دینا چاہتے ہیں ، جود وکر ٹیٹر کا احسال مصداق ہے ، یہاں تک کہ ذکر کا دیگ ان بر است بیان کی گئے ہے کہ المیں دیکھ کر النہ یا دائے گئا ہے ، جب اگر ایک عدر بت میں ٹیک وگول کی علامت بیان کی گئے ہے کہ

اذاراوا ذكرالله . \_\_\_\_ جبان برلط برس والتدياواك.

لین وکرکا یہ نگ آ دی پرچشھ کیونکر ؟ اس کے لئے بطور دسیلہ کے وکرکو ہی استعال کیا اور اس طرح کے دکرکو ہی استعال کیا اور اس طرح کے دکرکے مختلف طریقے بخرب کی روسے تجویز کئے گئے۔ ان کی خاص خاص تعدید کا گئی، ان کی وضع اور مہیئت مقرر کی گئی، جہراور سرکی حدیں بنا کی گئی، اور لان سب

کا حاصل یہ ہے کہ ذکر بجلت اوربہ ہوئت ول یں راسخ ہوجائے ۔اور ظاہر ہے کہ قرآن وہ میں اس خ ہوجائے ۔اور ظاہر ہے کہ قرآن وہ میں یں ذکر کا حکم مطلق ہے،اس مطلق حکم کی تعمیل کے لئے اگر کوئی خاص طریقہ بنظیکہ وہ جائز ہوں وضع کیا جائے ،اور اسے لبلور وسیلہ کے عمل یں لایا جائے ،اس طریقہ خاص کو منصو داور عبادت دقرار دیا جائے ، اقراس یں اس کوکلام ہوسکتا ہے ، جواصول شرع بلکہ اصول عقل سے بھی نابلد ہو۔

أب ندد مكما بوكا كرصوات صوفيكمي ذكر كالبراطكم دينة بي اكبى اس كالله بطيف ى كوئى خاص مىئىت بتات بى، اور حكم دىتى بى كى مثلالاالدىرسراورى دى كى كى جاؤ اورينيال كروك يزالنركى محبت اوراس كاا شدل سعفارج بور باسب ، اور بحرالاالله كى ضرب دل برك وكرا لىندكا فوريا الله كى مجت دل من بيوست مورس به بير من متواز اورسلسل لگائ جاتی بی اس کامقصدیہ ہے کدول سے عزاللد کی مقصودیت نما ہو کر الله كى معبوديت منحكم بومائ اس مقصدكو ماصل كرف ك الخ يطري زياده موثر نابت بواب مجى مشا مخ ذكر قلبى تلقين كرت بي، اوراس كي مختلف طريق بي، مثلا يركفيال کروکہ دل کی دموکنیں ناطق ہیں ،اورالٹدالٹر کررہی ہیں ، یہ طریعتے اس سلے اختیار كتي جائة بي كروك رسوخ بوجائ ،كبى لحديد كلم الالاالله كى مشق كرائة إلى المجى الاالله كى مزب لكات ين بمبى مرف الله الله را تهي ، يسب بترينات بي ، اور بجرب سے ٹابت بواہے کہ ان کے مختلف ا ٹڑات قلب پرمرتب ہوتے ہیں ، یہ سب قلب ہیں ذکر کے رموخ كرامباب وذرائع بي، انبي بعت قراردينا دين اعتبارس ابض ذبى افلاس كى خردیا ہے،ایک بچ قرآن حفظ کرتا ہے، فاہر ہے کہ جب تک وہ قرآن کے الفا طابی زبان سے نہیں رے گا، کا اس کی اوج دل برنتش مربوا کے وہ مجی اوری آیت دمراتا ہے كبى ايك بى لفظ كا تكرركرتا بطاجاتا ب،كياس كوبعت كما جاست كا .

حفرات موفیرالٹرک نام کومختلف طریقےسے رٹاتے ہیں، پرطریقے مقصود نہمیں ہیں، مقعودیہ ہے کردونام دل میں اسخ ہوجائے، اس کے لئے طری لکو اتے ہیں ، اس کے لئے خلوت میں بیٹھاتے ہیں ، اس کے لئے چلول کاحکم دیتے ہیں، ضلاکے نام میں جوبرکت ادبھاد ہے،اس کے انرسے روائل فنا ہوتے ہیں، ایان میں ترقی ہوتی ہے، دل زم ہوتا ہے، ماسوی اللّٰہ کی محبت دل سے ڈائل ہو جاتی ہے، عرض اس ایک نام کے رفخے سے روح اسلام اورر وح ایمان حاصل ہوتی ہے، اور بہی روح نہ حاصل ہوتو آ دی روح حیوانی رکھتے ہوئے مردہ ہے، حدیث میں ہے:

رسول الشرصل الشطیه وسلم ندارشاد فرمایا کدا سشخص کی مثال جوالله کو بادکرتا ہے اور چونہیں یا دکرتا ، زند واور مرد و کی ہے عن إبى موسى قال: قال دسول الله مسلام مثل الله مسلى الله عليه وسلم مثل الذى يذكو الله والمذى والمدى والمدى

غرض یہ ہے کہ بہ نزینات ہیں ،جن سے مقصود یہ ہے کہ آدمی کے رگ ورانشہ ہیں ذکسر سرایت کرجائے، اورکوئی کھی اس کا غفلت ہیں ذگر رہ ، چنا پخے صدایوں کا بھر بہتی ہے کہ جس نے ان طریقوں کے مطابق کسی مرشد کا ل کی رمہنمائی میں ذکرا اللہ کی مشق کی ،اس کا پورا وجود ذکرا اللہ کی مشق کی ،اس کا پورا موجود ذکرا اللہ کی مشق کی ،اس کا مذابعہ وجود ذکرا اللہ کا اس کا مشاہدہ اس کر شرت سے سے کہ اس کی تکذیب، تواتر کی تکذیب اس سے اگر کسی کو تجربہ نہوا ہو تو تجربہ کاروں کی بات کی تصدیق توکر نی چاہئے، ہاں اگر کوئی، اس سے بہتر طریقہ ذکر اللی کے دسوخ کالاے توکیا مضائحہ ہے سے چشم مارون ودل مانداد .

سیکن معیبت تویی ہے کہ دوستوں نے تصوف برتو تیشہ جلادیا ، مگراس کا کوئی بدل بیش کرستے ہودولت ہاتھ میں تنی اسے ضائع کردیا، اور دوسری کوئی دولت عطائبیں کی پس محروم تو کردیا اور محرومی کا کوئی علاج نہیں کیا ۔

کے بیں کہ اعال مسنونہ کا فی ہیں ، اس میں کیا سنبہ کہوہ کا فی ہیں بھین ہم دیکھتے ہیں کہ اعمال مسنونہ کے بیٹ ہیں۔ اعمال مسنونہ کے جتنے مدعیان خام ہیں ، ذراس کیٹس میں ان کے تام دعووں کی ہوا تکل جا تی ہے ، بات یہ ہے کہ حضرات صحابہ کورسول الشرصل الشرعلیہ وسلم کی صحبت بابر کمت اور نظر کی بیا اشرحاصل کتی اس کے ہوئے کہ سے اور شنق وجا ہدہ کی حرورت نہ تھی آپ کی نظر کی تاثیر ، می سے قلوب کی کایا پلے میں وجا تی تھی ، نیکن اب جب کہوہ دولت حاصل ہیں ہے ، ذکر کے رسوخ اور دلول کونرانے کے در کے در مورث اور دلول کونرانے کے در کے مرشد قوی النسبت اور نیادہ کے سے ایک بھی مشا ہے کہ کہ کو کی مرشد قوی النسبت اور نیادہ

موٹر ہوا، تواس کے مریدین ومتوسلین کوزیادہ محنت ومجا بدہ کی خرورت نہیں ہوتی جیسے کوئ بہت کا مل اوراعل درج کا استاذ ہو تو طلبہ کم محنت کر کے بھی کامیاب ہوجاتے ہیں .

بعن لوگ کتے ہیں کہ حضور اکرم ملی الدُّعلیہ وسلم کے دور میں یہ طریقے کہاں تھے ہم مع عون کریں گے کہ طرق اور ذرا نع کے بارے یں یہ سوال بیجا ہے کہ حضور کے ذرائے بی کہا کہ سے ہوز انع خرورت کے وقت استعال ہوتے ہیں آپ کے ذرائے مرورت ہوئی ہے ، جواز باہر کت کے ہوتے ہوئے ان طرق کی خرورت مذمتی ، آپ کے بعد مرورت ہوئی ہے ، جواز کی صود دیں رہ کرکوئی طریقہ بھی اختیار کیا جا سکتا ہے ۔ جیسے جہا دایک شری فریفہ ہے ، اس کی اقامت کے لئے مرورت کے لحاظ سے جو چرب بھی جائز حدود ہیں ہوگی اسے اختیار کیا جائے جا سکتا ہے ۔ اس طرح اگر ذکر کے رسوخ کے لئے کوئی مناسب اور موشر طریقہ اختیار کیا جائے وکی احدج ہے ۔

اشغال انشغال انشن بمی صوفیه کا اصطلاحی لفظ ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ دل کی توج کوکس ایک استعالی انقط پر مرکو ذکر نے کے لئے کوئی عمل کیا جائے، تاکیا سے کیسوئی پیلا ہو، مشلاً لفظ اللہ موطح حرفوں میں لکھ کراس پر لگاہ جائی جائے کہ بلک تک نہ جھیکے، اس سے قلب کو کیسوئی بحل ماصل ہوتے ہیں ، جن سے ذوق وشوق بیلا ہو تا ہے کہ وقت متوج کی رمہت اہے۔ ہوتا ہے کیر قلب تشویشات سے فالی ہوکر ہمہ وقت متوج کی رمہت اہے۔

عكيم الامت حفرت تقالوي تحرير فرمات بن:

ادا شغال کامقعو دا صلی یہ ہے کہ قلب کا انتشاد جو اجراشویش افکار کے ہے دفع محکم جمیعیت فاطراور خیال کی کیسوئی حاصل ہو، تاکداس کے حوکم ہو خصا تا کہ اس کے حوکم ہونے افکار مختلف اور اللہ جو کے مبتدر ہے ۔ اور مزام ہونے افکار مختلف اور حیات حاصرہ کے متفدر ہے ۔ اس محل کا مافذ ہو سکتا ہے ۔ کیونکہ بتحری علماء اور مرق ہی ، نماز ہی سرو کا حکم اس عمل کا مافذ ہو سکتا ہے ۔ کیونکہ بتحری علماء اسرار ، مقصود سترہ سے جمع فاطراور ربط خیال وفی انتشار ہے، جیسا کا بن حمال اسرار ، مقصود سترہ سے جمع فاطراور ربط خیال وفی انتشار ہے، جیسا کا بن حمال

نے شرح بدایدی لکھا ہے،افرسترہ اس کی تدبیرہے ورا، دوسری جگر تر برفر ماتے میں کہ: ر

الا خرص بقندا شغال بی، وه جمع خاطری کے لئے بی، مقصود بالذات بنیں بی، اوراس بیں مشا کے نیہاں کک وسعت کی ہے کرج گیوں تک سے بخال شغال لئے بیں ، مثنا صب دم ہجو تو گیوں کا شغل ہے گر جو نکہ ان کا ندیجی شعار بنیں ہے اور خطرات دفع کرنے کے لئے نافع ہے ، اس لئے اس کو بھی اپنے ہاں لیا یا ہے ، اور اس بیں کی حرج بنیں ہے ، کیونکہ جو چیز کسی فرقہ کا نافر بہواور ناقوی ، محض تدبیر کے درج میں ہو، اس لئے کو تدبیر کی کو شعار ہواور ناقوی ، محض تدبیر کے درج میں ہو، اس لئے کو تدبیر کی کی فیدور شرعی کو تدبیر کی کی حیثیت سے کسی نفع کے لئے اختیار کرنے میں کوئی محذور شرعی بنیں ہے ، چونکہ میں دفع خواطر کے لئے محض ایک طبعی تدبیر ہے ، اس لئے اس کا استعال جائز ہے ، کیونکہ یا فذتد بیر جی ہے ندگ کسی مذہبی یا قوی شعار میں ، اور اس کے جواز کی دلیل خندی کا واقع ہے ، یہ انتظام و تدبیر فارسیوں میں ، اور اس کی جواز کی دلیل خندی کا واقع ہے ، یہ انتظام و تدبیر فارسیوں کا کوئی قومی یا غذی شعار نہ تھا ، محض ایک تدبیر مخی اس کا کوئی قومی یا غذی شعار نہ تھا ، محض ایک تدبیر مخی اس کے حضور اکر مھی اللہ کیا ہوں کی جوان کی دلیل خندی کا دور ہے ، یہ انتظام و تعدبی وارسیوں کیا ہوں سے دائل کی مشاور نہ تھا ، محض ایک تدبیر مخی اس کے حضور اکر مھی اللہ وسلم نے اس کی اجازت دے دی ؛ در)

خوب یا در کھے کہ شاذہ نادرجوا شغال ہو گیوں سے لئے گئے ہیں وہ مزق بعینہان کے طریق پرسلنے گئے ہیںا ورزان پرمطلقًا عمل ہوتا،ان ہیں مشا کئے نے تعرف کر کے انکی ہمیئت تبدیل کردی ہے ،مثلا جبس دم ہے جوطر بیع جو گھوں ہیں مروج ہیں،ان ہیں سے کوئی ایک طریقہ (بقیہ صفو گذرختہ) یہ کہ قلب انسان پر ہر وقت مختلف قسم کے افکار کی اور مش متری ہے،اسک سالک مبتدی کوائٹ کی طرف نوج تام نہیں ہوتی، اس کو مرشخص محسوس کرتا ہے ،اور بہت سے لوگ اس کے دفعیہ کی تدا ہر بوجھتے ہی رہتے ہیں، لیکن جب اس کی تدبیر بتائی جاتی ہوتی مظم رکھنے والے اسے بوعت کہ کر بدکتے ہیں،اور محوم رہتے ہیں، فی یل ہم .

(۲) نفرنعیت وطریقیت م<del>ساملا</del> ۔

بمارے بهال معول بہیں ہے، حرف معولی درجے بی سانس روکنے کاعل کیاجا تاہے، تاکہ كسى قدر كرمى بيدا موكرفاسدرطوبات جل جائي، ادراس سى كبسول بيدمو، بعريك وه ببت ناگز برخورت کے وقت اختیار کے جاتے ہیں، اور ہارے مشا گخ دیوبد نے فریب اسے بالکل ی حذف کردیا ہے .

ا انتفال کی طروت کب موتی ہے ، یہ بھی حضرت تعالوی ا كازانى من ليميَّ:

١٠ ذكرك وقت الرقلب بي جعيت وخشوع معلوم موا وروه روال ما طعتى جائ اوروسا وس دخطرات بي كمي بونے ملك، اور دل لگاكهد نب تواشغال كاما نبي، اورايك بدت تك ذكركرفسه قلب مِن يكسو ئي خِثوع نر بوتومناسب ے کہ کوئی شغل کرلیا کرسے " دا،

ا و المراقب بعي صرات موفيه كي اصطلاحات من عند به اس اصطلاح كامفوم يه كاب كرحق تعالى كى وات وصفات كاياس سيمتعلق كسى اور مضمون كالفراحوال ي، ياكى خاص محدود وقت بى دل سے يورے تدبراوركا ل غوروككر كرسا تغفيال جانا، اوراس كالفوربطود مواظبت كردكعنا ، تأكراس تقورك غلبرسه اس كمقتعنا برعل محاآسان موجائ - يمي عل مراقبه كملاتهم مراقبه كافاكده يرب كرفدا تعالى كا ناقص اور ناتهم تصور الوكيى ذبن ين ما مزيد تاب، اور بيشتراوقات مائب دستاه ، ينقعور اسخ بوجائ اسى رسوخ يس منا كخ عوام معمتاز موترب، رسول الشعل الشعليدوسلم فارشاد فرمايا بهكر: احسان بدہے کہ تم النّہ کی عبادت انس طرح الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك -

كروكوياتم اس ديكورب بوءاود الرتماك نېي د يکور به بي تو ده او تېس د يکور اې

الدُّدِّة الْيُلاصيان ركمو، است ابنے سامنے إلى م

اورفرمايا

احفظ الله تحد تحاهك -

(١) شراعيت وطريقيت ميسك.

01

دونوں حدیثوں کا خلاصریہ ہے کہ بندے کوچا ہے کہ اللہ تعالی کا استعنار رکھے، گویا اسے اپنے سائن بار ہا ہے ، اسے دیکور ہا ہے ، اور ایسااس وقت ہوسکتا ہے ، جب اس کا گہرانفورا وی کو حاصل ہو، اس کے بھیراستحضار تا مکن ہے ، اس گہرے تضور اور کا مل توج کو حاصل کر نے کیلے مشائخ مختلف مراقبہ تلقین کرتے ہیں بھی محض فاص صفت کا مراقبہ تلقین کرتے ہیں بھی محض فات کا مراقبہ تا میں کہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا استحضار تا م حاصل ہوجائے ، دا)

مراق سیم ارم اورمی اسیم اورایک مراقدے بعد ، مراقدے پہلے مشارط ہے ، اس کا مطلب اور می اسیم اور ایک مراقدے بعد ، مراقدے پہلے مشارط ہے ، اس کا مطلب یہ کے کدوزار صبح المحکور تفوی ورک بھو کو کہ کا کہ اور فلاں فلاں ذکر کا ، اس کے بعد دن بھرسی کو دی جوئی بلایات کی نگرائی تنام اس کے بعد دن بھرسی کو دی جوئی بلایات کی نگرائی تنام اس کے جواعال کئے جی ان کا تفصیل جائزہ نے بوکام نیک ہوئے جوں ، ان پر شکرالی بالائے ، اور جو برے کام صادر بوئے جوں ، ان پر نشس کو ملامت اور زجرو تو بیخ کی فی نہوتو کے جوں ، ان پر نشس کو ملامت اور زجرو تو بیخ کی فی نہوتو کے جوں ، ان کو مسل کو ملامت اور زجرو تو بیخ کی در سے باگر مرف زجرو تو بیخ کا فی نہوتو کے جو سرا بھوئی کر کے اس کو مسل کی در کام مساور ہوئی کارک می سبہ کے جی جی بی بی تن تعالی کا ارشاد ہے کہ ؛

ولتنظرنفس ماقدمت لغد. چائے کر شخص تورکر کے کک کے کیا کیا ہے!!

مرافبات بهت سے بی، ان سب کامقعودایک بے کری تعالیٰ کی حضوری، ان کی مجت، ان کی یا دادران براعماد کلی حاصل بوجائے اس استحفار سے بندے کوی تعالیٰ سے حیاکا ملک بیا بوجا تاہے ، اور طاعات کی رغبت ملک بیل بوجا تاہے ، اور طاعات کی رغبت بیل بوج تی ہے .

یدمبادی تقوف پر مجل گفتگوگی گئے ہے۔ تفصیل کے لئے تو دفتر درکارہے۔ نیکن اس سے
اندازہ تو موہی گیاکہ مقاصد تقوف کے صول کے لئے جو تہیدات ومقدمات بجو بزرکئے گئے ہیں
اور ان کی افا دیت ونا فعیت برصد یوں کا بخر برشا ہدہے ان کو بدعات کے ذیل میں شمار کرنا،
حقیقت ناشناس کی دلیل ہے، البتہ ناقص منصوفین حب ان مبادی کو مقصو د کے درہے پر

<sup>(</sup>١) ماخوذ ازشريعيت وطريقيت . و٧) ماخوذ ازتعليم الدين .

رکمنا شروع کر دی، تو یقیناان پر نگر کی جائے گا۔ بیحقیقت ہمیشہ پیش نظر کئی چاہئے کہ ان مبادی میں کو نکی چرمقصود نہیں ہے۔ اگران کے علاقہ کمی اور چرسے مقصود ماصل ہوائے کہ تدان مبادی کی مزورت نہیں ہوگا ، اور پہنیں کہا جاسکتا کہ ان مبادی کو عمل میں لائے بغیر مقصود کا حصول معتبر نہیں ہوگا ہی وجہ ہے کہ مشائع کے یہاں ایک مقولہ بہت رائع ہے۔ مقصود کا حصول الی السّر بعد دائعا س الخلائق ، فعات کہ بچر پینچنے کی را ہی مخلوقات کی سائس کے بقدر ہیں ۔

اس کا مطلب یہ ہے ، ایمان حاصل ہوئے کے بعد فعد اسکے قرب ورضا کو حاصل کرنے کا کوئ ایک ہی طریقہ منتین نہیں ہے ، بے شمار درائع و وسائل کوکام میں لاکر فعد کا قرب حاصل کیا جا سکتا ہے ، نثوا ہ و مصوفیہ کا متعارف طریقہ ہویا کوئی دوسرا طریقہ !

تا ہم یہ مسلم ہے کہ عرابت صوفیہ کے متعارف طریقوں سے جس درج مالیہ وصول ہوتا ہے ، بخریہ سے تابت ہے کہ دوسرے ذرائع لتف مفیدا درتام نہیں ہیں .

## توالع وثمرات

آدی کسی فن میں کوشش اور محنت کرتا ہے ،اس کے اندر کال پیدا کرنے کی لگن میں رہتا ہے ، اور اس ہے امرار ورموزا س پر میں رہتا ہے ، اور اس ہم دفت بر تتار مہتا ہے ، فو بخر بہے کہ اس کے امرار ورموزا س بھلا گئے ہیں، وہ بڑے جیب بجیب بخریات سے گزرتا ہے ، جو باتیں پہلے اس کے وہم وگان میں آئی تقییں، وہ اس کے بخریات ومشاہدات کے ذیل میں آکر بدیمیایت وطوریات میں مثال ہوجاتی ہیں، یہ بخریکی ایک فن کے ساتھ محصوص نہیں ہے ، معمول کاشت کاری ورجے کے علمی مشاغل تک کے ماہرین ان بخریات سے ورست کاری سے لے کراعلی درجے کے علمی مشاغل تک کے ماہرین ان بخریات سے گزر ہے ہیں۔

۔ اس طرح انسان جب اپنے باطن کی اصلاح اور نفس کے تزکید کی او ہر قدم رکھتا ہے، وہ اپن پوری ہمن اور طاقت کے ساتھ اپنے قلب کو ذکر کے نور سے روشن کر ناچا ہتا ہے،

ادرشب وروزاس دمن میں لگارمتا ہے، توالٹرتعالیٰ اس کے قلب کو، اس کے دیجود کو کھ مضوص فاز شول كسائة سرفراز كرسة بي،اس برنيى حقاق كالكشاف بوية لكتاب اگراس كى دماغ استعداد عالى بوقى ب اقتران وسنت كامرار و فوامن اس يركه لكتة بن اس كاطبيعت كارنگ بدل جا تاسيد ايك عام آدى يجى دى قرآن وحديث براحتا ہے ، اور شخص ممی وی قرآن وحدیث براحتا ہے ، لیکن اول کے قلب برکو کی فاص ائر مرسبنبس موتا اورإس كايان بساها فرموجاتا بءول شوق باخوف سعمعور مجاتا ب، أنكيس أنسوول عابل برق بن بربر آيت برخل عدن عهد بيان باندصتاب، غرضيكه الصي كاس باتين حاصل جوتى بين جن كي دوسرول كوخرشبي جوتى . ایک بزرگ کی خانقاه میں ایک عالم تشریف مے گئے، لات کے سائے میں در کم پاکہ داكرين كى جاعت بيلام وئى، اورتبىدكى ركعتين برموكرلوگ اپنے اپنے ادكارس الكے معران مالم كا أكمول في ديكما ،كركون رورباب مسى كييخ نكلى جاربى ب،كون چيكي أنسوبهار باب ، كونى ساكت وصامت كرون جكائ بينمائي ،كونى مناجات كريكسوس طرح ابنے رب کی ٹوشا مدکر د ہاہے ۔ انہوں نے صبح کوشیخ فانقاہ سے و من کیا کہ بی کلمہ يس بحى يِرْمانا عقا . اورمجه بركونى الرانبي إو نائقا . اوربي كله د وسرے لوگ يلمه بطوركم ب مال جوئے مار ہے تھے،اس میں کیلازے ،سٹی نے اول تو ٹالاکریہ لوگ دل کے ضعیف بن .زودس بن، دیزه ،لیکن میران کی درخواست پرانهی می ذکر ملقین کیا ،اس تلقين ك بعدجب وه ذكر ك الع بين و مارس كرير كمندس كلم اوانيس موتا كما، بعدين أكرعون كياكرين مجعدة بنيس سكاكركما بات بيد ، مكرول بي كرامن والعلاكاتاتا. ان كيفيات كوحفرات موفيه إلى فاص اصطلاح من "احوال" سع تعير كرية بي، ير احوال محض فغنل فلاوندي سے نفیب جوتے ہيں -ان کے سطنے نسطنے ميں بندے کا فتیا كودظ بني بوتا، تامم موا الجربيم به كربنده حب بين كوياداللي من كعباتا ب تواس كاستعداد وقوت كيقدران مواهب عصر فرازكيا ماتام. مندورتان كماية نازا ورشهورعالم ومحدث صفرت شاه ولى الدّمان في مندورتان كماية نازا ورشهور عالم ومحدث صفرت شاه ولى الدّمان في من المرايات من

سبحی اوگوں کوسکیند پر دوام واستنقامت نفیب ہوتی ہے انہیں یک بعد دیگرے مبدی کو کوں کوسکیند پر دوام واستنقامت نفیب ہوتی ہے انہیں یکے بعد دیگرے بندا حوال نفیب ہوتے رہتے ہیں، سالک کوچا ہے کہ کہاں احوال کو غنیست سمجھے، اور یہ جان نے کہ یہ طالات اس بات کی علاست ہیں کہ اس کی طاعت حق تعالیٰ کے نزدیک مقبول ہے ، اور برکہ اس کا باطن نفس اور دل کی گہرائی طائر سے متا نزیے ہوں)

شاه ولی الد ایک ایسے ما م دمحدت بیں بن پر مبندور تان کے بیشتر علی ملقوں کا احتماد به ان کے اس ارشاد سے معلوم ہواکھا حب سکینہ کو بہت سے بلندا توال حاصل ہوئے بیں ان اس اور اس ارشاد سے معلوم ہواکھا حب الیکن ہمارے زمانے میں دینی اصطلاحات، اور دینی علوم سے اس قدر بعد مجو گیا ہے کہ اکثر اصحاب کے لئے نفظ اس کیدن، تا ما نوس ہوگا، اور بعض سلمے بینوں ، اور سرسری مطالع والوں نے اس باب میں بڑا مغالط پیدا کر کھا ہے کہ جہال کوئی لفظان کی عقل و فہم سے بالا تر اہل علم کی کتابوں میں آیا ، تو بجائے اس کے کردہ اپنے قصوا علم اور کوتا ہی نظر کا عراف کریں ، ان الفاظ کوئی بہمنی اور بے اخر بنانے کی کوشش کرنے گئے علم اور کوتا ہی نظر کا عراف کریں ، ان الفاظ واصطلاحات ہو آج سے ایک صدی پیشتر نہ صرف بیکم مالاس تے ، بلکہ ناخوا ندہ تی کر فیر مسلموں تک بیں متعارف تے ، آج پڑھے لکے لوگ بی ان کرنے سے مالاس تے ، بلکہ ناخوا ندہ تی کر فیر مسلموں تک بیں متعارف تے ، آج پڑھے لکے لوگ بی ان کرنے سے جا جنبیت محسوس کرتے ہیں ۔ اور یکٹر رسی محضرت شاہ ولی المدّ مما حب محدث دہوی کی سے مستعاد لیں گے۔ وہ فرما تے ہیں کہ :

وتام مشائخ کے طریقوں کا مقعدونتہی ایک خاص نفسی کیفیت کا حاصل کرنا ہے جس کا نام ان کی اصطلاح یں "نبیت " ہے ، کیونکہ یہمیئت نفسی درحقیقت

(۱)حفرت شاہ صاحب کا پیضمون ، صلح الا مت صخرت مولانا شاہ ومی السُّرصا حبُّ کی کتاب تعوف اورنبت صوفیہ سے ماخوذ ہے، اصل کتاب القول الجبیل سے بھی اس کی مراجعت کم لیگئ ہے۔ انسان کاحق تعانی کے ساتھ ربط وار تباط ہے، اسی کا نام سکینہ بھی ہے، اوراس
کو فر بھی کہتے ہیں، اوراس کی حقیقت یہ ہے کے فطرت انسانی ہی لیعنی اس کے نفس
ناطقہ بس ایک ایسی کیفیت سرایت کر جانی ہے جس کی وجہ سے اسے ملائکہ کے
ساتھ مناسبت پیدا ہوجاتی ہے، اور حالم بالا کے مشاہدہ کا ملکہ پریا ہوجاتا ہے۔
اس عبارت کی تشریح ہیں مشہور بزرگ عالم اور محقق مشیخ حضرت مولانا مناہ وہی اللہ
صاحب اور اللہ مرقد کیکھتے ہیں:

اد تفصیل اس کی یہ ہے کہ انسان جب طاعات، طہارات اور اذکار ویز وہر بلافت کرتا ہے آواس کی وج سے اس کے نفس میں ایک ایک کیفیت پیدا ہوجاتی ہے، جس کی وج سے اس کو ہر کا م اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے کر نے کا ایک ملک لاس خب پیدا ہوجا تا ہے ، اس ملکہ کا نام نبت اسکینہ اور افر رہے ، اور صول نبت کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ بندہ کو اُدھر آو جر تام ہوگی ، اور اس کوحی تعالیٰ سے تعلیٰ ہوگیا، ورند حق تعالیٰ کو آو بندہ سے نب ہوتی ہی ہے جیسا کر مولا ناروم فراتے ہیں . وی تعالیٰ کو آو بندہ سے نب سے ب قیاس بن ہست رب الناس را باجان ناس بعن حق تعالیٰ کو محلی اور نہ کی جریں انتصابے جب کی فرق سے تو تعالیٰ کو میں انتحالی ایسا تعالیٰ میں نب ماصل ہے جس کی فرق کے ساتھ ایک ایسا انتصال میں نب ماصل ہے جس کی فرق کے میں تعالیٰ ایسا نب کو میاس کیا جا سکتا ہے (۱)

مشاع کو حصول نبت کے بعد جیسا کہ او پرگزرچکا ہے بہت سے کا میں جن کی کوام الناس کو تو ہوا بی بہت سے لگی اور وہ ملمار بومرف علم کے ظاہر پر اکتفا کے دہتے ہیں اور قلب وہا طن کی طرف توج ہیں کہ وہ میں ان میں سے اکر محروف علم کے ظاہر پر اکتفا کے دہتے ہیں ۔ شاہ ولی النہ صاحب نے ان احوال رفیع میں سے چند ایک کو شمار کرایا ہے ، اور حق تو یہ ہے کہ ان میں سے بعض احوالی اپنے تعارف کے لئے مبسوط مقالہ جا ہے ہیں ، کیونکہ ہارے دور میں یہ چیزیں نا مالؤس اور اجنبی بن جی ہیں ، شعرف اجنبی بلکہ جا ہے ہیں ، کیونکہ ہارے دور میں یہ چیزیں نا مالؤس اور اجنبی بن جی ہیں ، شعرف اجنبی بلکہ سے ظریفوں نے ابن کو تا ہی عقل کی وج سے انہیں اعراضات کا ہف بھی بتار کھا ہے ، اسلے دن اور نسبت صوفیہ (مجموعہ تالیفات میں ہیں)

ضورت سه كدان كى حقيقت واضح كردى جائے، بيهلك من هلك عن بينية ويحيى من حى عن بينيه ليكن اس مقال ميں زياده لبسط كى گنجاكش نہيں ، يوپنى يدمقال الوبل بوگيا ہے تاہم اختصار سك سائمان ميں سے چندا يك كاذكركيا جا تا ہے .

- (۱) سالک کو حصول نسبت کے بعد ایک عظیم القدر مال پر نصیب ہوتا ہے کہ وہ نفس کی شدید کشاکش سے بجات پاکراللہ تعالیٰ کی اطاعت کو دوسری تمام چیزوں پر ترجیح دیتا ہے، اس کا ایک ہی مطبع نظر مہتا ہے کہتی تعالیٰ راض ہوجا میں اس کے لئے دہ سوطرے کے جن کرتا ہے۔
- (۱) اس طرح اس کو ایک بڑی دولت به حاصل ہوتی ہے کہ اس پر النّد تعالیٰ سے خوف اور اس کی خشیبت کا اتنا غلبہ ہوتا ہے کہ اس کے آثار قلب سے چھلک کربدن اور دوسرے اصغابی ظاہر ہوئے لگتے ہیں .
- (۳) صاحب نبت کوی تعالی کی جانبدے دو یاصالح (اچے نواب) کی نعمت میسراً تی ہے جس کے متعلق صدیث میں آ یا ہے کہ نیک ادی کا رویاصالح بنوت کا چیالیسوال حصد ہے، یز دسول الدُّم ا
- (۳) اس طرح صاحب سکینه کواس دنیای فراست صمیح کی دولت حاصل مونی به یخی دل سی ایس بات کا آجا تا بوحقیقت کے مطابق مود، اس کے حدیث میں آتا ہے کہ انتقاد ا فواسة المومن فائنه منظر بنورالله دینی مومن کی فراست سے پچواس کے کہ وہ اللہ کے نورسے دیکھتا ہے۔
- (۵) صاحب نبست کوایک براانعام ق تعالی کی بارگاہ سے یہ ملت ہے کہ اس کی اکثرد مائیں جول ہوتی ہیں،مطلب یہ ہے کالٹر تعالی سے بندے کوالیں نبیت اورایسا تعلق قام موجاتا

م کرده این دس طرورت کے لئے جہد مت اور قلب کی پوری توم کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اسے عطافر ماتے ہیں .

(۲) اس طرح صاحب سكين كوايك بلندها ك يد ملتا به كداگرال در كل كريكسى بات بر قسم كهائ توال د تعالى اس ك قسم بورى كردية بي ، جبساكر مديث شريب مي سه كرسول الدُّم ملى الشُّر مليدوسلم ف ارشاد فرايا كه :

رب اغبرا شعث ذى لمبرين لأيعبوبه احد لواقسم على الله لا بره .

یعی بہت سے خبار آلوں پراگندہ بال پھٹے پرآئی کپڑے والے جن کوکوئی فاطر میں نہیں لا تا لیکن الڈ کے نزد بک ایسا مرتبہ سکھتے ہیں کداگرا لٹڈ کے بعروسہ پرقیم کھا بیٹیمیتی النہ تا

مطلب یہ ہے کہ ظاہر وال تعالیب اردی کہ لوگ اپنے پاس بھانا گوا طُرنکریں ، مگر خدا کے نزدیک ایسا درجہ کہ اگر کچند بان سے نکال دیں ، تواللہ تعالیٰ ان کی لاج رکھنے کے لئے دہی کمدیتے ہیں۔ ور صاحب سکینہ کا امادہ کر کرکے شاہ صاحب پھر جہی بات کا امادہ کرتے ہیں اور فراتے ہیں کہ :

" ظامر کلام یہ ہے کہ ایسے احوال رفید جد مذکور ہوئے ، اور انہیں کے مانندو مرح مالات عالیہ، یہ سب اس بات کا بتہ دیتے ہیں کہ اس شخص کا ایکان صحیح ہے، اور اس کی طاعات عنداللہ مقبول ہیں ، افرا کان اس کے باطن میں مرایت کے ہوئے ہے ، ابذا سالک کوچاہئے کہ ان احوال کو غیمت سمے ، کیونکہ یہ سب اس کے ایمان کی رئیل ہے " دا)

یدندفدان انعامات ہیں جوحق تعالیٰ کی جانب سے معاصب نسبت کو طنے ہیں، اتنے کی بربس نہیں ہے۔ ان کے علاوہ اور مجی مجمل کے گرانمایہ ہیں، جن سے سالکین اوازے جاتے ہیں۔

دا، مجوع تاليفات مصلح الامة صبيم -

ہم نے موٹی کی اس کی جانب وحی کی کردورہ پاتی رمور

واوحیناالی ام موسی ان ارضیه (سورع تصعی)

یہ دی باتفاق مضری الہام ہے ، اک المرح معرت مریم کے متعلق قرآن میں ارت دہے وا د قالمت الملائكة یمریم

فرینے کا معزت مربم سے خطاب فرانا اہمام کی تبیل سے ہے ،یہ دولت اللہ تعب الیا صاحب نسبت بندوں کوعطا فرہاتے ہمں۔

موطاام الك من حضرت عررض الشرعة كاارث ونعل كاكياب

میں عربوں اور تم پر صاکم بننے کی محصر خوالی نرتتی ریکن منونی ( یعنی ابوبکر ) نے مجھے اس کی وصیت کی اور اللہ نے اس کے قلب میں دمیر بردارا و زارا

ات عمر ولعراه رمن على امركو كس المتوفى اوصف الى بذلك دَالله الهمة ذلا.

اس كاالهام فرايا .

المهام ادر فراست سے منا بر ایک اور فرای نعمت اہل نسبت کومسر آن ہے کہ اور فری نعمت اہل نسبت کومسر آن ہے منک منت ہوجا میں اور دو النمیں اس طرح دیکھ ہے جس طرح طام ری آ نکوں سے دیا کی چیزی دہلتا ہے ، بخاری وسلم میں حطرت انس بی نفر کا قول بردی ہے ایخول نے فرایا کہ افی طہد رجعا من دون اس منا میں حالت کی خرج ہوت کی خرج ہوتا ہوں ۔ اس روایت کی شرح میں امام فودی فرایس معنی رمحول ہے بعنی محسول علی خلے ہی وان الله میں وان الله میں انٹر تعالی نے اس کو شہومیدان جنگ میں اوج ہد دید حدا میں معنوس کرادی ۔ اس محسوس کرادی ۔

غزوة احدى كے متحلق حفرت معدين الى دقاص دخى الله عند سے منقول ہے وہ فراتے ہيں كم ميں الله عند سے منقول ہے وہ فراتے ہيں كم ميں نے فرد احدى الله صلى الله على والله عند باسس مين الله على الله على

دنیا میں جنت کی خوشبو پالینا اور فرشتوں کو چینبی مخلوق ہیں دیکھ لیناان کاتعلق شفیہے کوئی ایسے کے منسف کوئی کا مطلب کسف کی فرت میں ہیں کشف کوئی کا مطلب کسف کی نے منسف کی دوتیں ہیں کشف کوئی کا مطلب کسف کے لئے جا ب نہ ہے کہ زمان ورکان کی دوری صاحب کشف کے لئے جا ب نہ ہے کہ خواج دار درحقائق دمعارف خواج سلوک کے متعلق ہوں یا حالم تمال کی ذات وصفات کے متعلق اسکے قلب پرواز دہوں، یا عالم تمال سلوک کے متعلق ہوں یا حق تعلی کی ذات وصفات کے متعلق اسکے قلب پرواز دہوں، یا عالم تمال میں یہ چیز یس تمثل ہو کہ کمکشوف ہوں ، اور وار دات عویب ومواجد شن ذرق وشوق ہوں ، جست وائن ہوں ، جن کی وسیت وائکشاف اسرارا حکام دسس معالم فیما بینے دین اللہ تعالیٰ دفیرہ فائز ہوں ، جن کی لذت کے ماصفے ہفت اقلیم کی مسلطنت گرد ہے

علوم کشفید کا درجه ایم تو قابل عمل به ورز داجب الرک بوگا ، آگرشری قوا عدی مطابق علوم کشفید کا درجه ایم تو قابل عمل به ورز داجب الرک بوگا ، حقائق وسادف بھی دی تقبل بی تو قابل عمل به در زکرے ، در الرقشیریدی ابسلیمان دارانی کا قول منقول به که اکثر نسیند دل بی کوئی کمته اسوار موفیدی سے آتا ہے مگری اس کو بلاد و عادل گوا بول که که ده کتاب المراور و ایم کا تول به که ده کتاب الفراد دست دسول الشر علید دسم سے قبول بنیں کرتا، ادر ابوح ایم کا تول به که ده کا باطن یخ افعد الظاهر نبود الحل جو باطن که ظاہر کے خلاف مود و باطل ادر در دود بھے فید

الین اس کا یر مطاب بنی ہے کر حضرات صوفیہ کے بیان کردہ حقائق ومعادف جہاں بطاہر کسی طاہر میں بہت مامل اور کسی طاہر میں بہت مامل اور استیاعات کام لین جلہ بنی بہت مامل اور استیاعات کام لین جلہ بنی بعض اوقات آدی کسی آیت یا صدیث کام محم مطلب بنیں مجدیات اور استیاعات کام لین دواغ سے اس کاکوئی مطلب افذ کر لیتا ہے، اور مجد اس کومعیا ربنا کر علی فی مطلب افذ کر لیتا ہے، اور مجد اس کومعیا ربنا کر علی فی مطلب افذ کر لیتا ہے، اور مجد اس کومعیا ربنا کر علی فی مسالت کا فی مطلب افذ کر لیتا ہے، اور مجد اس کام افراد الیا ہے اس کا کا کوئی مطلب افز دے جو صدرت تعانوی کے افراد والیا ہے ترب کا گئے۔

اورکسجی ایسا بھی ہوتا ہے کہ آدی مشائخ ادرصوفہ کی ذیا نہیں سمجھتا یہ معزات کوئی نفظ ہولتے ہیں ادراس کا کوئی مخصوص منی ال کے زد کے سنتین ہوتا ہے ، لیکن بڑھنے اور سننے دالا اس کا اصطلامی معنی ہیں مارے لیتا ہے اور غلط ہی کا تنکا رہوا تا ہم معنی ہیں مارے لیتا ہے اور غلط ہی کا تنکا رہوا تا ہم السبی غلیا اللہ مون میں غیرا بل فن سے ہوتی رہتی ہیں ادرا بل عم ان کی تعیم کردیا کہتے ہیں مگرا بل تعیم اللہ مان کی تعیم کردیا کہتے ہیں مگرا بل تعمل اللہ اللہ میں بہت ظلم ہواہے لوگ تصوف کے مقائق درسائل سے عمل ان کی تبییں ہیں یہ لوگ تعدم نکی اصطلامات کوئی ادرمنی میں لے کراس کی تردید کرنے مگر صابے ہیں۔

اسلیم با بورکراینا جائے کے مختفین صوفیاد شائع جنول نے اپی تام ترزندگی اینے سارے
اوقات اور اپنادل وواغ بہم واعضا ، اور ذائے وکاوت بلکرتام راحت وارام رضا رائبی کیلئے قربان
کردیلہے ، ان کی زبان دقلم سے نکلا ہوا کوئی علم اُسان ہیں ہے کہ اسے ردکیا جائے انگیس انسکال ہو
قود دکرنے سے بسلے خود دّا بل سے اس کا مطلب سمجے لینا چاہیے ، اہل فن سے بوچہ لینا چاہیے تاکہ اس ک
معمنے میں کوئی تصوروا تع نہ ہو ، بھر بھی دیکھ لینا چاہیے کہ قرآن دھدیت کی جس نفی سے یا قلعیہ سے
مماسے ردکر دہے ، میں اس کا بھی دہی می ہو ہے جو ہم نے سمجھا ہے جب اس کا خوبلطینا ان ہوجائے اور
علافی سے اس کی تصدیق ہوجا ہے جب ردکرنے میں کوئی قرب ہیں اور زان حفزات کرتھا ہے میں
اینکو تصور فیم اور قلت تبیع کے سامقہ تیم کرنا زیادہ مراسبے ، خلعی اہل کم کواس کا خوب تجربہ ہے کہ
بیفن اوقات قرآن وا حادیث کے طام سے ایک خوبی و بہی میں آتا ہے ، مگر جب کو بچھتی اور دیقہ
رس صاحب علم اس کا میم عملی میں کوئی جو بھر ہے کہ و کچھ بسے مجماکیا تھا وہ کس قلد



## مولاناً خت راام عادل ، وارانس اوم حيد رآيا د

یوں توتصون اپنی روح اور اصل کے اعبار سے عہد نبوی ہی سے موجو دہے، تصوف می کی دوسری تعیر صدیت میں احسان کے لفظ سے ک گئی ہے، مگر با قا عدہ تصوف ا درصوفیار کے اصطلاح ا درست قل ایک روحانی جاعت کی شکل اُسے اس وقت عاصل ہوئی جب عبد صحابہ کے بعد حالم اسسلای میں فقوحات کی کثرت ا در دولت کی فرادانی کے بیٹیجے میں عام طور پرلوگ ذمینی تعیش یا حت پہندی کمری اضمحال اور تبہذی نمائش کے نشکار ہونے لگے اور سلمانول کے ذمینی تعیش یا حت پہندی کو رخصت ہوئے لگی جو ہوئی کے سب سے بڑا اسرائے نجات ہے اندر سے وہ اسٹ لای روح رخصت ہوئے لگی جو ہوئی کے اخری اور بہت بیزی کے ساتھ عالم اسلام ایسے وقت میں ایک ردع سے کورپر صوف ہے تھے کے اطراف وجوانب میں بھیل گئی۔

اس تحرکی میں بنیادی اہمیت اس کو دی گئی کہ مخت دمشقت اور ریاضت و مب ہدہ کے ذریعہ بڑکی نیف میں بنیادی اہمیت اس کو دی گئی کہ مخت و مشقت اور اصلاح حال کیا جائے ، اور کھیراسی زینے سے اللہ کی معرفت حاصل مواور کشف دمشا برات کے دروازے کھیں اس میں علمی اور استدلالی بحث و ننظر کی قطعاً گنجائش ہیں رکھی گئی بلکہ علم کو اس راہ کے لئے حجاب اکبر قرار دیا گیا .

تصوف کی اصطلاح، احراد رحقیقت اکریه اصطلاح کہاں سے ان گی ؟ ادراس کی حقیقت کیا ہے؟ معموال یہ اختلام کہاں سے ان گی ؟ ادراس کی حقیقت کیا ہے؟ معمولات یہ ہے کاس ارے یں یقین کے ساتھ کچھ کہنا مشکل ہے ۔ ادری نظار دن ادرا بل محقیق کی رائیں علم و تاریخ کے مختلف زادیوں کو حقود ہی ہیں مثلاً .

(۱) بغداد کے مشہور مودخ علام ابن الجوزی (م مندوع ) کاخیال ہے کھوفیہ کی نسبت زمانہ المبیت کے ایک صوفہ کی نسبت زمانہ المبیت کے ایک صوفہ المحالی کام فوٹ ابن المرتھا، گر صوفہ کے ام سے دومشہور تھا، ابن جوزی کے اس قول کی دم برمعلوم ہو کی کر دورجا ہمیت کے ایک شخص کی طرف تعوف کی نسبت کس بنا پر گگئ ؟ کیا اس صوفہ ای آدی کا دیا میات دی ہمارات کے میدا ن میں کوئی کردار تھا؟ یا جو لوگ صوفیہ تحرکی المصلف میں بیش بیش سے ان کا اس شخص سے کوئی نسلی تعلق تھا ؟

(۲) قدیم مورفین می البیروف اورجدید تاویخ تگاردن می خون هامری وائے یہے کہ صوفیہ یونانی نفظ سوفیا ہے ہیں اس صوفیہ یونانی نفظ سوفیا سے بناہے، یونانی زباق میں سوفیا کے معنی عثل و مکت کے میں اس توجہ سے ان معزات محموقف کی تاثید موتی ہے جواس کے قائل میں کہ اسلامی تعوف درا مسلام فلسف کی شارخ ہے۔

کیکن یر فہم سے بالا ترچرنب کرمسلان صوفیار نے اپنی جاعتی اصطلاح کے لئے حسر بی ۔ لغات کے دسیع فی خرے سے کیوں استفادہ نہیں کیا ؟ اور اس غرض سے ان کویونان کی خاک کیوں چھانئی بڑی ؟ اسسلای فلسفہ میں انخوں نے کیا فقض محسوس کیا ؟ کرفلسف افلاطون میں انھیں بناہ ڈھونڈ نی ٹری، فیہا نیہ ۔

(۳) ایک دلئے بیجا ہے کم مونیہ حسوف سے بناہے ، چونکراس وفت کے فقرار عموا امون کے کیڑے مینتے تھے، اس لئے وہ مونیہ کے ام سے مشہور ہوئے .

(م) کچیوخزات کاکہنا ہے کہ صوفیہ صفت المسجد البنوی سے بناہے، مہدنہوی میں مبود نبوی سے متعمل صغرایک چوترہ تھا، جہاں دنیا سے بے تعلق نقرار صحابہ عبادت میں مشنول ہتے تھے، موفیار نے اپنی جاعت کواسی صفری طرف نسوی کیا ۔

ده ) ایک خیال سے کمونیہ صفا سے شن ہے چوکد یرداق اصفا کی جا عت تق اس است میں است میں اس مفاکی جا عت تق اس

الا عن المراف گئے ہیں کر موفید صف اول سے بناہے، چونکہ ان کا خیال تھا کہ جو شخص تعرب الحال اللہ کا دو انشار اللہ جنت کے متحقین شخص تعرب الحال اللہ کا دو انشار اللہ جنت کے متحقین

ك معف اول من شاركيا جائے گا-

ت می حقیقت ایستدا اوسیدا لخزاد فراتے میں کرمونی وہ ہے جس کا دل المستحق کا دل معاف تنفا بند ہوجس میں فعالی مونت کا نور جسکتے المستحق کے اللہ میں دو لذت عاصل ہوجود نیا کی کسی چزیں زمل تکے۔

(۲) ابو محدالجریری (م سالتاریج ) کہتے ہیں کرتھوٹ اخلاق حسنہ کے اپنانے اور عادات بد
 کے ترک کرنے کا نام ہے۔

(۳) ایوکوالکت انی در سیست ) فراتے ہیں کہ تصوف وفار تعلب اورافاد النی کے مشاہدے کا نام ہے .

۱م) جعف الخلدي دم شايم فراتے بي كر تصوف يہ ہے كر انسان اپنے كو بندگ كے لئے وقف كردے ادربشرى تقاموں سے دیاز موكر فق عزاسم كي طرف نگاه جادے .

(ھ) شیخ مشبلی کا نوان ہے کر تعوف کا آفاز اللہ کی موفت سے ہوتا ہے اوراس کی انتہار قومید کامنے نرل ہے۔

الرسالة القيرية كمعنف ملامقشيرى كلية بي كرتعوف وتغوى مستبه چيزو ل كم محور دين كائم به .

ذکوره بالاا توال کی دوشنی می تعوف کی بنیادی تعویر سامنے آجاتی ہے، اور یمی پوری طرح دامنح موجا تا ہے کوموفیہ اگر کوئن تحریک تھی جیسا کر بعق آدریخ نگادوں کا کہناہے تو یہ کسی دنیوی مفاد پر مبنی نرتقی کمکر اس کی منزل و می تھی جس کو حدیث احسان میں میان کیا گیاہے۔

الاصان ان تعبد الله كانك تراع فان لوتكن تراع فانه يولك (الحديث العديث العديث المحديث المعديث المسان يرب كرتم الله كل مبادت الله كيفيت كرما تدكر وكركويا تم فداكود كيورجم و مجراً كرتم فداكور في وكم المركم يرفيال تومزور قائم رب كرفوره بالا اتوال كوجمنا مسبت حعنوه كي المرادة المرادة المركوم كروره بالا اتوال كوجمنا مسبت حدور بيان كرن كي مزورت بنين ب

تفوف كاام ترين شخصيات عود كاصطلاح ادراس ك حقيقت سردشناس

ہونے کے بعد آئے ایک نظران شخصیات پر ڈال لیں جو تصوف میں کردار کی جٹیت رکھتی ہے ان شخصیات کے مقام در تبدی ماسب سے تصوف کی اہمت کا اغازہ کرنا مجل اسان ہوگا.

رو رابع کر برمری از ماریخ بی کم بی کمی ایسان فاتون بی ، جن کی نظران ان اور تقامنون کو یا ان کر ایسان فاتون بی ، جن کی نظران ان اور تقامنون کو یا ال کرکے زیدو تقویٰ کا دو مقام حاصل کیا کر بہت سے مردوں سے بھی آگے نظر گئی ، عشق اللی کا دو چراغ ان کے سینے میں روشن تھا جوا ندھیر اول کے دبز سے دبز یو کو کمی چاک کرنے کے لئے کا فی تھا ، اکفول نے مجت اللی کی شیخ اسس وقت مبلائی تھی جب کر اسلامی فقومات ، دولت کی بہتات اور فتنوں کی رور و کر انتھان نے لوگوں کے ذبنوں کو اکود و اسلامی فقومات ، دولت کی بہتات اور فتنوں کی مور و کر انتھان نے لوگوں کے ذبنوں کو اکود و موفیان ادب میں مجی سند کا در جر رکھتی ہیں ، ان کا کام کھو کھی شاع کی اور نوے ادب سے الگ ایک جیز محتی ، ان کے کلام میں و و ما نیز محتی ہو فقہ داؤدی کی یاد تاز و کرتی تھی ۔

ان کی دفات کے بارے میں مختلف تاریخیں متی میں مصالہ ، یا مصالہ یا مصالہ ، ان کی دفات سے بسوانی تاریخ میں جو خلا بیدا موادہ آج کک پڑے موسکا ان کے بعدامت الیسی اوّں کے لئے ترس کئی جن کے بیسے میں نفت جگر کی محبت سے زیادہ محبت اللی کا طوفا ن اپنی تاثیردکھا تا ہو۔

ابرامیم این اوریم این اوریم این ادم مرف تاریخی شخصیت کا نام بنی بلدایک ایرامیم این اوریم مرف تاریخی شخصیت کا نام بنی بلدایک بوری ایرامیم این اوریخ کانام ہے دہ مرف عهد ساز بنی بلدایک بوری عبد کی تعبیر سخے، اقوام دملل کی تاریخ میں ایسی شالیں نایاب میں کریا والئی کی طلب نے کسی کو تخت و تاج چور نے بر مجور کردیا ہو بھی اس محت محریہ میں حصرت ابرامیم بن او بم ایک ایک ایسی بی شالی شخصیت مخطے جی پر مرف امت محریہ بنیں بلکہ بوری تاریخ بمی مازکرے قوم ہم جنوں نے محض اللہ کی مجبت کی فاطر تاج و تخت پر لات ماردی تھی ، اور محراد بیابان کی جنوں نے محض اللہ کی مجب کی فاطر تاج و تخت پر لات ماردی تھی ، اور محراد بیابان کی محدود انسانیت تک منیں بلکہ بوری کا کمات بر محیط تھا متن کان ویڈی کان ادائی کان ادائی کان ادائی کان ادائی کی محدود انسانیت تک منیں بلکہ بوری کا کمات بر محیط تھا متن کان دیڈی کان ادائی کان ادائی کئی کان ادائی کان ادائی کان

جوالله كا برجاتا ب الله اس كا برجا كب عبد خداس كلب قضا كى درى كائنات اس ك

معن اول کے صوفیا میں ہیں جن کومل سفیان ٹوری وصف اول کے صوفیا میں ہیں جن کومل سفیان اول کے صوفیا میں ہیں جن کومل کے سفیان اور کور سفیان کور کرنے ایک مام طور پرسفیان ٹوری کو ایک نقیہ اور مجتبدا ام کی حیثیت سے جانتے ہیں مگری بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ وہ ملم کے ساتھ زہرو تقوی اور تعون وطریقیت کے مجال ام تقے ۔ انفی کا پرشہر فوال المجار کھی کے دہ ملمی کا پرشہر فوال المجار کے دہ ملمی کراوں میں مت ہے ۔ انفی کا پرشہر فوال المجار کے تعون کی کراوں میں مت ہے ۔

مكرزبدد نياسداينى تام اليدي منقط كرلين كانام ب، كمُردرا كِرُال بِنف ياجب، ودرستارى ندرش كانام نبي "

آب کی زندگی ان تام طار کیلئے مینارہ فوہے ،جوملم کے ماتھ اصان کی مزلِ کے بھی طلب کار ہیں، آپ کی وادت مشہم اور وفات سالٹ میں ہوئی ۔

م ووالنون مصری اصوت دوانون معری و مرف زاد نقر بنیں بلکمتفل مرستا م ووالنون مصری استون تقریب و و تخفیت می جس نے تصوف می مستقل باب معرفت کی جس نے تصوف میں مستقل باب معرفت کی بنیاد ڈالی، ان کا کہنا تھا کہ محد رب کی معرفت اپنے درب ہی کے دریوحاصل مولی، اگر درب مولی، التحدید کونیس بیجان سکتا تھا۔

موفت کایہ دوراز مقاص کا اکٹ ن سب سے پہلے دوالنوں معری کارہا فی موا ، رب کو رب ہی کے درید بہجاننا ایک الیسی مزل ہے جہاں برسوں کی ریاضت کے بعد بھی انسان مشکل می سے بہونچا ہے۔ حصرت دوالنون معری قبطی النسل متے ابعض دوایات کے مطابق ان کا شجوہ فوبی خاندان سے ملا مقا، آپ کی وفات سے ایم میں ہوئی۔

ربتی دنیا تک رہنائی ادر دکشنی حاصل ک جاتی رہے گا، جنید بغدادی کانام سنتے ہی تعودیس نہ وتقویٰ کی وہ مثالی مزل جلکنے لگی ہے جہاں کے رسائی کے لئے تخیل کو بھی کا فی گروش دیے ک مزدرت برای ہے، حصرت صلید بغدادی می مشمور مقوله صوفیا ک زال زد ہے کہ و تعوف يرب كرح ت كما كوانسان كوانسى محيت بيدا موجائ كردوا بين آپ کو بھی بھول جاتے ،اس کا د جو دبھی حق کی راہ میں فنا ہومائے ، بھر اسے بقار بالترك منزل نعيب موجائة

جب آیدسے ان اہل مونت کے ارسے میں سوال کیا گیا جن پر استغراق کا ایسا غلبہ مو كرظامرى اعال خريجى ان سے متردك موجاتي تواس كے جواب مي أب في خرايا ، ادر کے یہ لوگوں کی نگاہ میں خواہ کتنا ہی بعید ہو، مگرمیرے نزدیک یہ مبت اوامقا اسے ا درجولوگ ان اہل معرفت برنکمتہ چینی کرتے ہیں وہ میرے نزدیک زباکا دوں ا درججے دو<del>ں ہے</del> بعي بدروس)

أب علية من اس دنيا كوجو وكراف رب سع جامع.

بایز بدلسطامی و حدرت بایز برسطای کے دادا بوسی اور والدزر دشت كُ خرب كَ مَا نن والے تقى مُكُر اللّٰهِ في ان كوا يان ومونت کے فرسے نوازا، میردواس میں اس قدر آگے گئے کر روحانی دنیا کے تا جدار من گئے تعوف كى كا بين ان كے دا تعات، كراات ادر اقوال سے بعرى مولى بي، تصوف كى كتا بون م حبب معلان الادليار كالعنب أتاب توعام طوسهاس سعم ادحعزت بايزيلبطائ ای موتے اس۔

انى كے بارے ميں دوشم ورداتوكا بول ميں موجودے كرايك بارده ايك ببت بی شهور زرگ کے اس بولی عقیرت کے ماتھ کئے مگر جب وہ ان کے اُستانے یہ ما مزہوسے تو درگ محرم کو تبد کی طرف متو کتے دیکھا، اس منظر کود میکھتے ہی وہ اللے قدم لوط گے، اور بزرگ کوسام تک ذکیا، ان سے جب اس کی وج دریافت کم می توصرت أميرليج مي كما - ا ، کجب یشف دہاردمالت کا دبشناس ہنیں ہے قواس کے اسے میں آخر کیے اور کرا جائے کہ یہ اسینے دموی والیت میں صادق موگا ،

یمشق کابراا علی مقام ہے جس کی خواج بایز دبسطای بات کر ہے ہیں، در دوام آوکا فالی کو کھی ال بھی بنیں آتا کہ میرادخ قبلہ کی طرف تو ہمیں ہے ۔ اور اسی طرح دوفت اقدس بھی ہے سه

باخدا ديوانه باش وبامحسد مومشيار

آپ كا ادرخ وفات من اختلاف مع ايك ادرخ سيد مركالتاريم

ا آپ کا پورانام ابوسنیت الحسین (بن منصورالحلاج ہے، دلادت مصورالحلاج ہے، دلادت مصورالحلاج ہے، دلادت مصورالحلاج بن منصورالحلاج بن منصورالحلاج بن منصورالحلاج بن منابع بن منابع

۔ ذکرہ فکا رول نے مکھاہے کران کی شخصیت ایسے تددرتہ پردد ن بی صقورہے کہ ان کی مقیقت تک رسائی بنایا سخال ہے، خوانے ان کوکس منزل کا مسافر بنایا سخال کو دی وقت تک رسائی بہت مشکل ہے، خوانے ان کوکس منزل کا مسافر بنایا سخال کو دی وقت کے میں اورخو دان کی زیر گی بیل بھی لوگ ان کوزسمے سکے، ان کی وقت ان برخود دان کی زیر گی بیل بھی لوگ ان کوزسمے سکے، ان کر کوئی فتوئی لیگادیا گیا، ان برجار ایسے کی اواد کر کے دیوز داسرارسے واقف نہ ہوسے، ان پر کھڑکا فتوئی لیگادیا گیا، ان برجار ایسے زبردست الزالت سے کرجن کی صفائی منصور نرکسے اور نرکے در بردہ قادر سے بالآخر دہی ہوا جوشر بیعت کا فیصل منزل کا مسافر، مشق جوشر بیعت کا فیصل منزل کا مسافر، مشق کی ہے تا ہے کوشر بردہ ہوا اس میں ایری نیند سوگیا۔ سے

جان ہی دیدی جگرنے آن بائے یار پر عمرمجری بے قراری کو تسدار آئی گیب ان برنگائے گئے جارالزابات یہ تھے .

(1) ان كانعلق باطنيد فاز ايك شبور شيع فرقد قرامط سع مقاء

ور ان ك نباك مع اكر انا أمى كاج د تكلّا تعاجيع ظام ي من من من من المول -

(٣) ان كم معقدين ان كوفداتموركمة عقد ادراس يروه فاموش ربت عقد

دم ، ج کے اسے میں ان کا کہنا تھا کریا ایسا فرض ہیں ہے۔

العراق الم فرالي الم غرالي كاشاركبار صوفياريس موتاب، بكد ا ان كوموفت كا اام ترارد يا كياب، ان كى والدت من ي في الله المراب المراب عن مولى، آب في جمان اوريشايور كاسفريا، نظام الملك سي كرے روابط كى بنا پرىنداد كے سب سے بڑے جامعہ مورسے نظامير مى تدريس معرصدارت كامنعب مامل كيا،اس دير من ده كرآب في اسلام ك ده شالى فوات انجام دى م صعب اريخ كنبى معلامتين كتى ، درس من قرآن دصيت فقر دكام كادرس ديف ملاوه آب نے فلسفریونا ق اور فرقہ باطنیہ کا ایسا تاریخی تعاقب کیاہے مس نے فلسفاور باطنيت كوم يشرك من رويا، أب كاية الكاب تهانت الفلاسف فعلى ديلت وہ زیروست خاج تحسین وصول کیا ہے جواس موصوع کی بہت کم کیا بول کو حاصل ہوا، دوسہ نظاميسكم ودس دورِقيام عماام غزالى كاشخصيت ايك متكلم اسلام ، دين كردرست سبابی اور لمت کے جانباز مجاری حقیت سے جانی بیجانی جاتی تھی، کین ایک وصب كمفتلق وفلسفر كمتعيال سليما فيقروكام كاركيال سمجل في بعدال كاندر ا كم ميب وطريب ومنى القلاب بداموا، ان كاندخلق بزارى اور خواطلى ككفيت يدا موتى ادرم كرم مه وفن بغداد جيسا تفائق واريخي تم را تغيي ايك ديران ترستان موس ميد A، بغداد کیررون آبادی اور فلک بوس حاریس اسس سیابان کے کھٹررات سے زیادہ وجشتاک معلوم مونے ملیں، ١ ن كوفلوت وكيسوئ كى صرورت عقى جواس كنجان شهريس امغيس ميسنرموسكى تى، أخرايك دن ووكس طرح مشمر سے تكلے ادرموا دبيابان كى راه لى، اسى كے بعدان كاده یاد کارمفرشرد م براجس فن وشق بین د مشق کی جاس سجد کے ایک مناسے میں اعتکاف کیا، بعود إلى سے مخواله المازي بيت المقدى بعدي البيلك اس مقدى شهرادرسلا فال كقبل اول م معلى المعمل نے كاكيا ماصل كيا، كانى دنوں معمر نے كے بعد جب صنق نے اجازت دكاتو و ، و إلى سے گرتے ہوئے جماز مبوینے اورخاز گورگی نیارت کے بسائستاز دمالت رمام ہو

کھردہ کن کیفیات اور حالات سے دوجار ہوئے وہ جانیں اوران کا ضاجائے، میند طیبہ کنم سلسبیل سے جب عشق کا گ میں کچھ شکرک آئی، تو دہ اپنے وطن وابس ہوئے وطن کے میں کچھ شکرک آئی، تو دہ اپنے وطن وابس ہوئے وطن کے علم دوستوں سے ملاقات ہوئی تو اپنے دس سالر سفرے سمجرات کا بخور او اوران الدین کا اب کا شکل میں بیش کیا، جب ان سے ان کی زندگی کے اس عظیم انقلاب کا داود ریافت کیا تو ایخوں نے اس اندان میں کا ریافت کیا ۔ گیا تو ایخوں نے اس اندان میں اندان میں اندان میں اور کا انکٹ میں کا ۔

عرض الم غزالی مرف تھوٹ ہیں ملکھ ان تی اریخ کی ان عظیم سیوں میں تھے جن کی: نگ انقلابات سے بھر پورادر عبر تول سے معور تھی ، دو دین تی کے دوشن جاغ تھے جس سے دمعلوم کئے جاغوں نے روشنی ماصل کی یجاغ مسل بجبن سال تک جلما رہا اور مخت گئتی برا بنی روشنی بجمیۃ ارہا، مگر دیکھتے ہی دیکھتے سے دھ جس یہ جاغ ہمیشر کے لئے گئتی برا بنی روشنی بجمیۃ اہل معرفت کے دلول کا طواف کرا ہے، وہ اب بجر کسی بیت بھولی میں اور دمشنی کے مسافر کا طلب گارہے جسس کے میلئے میں وہ ایک ایک آن کی کرو سے

و الوالفتوح شهام لرس السهروردي كايك مقام مهرود مين موق، ايان كايك مقام مهرود مين موق، ايان يرستقل الك مقام مهرود مين موق، يرستقل الك مسلة تعوف كه ام اوراني مين بوسلسة مهروديه كام سيمشهور بين ان كاربحان اشراق فلسفرك ايك مدرسه كاميثيت ان كاربحان اشراق فلسفرك ايك مدرسه كاميثيت ان كوماصل متى -

ان کی ندگ کے صلات ایسے ہی در ہی اور واقعات کے نشیب و فراز اتنے عجیب مقے کہ اس حقیقت تک ہونچا عام نگا ہوں کے لئے مشکل ہوگیا، چنا نجہ ان کے ساتھ بی وی ہوا آیا ہے ، حق کے فرزانوں کی تاریخ نے ابت است مہری ایک نئے اب کا صاف ہوا ، حصرت شہاب الدین مہری مست دہرایا اور دارورس کی کتاب میں ایک نئے اب کا صاف ہوا ، حصرت شہاب الدین مہری برعلا ، ملب کی جانب سے قبل کا فتوی صادر کیا گیا اور اس فتوی کے مطابق سوریا کے مقام پر عمدی میں اس شہید نازنے ابنی جان بائے نازنیں پر نجھا ورکو دی ، ابھی دہ عمری مقام پر عمدی میں اس شہید نازنے ابنی جان بائے نازنیں پر نجھا ورکو دی ، ابھی دہ عمری مقام پر عمدی میں اس شہید نازنے ابنی جان بائے نازنیں پر نجھا ورکو دی ، ابھی دہ عمری میں ا

مرف مع بارین دیم یائے تھ کران کوخرال کی کودی میشر کے لئے سلاد اگا۔

حضرت سمروردی نے فلسفہ اشراق اور تصوف کے موضوع پر چند کی بیں بادگار چھوڑی بی جن میں مکمۃ الاشراق میں کا النور ، اللو کا تا العرشید ، اور المقامات فاص شہرت کی ملک میں ؟

الدین الدین الدین این العربی این العربی این العربی این العربی این الدین این الدین این الدین این العربی العربی

گفتهٔ اوگفته ۱ منهٔ بو د س

گرم ازملقوم عبدانشربو د

ومادمیت اور میت و مکن الله رفی الآیة - اور آپ نے بنیں بھینکاجی وقت آپ نے بھینکا تھا .

مگریہ جیب بات سے کسی خ اکبر کے اس نظریہ پر وہ شور و فوفا مچا، اورائیں ہگار آرائی موئی کو شیم فلک نے کسی عارف اور ماشق حق کے فلا فتکاس قسم کی موکر آرائی دکھی ہوگی، ان پر کفر وشرک کے فتوے لگائے گئے، ان کو آزا کشوں میں ڈ الا گیاانمی آزائشوں سے دوچار محتے ہوئے آخر کارش اللہ میں وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنے مولیوں ک بزم سے رخصت ہوگئے اور اپنے بیچے اس حسرت آمیز صدائی ابدی گوئے چھوڑ گئے مہ مجھ ساست مان نہاؤگے زانے میں کہیں گرمہ ڈھونڈ و گے جہ راغ رخ زیبا لیکر

سنت اکرایک مارف درا درمونے کے ساتھ ساتھ بلنہایہ معنف بھی تھے ، ختلف مومومات پر آپ ک کتابوں کی تعداد پارشو کک بہونجی نے ، جن میں روح القدس ، ترجمان الاشواق ،الفتومات المکیہ اور نصوص الحکم شہرة آفاق کی حیثیت رکھتی ہیں ۔

ا الوالحسن المتأذى المحافي المعرف المادية تعديم من مرسد كرقيباك الموالحسن المعرف المحترف المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحترف المحترف

آب ایک متقل سلد تعوف شاذید کے الم اور بانی ہیں، آب کی طرف بے شارکشف وکرامات منسوب ہیں، آب کا طرف بے شارکشف

م ماسد کوایان ویفین کا نگاه سے دیکھتے میں اس لتے ہیں دلیل وہر بان کارونی میں خدا کو بہجانے کی مزورت منیں : من عوالقادر حیلائی است المحد المالات المحد القادر الله المحد المح

#### في المن المت كنداي عاشقان إك طينت را .

ایک طویل عوصتک وگوں نے آب سے کسب فیض کیا، بہآل تک کو دنت موعود آبہونیا اور سرے مع میں پورے عالم اسلامی کو عمواً اور تصوف کو خصوصًا آب سوگوار چھوڑ گئے، ترافد ہت ما - سنخ احدالبدوی ایس، آب که دلات خاصه می حقیت سے فاص اتمیاز کھتے اس میں بوئی، فلا نے آب کو جات سے فاص ایمی دی فلات خاص میں بوئی، فلا نے آب کو جی کی معادت سے فوازا، جی سے فارغ بوکر عماق تشریف لاتے اور عماق کے متعبور مقام طنطا پرستقل مقیم ہوگئے یہاں تک کرستانی میں طنطا بی کی فاک کی امانت بن گئے آب کا مزار مقصود خلائق بنا ہواہی ۔

دنیائے تعوف من آپ و جاراساسی اقطاب من سرے درجے کا قطب قرار دیاگیا ہے
زر و تقویٰ اور دنیا بزادی میں آپ آریخی حشت کے حال ہیں، آپ نے اپنے کو جادیا ہی
کے لئے و قف کردیا تھا، زندگی کی سب سے بڑی فعمت نکات سے بھی اپنے کو محود مر کھا تھا
آپ احریس لسلۂ تصوف کے امام و بیشوا ہیں، چرت کی بات قربہ ہے کہ فقر و خا، نہود توکل
اور تعوف و تقویٰ کے ساتھ آپ اپنے وقت کے ایک متازشہ وار بھی تھے آریخ کے مطابق
معروع اق میں آپ کی شہ سواری کا جواب نہ تھا، موجود و زمانے میں عالم اور مجا ہد امونی اور
بہا در ہنے اور سپاہی، اور بزرگ اور اہر حبگ متضاد چیزیں سمجی جاتی ہیں، کوئی تصور بھی
بہا در ہنے اور سپاہی، اور بزرگ اور اہر حبگ متضاد چیزیں سمجی جاتی ہیں، کوئی تصور بھی
اور کوئی سنج و قت بھی مدخولیس پر فائز رہتے ہوئے ایک بہترین شہب وار مرسکتا ہے
اور کوئی سنج و قت بھی، وقت آنے پر فائقاہ کی مدند بعیت وارشاد جھو فرکر میدائی
خبگ میں بہا دری کے جرد کھا سکتا ہے ؟ مگر ام الطرفیت سے احد بددی کو اسٹر نے امنی منظاد کما مال بنایا تھا جن کی مثال تاریخ بار بار بیش مہیں کرسکتی ہے
مشاد کما لات کا مال بنایا تھا جن کی مثال تاریخ بار بار بیش مہیں کرسکتی ہے

اولئك آبائى فجى ئى ممثلهم اداجمعتنايا جريولدجا ح

ادر بانی بولی آب دسوقی سید کے اال ادر بانی بولی آب دسوقی سید کے اال اور بانی بولی آب دسوقی سید کے اال اور بانی بولی اور بانی بولی سید کے مال اور دامی تھے، دہ برایک درج کے قطب میں آب زندگی کی تمام لذتوں سے دستردار موجانے کی دوت دیتے تھے، اور خوداس کی واضح مثال تھے۔ آپ کے دیفن سے پورا مالم ستفید مورا تھا. آپ کے دیجو دسے خوداس کی واضح مثال تھے۔ آپ کے دیفن سے پورا مالم ستفید مورا تھا. آپ کے دیجو دسے

پوری دنیا کے تصوف میں ایک توت گوار حرکت بھی سنت میں میں حرکت اچا نک بند ہوگی اور وہ زاہد اکر جنوں نے ایک بند ہوگی اور وہ زاہد اکر جنوں نے اپنے کو زندگی کی تمام لذات سے بے نیا دکریا تھا ایک وقت آیا کہ خود زندگی کی بھی انفیس صرورت نه دہی، اور یہ امانت ، مالک امانت کے بسرد کرکے بقار کی اس منزل کی طب نیا میں بھی ایک جال سے وہ کبھی واپس ہنیں آسکتے ہیں، وہ ہمیشہ کے لئے اس ڈوتی اورا مجمرتی دنیا کو بے مسادا حیو و گئے ہے

آسسال تیری لحدیر شبنم افشائی کرے سبزہ نوبستہ اس گھرک نکیبا نی کرے

ا ب کابد الدین محدان کالنهای است خواجر بها دالدین محدان کالنهای بهدالدین محدان کالنهای بهدالدین محدان کالنهای بهداند میل دادت بخارای مشانده میس بوتی، آپ ایک شهر مسلساته تصوف نقشبند کے امام اور با فی بی اوراسی لئے نقشبند آپ کے نام کاجزو بن گیا ہے، آپ شاء نقشبند کے نقب سے جتنی جلد بیجانے جاتے ہیں اتنی آپ کی منطقت ومنز لت کا اغرازہ آپ کے اس جملے برتا ہے جو ہزنقش بندی بزرگ کے لئے ایک وظیفہ کی چیست رکھتا ہے۔

مرتا ہے جو ہزنقش بندی بزرگ کے لئے ایک وظیفہ کی چیست رکھتا ہے۔

مرتا ہے جو ہزنقش بندی بزرگ کے لئے ایک وظیفہ کی چیست رکھتا ہے۔

مرتا ما رفین دکا لمین بہون کی کرک جاتے ہیں اور اس سے آگے بول سے کی منطق

بہاں میں جت بنیں ہوتی وہیں سے میرے سفر معرفت کا آغاز ہوتا ہے !

اس جلے میں دہ کس مفام کی بات کر گئے ہیں اس سے تود ہی لوگ واقف ہوں گے یا ہوسکتے ہیں جنعیں کجی ایسے ہیں ہوں گئے ہیں اس سے تود ہی لوگ واقف ہوں گے یا علمار کی سواخ دیکھ کریاد آتی ہے جس کے الفاظ میں اگرچہ کچھ کلام ہے مگر معنی بالکل تھجے ہیں کہ علمار متی کا نبیار منی اصرائیل الحدیث : میری امت کے علمار بنی اسرائیل کے انبیار کے انب

آپ النگ میں دنیا سے رخصت ہوگئے مگر آپ کا سلد، آپ کی تعلیات اور آپ کی یادیں آن کمکن موجود میں -کی یادیں آن کمک زندہ میں، ایسالگتا ہے کہ شاہ نقت بند کہیں نے کمین موجود میں -« لا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموان بل احیاء دلکر کمی تشعرون ہ ي جولوگ الشرك راه يسمرت بي ان كورده نه كو بكرده زنده بي مكرتمان كي زندگى كا دراك

#### to enaction and health and the property of the control of the cont

### إفكار وتعليمت

کسی بھی جاعت کے محضوص افکار ونظریات اس کے تعادف کی داہ میں بہت معلون ٹابت ہوتے ہیں، اس النے آیئے تھوٹ کے کچھ مخصوص افکار دخیا لات، تعلیات وا معامات پر بھی ایک سرسری نگاہ ڈال ہیں تاکوموفیہ تحریک کہ تاور اسکے حقیقی خطوط اُل کے مہم بہو چے مکیں۔ در) ۔۔۔ صوفیار کا تحیال ہے کہ دین کے در رخ ہیں، شریفیت اور حقیقت

ملے نے نشریوت دین کے ظاہری حصے وائم ہے، اوریہ ایسا دروازہ ہے جس میں ہروہ شخص واخل موسکتا ہے جب سے کار توحدکا دل سے اقرار کریا ہو۔

مل مگر حقیقت ، دین کی اس دوح کانام ہے جس تک دمائی برایک کیلئے مکن بنی، یہ بنان خار نوات کا دو داز مراب تہ ہے سولے اہل ریاضت وتعرف کے کوئی نیس باسکتا۔ (۲) ۔۔۔ صوفیار کانگاہ یس تعدوف ،طریقت اور حقیقت کے مجموع کانام ہے۔

(۳) ۔۔۔۔ تعوف کے لئے روحانی توت ادرباطیٰ تاثیر حروری ہے ہوئین طریقت کے واسطے کے بغرحاصل نہیں ہوسکتی ۔

رم )\_\_\_اس رام كرمسافرول كے لئے ذكروف كراورمراقبه مزدى ہے براقبه كامطلب يہ

کر ابنی بوری ذہنی قرت ملدا علی کی طرف مرکوز کر دے اورا دیرہے افوار و تجلیات کے نزول کا انتظار کرے ،صوفیار کے نزدیک یہ وہ مقام ہے جومرف اولیار کو حاصل ہوتا ہے .

اه ارق مي موال م

(۵) ۔۔۔۔ صوفیار شرعی احکام کی ہوری آبندی کو لازم قرار دیتے ہیں، ان کے زریک شربیت حقیقت سے مقدم ہے، شربیت یں جواتھ ہوگا اسے طرفیت یں بھی ناقعی قرار دیاجا سے وہ اس معلیے یں اسی طرح سخت ہی جس طرح کر اہل شربیت علاء ۔۔۔ شربیت کے احکام احدام دو اس کی ان کی کی ان کے ایم کی انہیت ہے ؟ اس کا اندازہ کرنے کے لیے صوفیار کرام کے جندا قوال نقل کروینا مناسب ہوگا۔

ا ، حضرت سهل النسترى و فرات بى و طرفقيت كے لازى اصول سات بى ، تشد آن بر معنولى سے قائم رہنا ، سنت بوى كى بيروى كرنا ، طلّ ل كھانا ، ايذا برسانى سے بچنا ، كام ول سے برم بركرنا، قورتم التزام كرنا ، حقّ ق كى اوائيگى بى سستى ذكرنا "

۲ ، - حدرت الوافسس شاذل فرائے من عبد تمال کشف کاب وسنت کے کمی مم اسے کراجائے توکاب دسنت کو تمام لوادرا بنے کشف کودیوار پر الدو"

۳ ہے۔ حضرت شا ذل رم ہی فراتے ہیں ت جب کوئی صوفی پہنج وقتہ با جماعت نار کا پابند نہ ہو تو ہرگز قابل قوم نہیں ، دوکسی لائن نہیں ہے۔

م د حضرت بایزیمربطای او فراتی این کسی شخص کے کشف در الت کودیکو کرمتا از نهرجانا اگر کوئی شخص ہوا یں بھی الرتا ہوا دکھائی دے تواس اڑان کو دیکو کر فریب نہ کھانا ہمار نزدیک معیاریہ ہونا چاہے کر قرآن دوریت کے ادامرو فواہی ادر شریعیت کے احکام کا دہ پا بندہے یا نہیں ج شریعیت کے صود دسے اس کے قدم تجاوز تو نہیں کرگئے ہیں ہاگر دہ شریعیت کا پا بندہے تو ولی ہے درزاس کی کراات شیطانی خرافات ادر کیدو فریب کے سوا کچھ نہیں ؟ سے حفرت باید بسطامی و ہی کا قول ہے کہ ۔

ہ :۔ اگر کوئی آدی اپنی جائے نمازیانی پر بچھادے اور فضای جارزانو میٹھ جائے تو بھی اس وقت تک فریب میں زآناجب تک کریہ جائزہ نرلوکروہ شریعیت کے معالمے میں کیسا ہے ۲ بد امام غزالی و فراتے میں سے اگرتم کسی ایسے انسان کو دیکھوجو ہوا میں اولا ، اور یا ، اور یا نی پرطانا ہو ، اور خلاف میں مشرع کام بھی کرتا ہو ، تویقین کرلوکد وہ شیطان ہے۔

(و) سے صوفیار کی ترجانی کرتے ہوئے الم غزالی نے نکھا ہے کہ تمہنا عقل ہمونت کے لئے کا فی ہیں بلکہ عقل ہمونت کے لئے کا فی ہیں بلکہ عقل سے بالا ترکسی ایسے این کی خردت ہے، جس پر جلنے کے بعدان ان کو وہ جنسے بینا ماصل ہوجائے جس کی روشنی میں اسے ایک طرف افرار اللی کی مجلکیاں نظر آئیں تو دوسری طرف طاراعلی کی مجھے خاص با توں اور ستقبل کے اہم واقعات ہم بھی اس کی نظر صاحے۔

الم غزالی ﴿ فراتے مِی کریے شِم مِنا اور نور مونت بغرصوفیا را در ما رفین کی را م بر بطعامل مونات میں کریے میں ک مونامشکل ہے اس پر انفول نے حضرت رسول الشرصلی الشرطیہ کر لم کی دویا سے صادقہ اور بی بیشین گوئیوں سے استدلال کیا ہے ۔ بیشین گوئیوں سے استدلال کیا ہے ۔

(2) \_\_\_\_\_ صوفیار علم لدنی کے بھی قائل ہیں جس کے بارے میں ان کاکہناہے کر سرون اندیار دادلیار کوحاصل ہوتا ہے جیسے کر حضرت خفر علیات کام کے بارے میں خود قرآن نے مع لدنی کی خردی ہے۔ وحد لمنا کامنے لاڑنا علی ۔ ادریم نے ان کو ابنی جا ہت سے ایک علم سکھایا (۸) \_\_\_\_ ان کے نزدیک فغا ایک بہت بڑا مقام ہے ، صوفیار میں فغا کی اصطلاح سب سے پہلے حضرت بایز پدلیسطامی رونے قائم کی ، ادر آب ہی نے سب سے اول اس کی طرف لوگوں کو توجہ دلائی ، مگر خود حضرت لسطامی روائے سے نقل کو اپنی طرف منسوب کرنے کے بجائے اپنے میسی خصرت ابوعلی سندھی ہے جوالے سے نقل کرتے ہیں کہ

منا کامطلب یہ ہے کہ انسان اسّری ذان وصفات میں انا مح موجائے کہ اسے اسٹرے سوا کچھ فرائوش کر دے، اور اسٹرے سوا کچھ فرائوش کر دے، اور اس سے بھی اعلیٰ درجہ جس کے بعد فناکا کوئی درجہ جس ہے، وہ فنا رالفنار کا ہے جس کوصوفیار کی اصطلاح میں مقام بھا کچھ کہتے ہیں، یعنی ایسا مقام کہا ہے فلہ ہو کہ اسے فلہ ہو کہ اسے فلہ ہو کہ اسے درواصا س درہے کہ میں فنا ہو چکا ہوں یا

ملار تشيرياره فراتے ہيں۔

جس شخص پرسلطان الحقیقة کا ایسا فله مورانشد کے اسا تمام جزین اس کی نگاه سے با نکل اوجل موبائی بلامنو الداک سے ان کی ادادر کمک تک رفعت مرجائے والیسے شخص کے ماتھ بقاک مزل کو ایسے شخص کے ماتھ بقاک مزل کا مصافرین چکاہے ۔
کا مسافرین چکاہے ۔

غانبایہ وہ مقام ہے جس کی طرف ایک مدیث میں اشارہ کیا گیا ہے ، موتواقبل ان ا توتول الحدیث ، کررنے سے پہلے مرجا ؤ۔

(۹) ۔۔۔ مقام نناکی کیفیت یہ ہے کہ بہاں ہونچنے کے بعد سالک کے تصورات دومتفاد قطوں کے درمان سیرکھتے ہیں کمبی وہ اتحاد کے مقام سے گذر آ ہے اور کمجی تنزیہ وتج ید کی سیرکہ لیے ۔ کی سیرکہ لیے ۔ کی سیرکہ لیے ۔ کی سیرکہ لیے ۔

## <u> درجات ساوك</u>

تصوف کے ان نغلیات کا تعلق اصول وضا بسطسسے ہے ، اسی جگر تھوض کے فسکری خلنے میں سغر معرضت کی بھی کچھ اصطلاحی منزئیں ہیں جن کوھوفیا سکے عرف میں درجات سلوک کہاجا تا ہے ، نما مسب ہوگا کہ سلوک کے اصطلاحی درجات سے بھی ہماداتعادف ہوجائے۔

- آمون می صوفی ،عابد، زاید، مختلف درجات کا نام ہے۔
- ک مقاات ایک اصطلای نام ہے ، ان سے مراد دو رد عائی منزلیں ہیں جن پر داو خدا کا مسافر گذرتے ہوئے تعوری دیرے لئے عظم راہے ، اورا بی اگل منزل کی طرف برواز بحرف کا مسافر گذرتے ہوئے تعوری دیرے لئے عظم رائے کا بندو بست کرتا ہے ، یہ مقالت رک کر تظم رجانے کے سنے میں ہوتے بکہ یہ ایک طرح کی سانس لینے کی منزل ہے ، اگر کوئی سالک ان ہی مقالت کو اپنی آخری منزل بنا ہے ۔ اگر کوئی سالک ان ہی مقالت کو اپنی آخری منزل بنا ہے ووونا قص قراد دیا جا تاہے ۔
- و احوال مرید ان کیفیات کا نام ہے جن کے جو کے سالک پراس لئے بطتے ہیں تاکر داست کا تعب اور ماس لئے بطتے ہیں تاکر داست کا تعب اور ماس میں است کا تعب اور ماس کا معرور ماسل میں

کروہ اپنے سفرکی رفتار تیزسے تیزیکردے ،اوراس کی روح کوان کمات کا شوق بے جین کردے جن میں اس طرح کے نرم ، خوام روحانی جو نکے اس کے قلب در درح کو کیف و سردرسے بحرویں ۔ حضرت جنید بغدادی و فرلتے ،یں کر احوال قلب پر چند کموں کے لئے طاری ہوتے میں جود ائمی نہیں ہوتے :

© تصوف کاروشنی میں احوال ادر مقالت میں بنیادی فرق بیہے کر احوال خدایات الجی سے مامل ہوتے ہیں، اس میں محنت وکسب کا دخل بنیں ہوتا، جبکہ مقالت سرائرکسی ہیں ہمنت کے مطابق مقالت طے ہوتے ہیں، اسک بات کو صوفیا، است انداز میں اس طرح بیان کرتے ہیں کہ ۔ احوال براہ ماست جیشمہ جودوکرم واللہ) سے نا ذل ہوتے ہیں، ادر مقالت سالک کی ہمت دمحنت اور جب دسلسل سے حاصل ہوتے ہیں :

- قصوف یس سلوک کابیملا درجہ محبتِ اللی ادرعثیق رسول ہے جس می اتباع سدنت مشعل ماہ کا کام دیتی ہے
- اسکے بعد کا منزل ۱ سول حسنت ہے، جس کا ذکر اس آیت میں کیا گیاہے۔
   معد کا نے دکم فی دسول اختصا سول حسنتہ الآیہ ، یعیناً تمعا دسے لئے دسول الشرصی الشرطید کے زندگی ایک بہترین نموز ہے۔
- اسلکے بعد قوبر کامقام آتا ہے، جو بنیادی طور پرتین چزول سے مبارت ہے داگذاہ سے مکل برمیز، اینے کئے پر ندامت وہنیانی ادر تیمیشر کے لئے اس گناہ کو بچوڑ دینے کا عرقیم میں کے حق کے بین کے ایک مقام کا نام ہے، جس کے حتی یہ بین کہ طالب شید کی مرجز سے بہ میز کہ خواہ اس کا تعلق زبان ، دل ، یا عمل کسی سے ہو۔
- المراس مقام کانام ہے جس کی کیفیت یہے کہ اگرچہ انسان بطاہر دنیایں ہو مگراس کادل فائی کائنات کے ساتھ والسند ہو، اسی لئے صوفیا کہتے ہیں کہ زاہروم ہے جس کے دل کو الشرفے دنیا کی آلائشوں سے دھودیا ہوجاہے بظاہر دنیا کے دہ سادے کام کر دا ہو۔

ا در اسی لئے ایک انسان دولت منداور خوش حال موتے موتے بی زاہد موسکا ہے ، بشر طبیکہ ال ودولت سے اسے کوئی رغبت زمود ملکہ اس کا دل اپنے ضا کے ساتھ لگا موام کیونکہ

زبد فترکانام نہیں ہے، اور اسی لئے ہر فقر کا زام ہونا اور نہ ہرزابد کے لئے فقر ہونالازم ہے ۔

و توکل ابتدائی ورم ہے ، سرت من کنا اور دامی برضار بنا درمیانی درم ہے اور خود بسردگ سب سے اعلیٰ اور آخری مقام ہے ۔

سب سے اعلیٰ اور آخری مقام ہے ۔

معبت تعودت کے اعلیٰ منازل میں سے ایک منزل ہے، محبت کیا شتی ہے؟ اسس کی معامت اور درودار بدکیا ہیں ان کو سمجھنے کے لئے حدزت حسن بعری دم مناقع کا قول الاحظ کیجے محبب کی موافقت اور ہر بیبلوسے اسے خوش دکھنے کی کو کشش کی ہمائے ، محبوب سے قریب ہونے کے لئے ہزار سے لئے ہوائے کے بہانے تاکست کی جائے ، حب بھی فرصت سے قریب ہونے کے لئے ہزار سے لئے ہمائے ۔ بہانے تاکست کے درکا ردی کیا جائے ۔ محبوب سے قراع کا مول میں پوٹسف کے کہا جائے ۔ محبوب کے درکا ردی کیا جائے ۔

ا سلوک کا سب سے آخری مقام دھاہے۔ موفیار فراتے ہیں۔ اسلوک کا سب سے آخری مقام دھاہے۔ موفیار فراتے ہیں۔

: خداکے ہر فیصلے بر داخی رہنا، سب سے برا امقام ہے ادر حس کو یہ مقام ل گیا تو در حقیقت اسے دنیا ہی میں حبنت کی بہاریں مل گیں۔

بعض صونیاریہ بھی کہتے ہیں ک

ید مقام رضاتک بہدی خ جانے کے بعد حقوص احوال دکیفیات طاری ہوتے ہیں ، پھر اس کے سلمنے ایک ایسا اور پھرنے لگتا ہے جس میں وہ فیب کی کآب کا مطالعہ اور کا کنات اور نظام فطرت کے اسرار ورموز کا انکث ان کرسکتا ہے ۔ سے تعلیمات واز تکا رتصوت کے مجموعی او حالیجے میں شترک ہیں ، مگرا ہل تصوف کے

یہ تعلیا ہے واقع رصوف ہے ہوی دھاہے کی تعرب ہی، مرا ان تعلیا ہے واقع رصوف ہے ۔ درمیان بھی مختلف مکاتپ فکر موجود ہیں جن میں مناسب طور رافکار وقیلیا سے گاتھ ہم جواتی ہے ، یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تعوف کے دہ تمام نظریات جوا دیر ذکر کھے گئے ہیں وہ سب کے مسب کسی ایک مکتب فکر میں موجود ہیں ، اس لیے طرور رکاہے کہ ان مختلف مکاتب تعوف بر مجمی ایک بنیا د کہا سے ذہن میں رکھنا مزود کاہے وہ یہ کہا کہ نظری مکاتب، دو توجہ ملی واصلامی یہ کہ تعوف کے مراح ملامی ایک فکری ول ظری مکاتب ورسے تعوف کے محمل واصلامی مکاتب، یورسے تعوف کے موجی مطا لوسے انمی دو طرح کے مکاتب کا مراح ملامی یہ بھی

یا درہے کہ ان دونوں مکاتب کے درمیان تداخل کاسلسلہ بھی جاری ہے، ایک فکری کمتب تھوف کمی علی کمت تصوف کے مائد جم مجلوتا ہے۔

اس کے بعدسب سے پہلے فکری مکا تب تھوٹ کی طرف بم چیس ا دران کے اما تذہ سے ایک لماقات کرس

تصوّف كريماتب فكر

تقوف میں اساسی اہمیت کے حامل جارم کا تب فکر ہیں

اس کمتب سے شب بیداد، عبادت گذار اور آنسوبہانے والے عضات بارہوتے ہیں، اس کے مرکزی اساتذہ میں معزت اراہیم

ابن ادہم، حفرت سفیان توری، اور حفرت رابعہ بعریہ فاص مقام کے مال ہیں۔

اس کمنب کری عقل موفت الی اس کمنب کی بنیا دی تعلیم یا ہے کہ نری عقل موفت الی اس کے لئے ان بنیں ہے بلکہ اس کے لئے ذبر دست مخت دریا خت اور دوحانی مجاہدوں کی مزورت ہے ، آکر دل پر پڑے ہوتے جالت و فغلن کے دین پردے چاک ہوجائیں، اور دل کی آلودگیاں ختم ہو کر اس میں جالی یدا ہوجائے، اس کے بعد ہی انسان حقائق کا اوراک کرسکتا ہے اور اس میں افوار اللی کی جعلیاں دیکھ سکتا ہے۔ اس کمتب کے صدر را حلی حضرت الم غزائی میں ۔

اس مرب کنیاداس فکریرقائم ہے کانشہرستی میں اس مرب کی بنیاداس فکریرقائم ہے کانشہرستی میں اس کے دنیا کی مرب اس کے دنیا کی تمام چیزیں قابل احترام ،میں اس لئے کہ مربیز میں اس کے کہ مربیز میں دمرایا جاتا ہے کہ ۔

آب حرب ہو کا یہ فران تو تعریباً ہم روز اس کمتب میں دمرایا جاتا ہے کہ ۔

ید بات بایر تحقیق کو بمونی بھی ہے کہ ہر دجود میں انٹرکے سوا کھی بنیں ہے، ہمارا دجود اگرچہ جدا گانہ نظر آر ہا ہے مگر در حقیقت اس کے دجود کی برسرس جملکیاں ہیں، دجودِ ذاتی سے وجود حق کے سوا کچھ صادر بنیں ہوسکیا، اور یہ طے ہے کم دود حق ایک ہی ہے، اس دقت اگر ہم مخلوقات کا کوئی متناز اور ستنقل دجود مان ایس تو دجود حق می دو مختلف د جود دن کا اقرار کرنا پڑے گا، اور یہ نامکن ہے:

اسس مرسه كركزى استاذيشيخ مى الدين ابن عربى بي، ادرامى ترب كولول يرك مين ادرامى ترب كولول يرك مين عالى الدين افغانى خصوصى شهرت ركهتم بي، ان كى كآب والواددات "فان كواس مرسه كراسا قده مين شائل كردماي

ی مکتر انتجاد و حلول اس کتب کتعلیم بھی اسلای طرزی ہے مگراس کے

ول انماب تعلیم و ترست برمندی ادر میسا کی تصوف کی بھی بلی جھاپ محسوس ہوتی ہے، حقیقت مال مراجا بتا ہے مگر شرعی اعتبار سے بنطا ہرایساہی نظراً تاہے، شلا اس مریکے بیادی انکارمی سے مفکرکس قدروحشت فیزہے جومونی کے اس یں اُن کے بہاں متی ہے کہ جب ایک صوفی استحک محنیں کرتا ہے ،ادراینے بیما زُول کو بالکامجلّٰی كرليتاب توخدا في صفات اس مي إثر آتى مي ، اور اسكه انعال اورخدا في افعال كے درميان ایک الوط اتحاد میدا موجاتا ہے ، یر مقصود اگر چرابنی حقیقت کے اعتبار سے درست ہے معیا کہ بيط صفات يس مي نے اس كى طرف اشاره كياہے، مگر حب اس تصور كى تعليم كے ليے مستقل نماب تیار موناہے تواس نصاب کا نقت کیے آنا بھیانک ہوجا ناہے کر اہل شرییت کو مجوراً تلوارا معانی طرق ہے، بعروی الزام دہرایاجا تاہے جومفورے اسے می دہرایاگیا تعاكر صونى اورسيخ كوده ايك ذع كاخلاسمي مبطيح من اورسيخ اس بناريراس تصوركي تردید نہیں کسکتے کراس تصور کی نمیاد ایک سکم صداحت برہے، اس لئے اس تصور کی فنی سے اس کھلی میجاتی پرح وٹ اُسٹے گا، مگران کی خاموشی ان کے مقعدین کے لئے دینی ونکری تباہی كاسان فرائم كرديتى ہے، اور رفتہ رفتہ ان كے معتقدين اوراس كتب اتحاد كے طلبمونى ادرسيخ كووا تعة ضائي سجو ليتي بي ، بيمرتعدد الاكادبي تعورجم ليناه جوميسائي اور مندی تصوف یں موجودہے، اوراسی بنا ریریس نے یہ کہا کہ اس کمنب پر مبدی اور عیسائی تعوف کی جھاب محسوس ہوتی ہے ۔اس کمنب کے استاذالا ساتذہ حضرت مفود حلا بنے وال سلاسس تفوف مربق كارادرامول تربيت كامتبار سي بمى تقوف في مخلف

مکاتب پائے ماتے ہیں، جس کویش نے عملی مکاتب تعوف کانام دیا ہے، مگوموفیار کا اصطلاح میں ان مکاتب کوسلاس کانام دیا گیاہے، تعوف کے سلاس بے شارہیں مگر مرامقعد تعوف کا ہوا واس کے مرف چنوشہور واس کے مرف چنوشہور سلاس تعوف کا ذکر میں کا فی محیمتا ہوں ۔

ي معرت في مدالقادر جياني كرف منوب اس مسلك كالمن منوب اس مسلك كالمن منوب اس مسلك كالمن من الله من الله

(۲) سلسلے رفلعید، اس کی نسبت حفزت شیخ احدرفاحی کی افرن ہے، اس کوعمونا مغرنی ایشیا کے علاقوں میں زیادہ فردغ حاصل ہوا، باتی اسلامی اور فیراسلامی مالک میں اس کا وجود برائے نام ہے۔

(۳) مسلسک احد کمدیدی :- یر حغرت شیخ احد بعدی دم کی طرف خسوب ہے ، اس اسلے کی اشاعت معراد راس کے آس پاس کے طاق ل مسلے کی اشاعت معراد راس کے آس پاس کے طاق ا میں خوب ہوتی اس سلسلے کی بھی کئ شاخیں ہیدا ہوچکی ہیں ، مثلاً ہو دیہ ہشنادیہ جمیہ د فیرہ ، اس سلسلے کی خاص ہجان مرخ عاصہ ہے ۔

اس مسلم دسوقید :- اس مید کی ان معزت ایرایم دسوقید بین،اس کی مسلم دسوقید :- بیادی خصوصیت یہے کراس میں تمام انسافوں سے واتیاز

(۵) دسلسله اکبرید به اس کے ان سیخ اکرمی الدین ابن عربی میں اس می فضوصیت کے ساتھ خابوشی تنهائی، فاقرکشی اور شب بیداری کی تعلیم دی جاتی ہے ہمیان برمبر خمتوں برث کراور قضا و تعدر براطمینان برتین جی سی اس سیلے کے آیک یل کی حیثیت رکھی ہی

(۱) مسلسلة مشاذ ليد سيسسل صن تاذل كراب مسلسلة مشاذل كراب سيسلام وتريت المرد فكر كرث كرا رحي بوتى بعال منوب ب السلط كي بيادي تريت ذكر د فكر كي كرث كر بارسيسط كي بيادي تريت المرد فكر كي كرث كرا رحي المرتب المراب ا

یں زیادہ مجلدات پر زور نہیں ویا جا تاہے اسی لئے صوفیا سے اس سیلے کو بہت آ سان سیسلہ مقربین ویا جا تاہے اسی لئے صوفیا سے الرائرا ورمغربی وشالی افریقہ تام میں محللہ ہوا ہما ہے اس تام طاقوں میں اس سیلیے کے کافی افراد پائے جلتے ہیں ۔

() مسلسله مولودیه: ایسی ای سیخ جال الدین دوی (۱۳ سیم) میں جن کا مراد مبارک قوند میں ہے ، کہت کا مراد مبارک قوند میں ہے ، کہتے ہیں کا سیلے کے حلقہ ذکریں دقعی ومرود ساح وقوائی اور ، معلی وقالی سیم وقائی میں میں میں میں اس کو ترک اور مغربی ایٹ یا میں فروع میں اس کو ترک اور منزل ایک یا میں فروع مامل ہوا مگر آج ترک کے بعض علاقے طلب اور بعض مشرق مالک کے مواکیس اس کا وجود ہیں ہے ۔

#### (٨) سلسلة نقسبنديه :-

یر حضرت سیستے بہار الدین نقش بندرہ کی طرف خسوب ہے ، صوفیار کے نز دیک ت : لیہ کی طرح یہ بھی بہت سیل سلسلہ ہے ، اس میں بھی مجاہدات کی شدت کے بغیر والمسان مداتک ہم ویٹ جا تاہے ، اس سیسلے کو فارس، ہندوستان، پاکستان بھائیں اورمغربی ایشیا میں خاص شہرت حاصل ہوئی احدمغربی ایشیا جی خاص شہرت حاصل ہوئی

#### (4) سلسلهٔ چشتیه ا

اس کی نسبت معزت خواجر معین الدین بیشتی اجمیری دکی طوف ہے، اس سلسلے میں بھی بطرے بڑے اکا برگذر سے ہیں، اس کو زیادہ تر شہرت ہندوستان پاکستان اور بنگاریش ہیں ہوئی۔ (۱۰) حد سسلسلے کہ مسال حسالی ح

ا سے بانی اوصالح حددن ابن احدابن عار رم سائے میں ، جو تصارکے نام سے زیادہ مشہور ہیں ، اس سیلنے کے افراد عمواً خالق سم کے موتے ہیں ، امنی قریب یں ترک کے اندر الاسکے فلو کے مختلف نمونے سامنے آتے ، اس سیلنے کو ترک می کے اطراف د جوانب میں زیادہ ترضم ت معمل ہوئی ،

ید دس سلیلے تعوف کے لئے ریڑھ کی بڑی کی حیثیت دکھتے ہیں، تعوف کا مطالور نے دالا کوئی شخص ان سلاسل کونظرانداز کرے تعوف کے حقیقی خدومال کوئیس سمجدسکا، اور خاس

ك إرك من أيكما جاسكا ب كروه تعوف ك تكريم في كاب.

### تصوف كامتبت رخ

تعوف کے جوی تعارف کے بعد میں مناسب مجتا ہوں کہ آخریں بطور خلاصہ تعوف کے کچھ مثبت اور کچھ منفی بہلو بریمی روشنی ڈالوں ،اس سے تعوف کا فادیت کے ساتھ اس کے دوسرے دخ کو بھی سمجنے میں بست صرتک مدیلے گ

سستقوف نے بہت سے ایسے مقامات پر وہ کار بائے نایا لا نجام دیتے ہی جنیں اریخ کبھی فراہوش ہیں کمتی اور جن کو لمواد وزبان کی بزرطاقیں مجی جو ہوکرا نجام ہیں دسے کی تیں مثلاً انڈونیٹ یا ، افریق اور دوسے بہت سے دور دراز ممالک جن کو زبر دمست سے ذبر دست اسلای تشکر بھی فتح نزکر مکتابھا مگر تقوت کی جذبی قرت اور دوحانی تاثیر نے بغرکسی کشت و خوں کے ان تمام ممالک پراسلوں اور متعصب دشمنوں کے ان تمام ممالک پراسلوں کی برجم لمرادیا، صوفیار نے ان ملاقوں میں غیر مسلوں اور متعصب دشمنوں پر اپنی تغلی اور دوجانی توجہات کے ہتھیا راستعمال کے نتیجہ یہ جواکہ ڈشمنوں کی اکثر بیت ان صوفیار سے قریب ہوئی، اور معلقہ گوسٹس اسلام ہوکرا سلام کی علم دار بن گئی ۔

خود بهارا بدوستان سلطان الندحفرت خواجرا بحیری «کاکنا بمنون کوم ہے مسلمانوں کی پوری فوجی طاقت بھی اگر بیہاں کے تعلیمت برست غرمسلموں برموث کردی جاتی تو بھی مسلمان چروں کاجم لینا بیہاں مشکل ہوتا ، اسلای حکومت کا تصور تو دور کابات تھی ، مگر حفرت خواجر غرب فوازرہ نے اپنی روحانی طاقت اور خواداد کرامتوں کامظام ہوگیا، لاکھوں کے لاکھانس ان کی آن میں مسلمان ہوگئے ، اور حفرت موسی ، اور جا دوگروں کے مقابلے کی تاریخ مبدوستان کی مرزین براک بار بھردم آگئی ، یرتصوف کا وہ مشبت رخ مقابلے کی تاریخ مبدوستان کی مرزین براک بار بھردم آگئی ، یرتصوف کا وہ مشبت رخ محواس کی تمام معزوں اور منفی بہلود و رہوادی برگیا ہے ۔

﴿ اسلامی دور کے حکم الوں نے ہر جہادے موقعہ برصوفیا، اور خصوصًا قطاب جوفیہ سے مدداور توج کی درخواست کی، بڑسے بڑے تا جوران بزرگوں کی کیٹوں پر نیازمندانہ مامز ہوتے اور نہایت مامزی کے ساتھ دشمنوں کے مقلبے میں فتحیا بی کی دعاکی درخوات

کرتے، اور بڑے سے بڑے ندوانہ کی بیش کرنے کا فوائش دیکتے بھڑتا دیخ شاہرے کہ ان بزگوں نے کمی ان تعلیوں پر تھاہ تک نئی، بکدان کی ایسی بے جاج آفی پرسخت نفرت اور فیصتے کا اظہار کیا لیکن اصل مقصد میں ان کو کمی یا یوسس ذکیا، بلکہ ان تہتی دیتے اور وصلے والمستے بعر شمنوں کے خلاف ایسے دوحانی ہمیاں کو کمی یا یوسس نئیا، بلکہ ان تہتی دیتے وار وصلے والمستی سنگی افواج کو شکست دے دیتا، جس کی توجیب بڑی جگہ، تجربے کا راور جدید ہمیں کے جاتی تھی، اور یہ خواتی نفرت اسٹ کرے مسلمان فوائی نفرت اسٹ کرے مسلمان ہمیں کے علادہ بزرگوں کی دھاؤں کا ٹمرہ موتی تھی ۔ اسے حصرت احد بردی و ابراہم دوق اور اور ابراہم دی وقی اور ابوالمسس شاذی ہواں باب کی جلی سرخیاں ہیں۔

و سد اور فالبا انعی چیزول کا آثر تھا کووند تحریک محدود بن کرنہیں رہی، بلکہ بورے مالم میں جہاں بھی بیزول کا آثر تھا کووند تحریک محدود بن کر نہیں رہی، بلکہ بورے مالم میں جہاں بھی بان موجود، میں ، ان تام علاقوں پر جھا گئی، معروات ، افراق مغربی مشربی مشربی شامل ہوگئے مسربی نشر ، موسیقی اور فنون لطیفہ بر بھی تصوف کی گہری جھا ب بولی، جوآج کک

میس کا جاری ہے ۔ مغربی ادو پرستوں کو اسلام کا طرف کھننے میں تصوف نے زردست رول ادار

كيا جوائي يست اسلام كاطرف آفيس تفوف كم ممؤن كرم ہيں،ان ميں اراق افغر ايك دائع شال ہے، جوكہتاہے كر-

، میں یورد پی موں ، میری روح بے قرار تھی ، میری روح کو جین و سکون اور قرار وضلاص اسلامی تصوف کے زیرسایہ نصیب بوئی میں تصوف کا بقشا بھی دلدا دو بنوں کم ہے ؟

ی مثال کے طور پر چند مقبت ہے لود کو داضے کونے کی کوئشش کی ہے ، میرایہ دعویٰ برگر نہیں ہے کہ تصوف کے مقبت اثرات کل میں ہیں، بلکداس کی ادر مثالیں بھی بیش کی جاسکتی ہیں مگریں سمجھتا ہوں کم تعادف کے لئے اس قدر کافی ہیں۔

# تصوّف كانتى رُخ

اب ایک نظرتصوف کے منفی رخ پرہی ڈالنا عزوری ہے ، اس سے میرا مقعدتھوف پر نكة مِيني إنتقيدك بجائداس كمع خطوط دا ضح كرفي مي ، ادريداس كربغر المكن الله كراسك مفيد اورمفر دونول ببلوول كوردستن كياجائي، مكر اس كامطلب يبركر نهيل موتا کہ اس کے ایک منفی رخ کو دیکہ کر اورے تھوف ہی کو زم بال ان کا ام دے دیاجاتے بكراك انفاف ينداور بهيرت مندتاريخ فكاركود كمفا ملست كراس كاكلاب سلوفالب بد تعوف سے ارب میں یقین کے ساتھ کہا جاسکا ہے کاس کے منفی ا ارات خبت کے مقابعے میں نہایت کم اور جو بھی میں شکستہ مالت میں ہیں ،اس لئے تصوف كاافاديت ادراتبانيت كافيصا كزابرانفاف يسندمتن كالريخي مجوري سع اسس معول تمييدك بعد تصوف كرمنني يامقراثرات كى ايكففهرست العظ وأيت 1 مد بعض متصوفین اس کمان می میلامین که د لی سے تمام تکلیفات شرعیه اتفالی جاتی این اس سے شرعی احکام نماز، روزه و غیره دوسے تام فرائض رخصت موجاتے ایس اس الئے کہ دہ ایسے بلندمقام پر فائز ہوتے ہیں جہاں انفیں ان طاہری چیزوں کی خرورت ى مني رسى ، كمد بعض علات مي يانقعان ده بي تابت موسكى من اس لي كراكرده ابن ظاہریا حکام ادامرونواہی اور فرائقی و واجبات کی طرف توج کیں تو اِن پرجوا کمیٰ وادا ادر رو حانی بنوض کانزول مور إسے ،ان کی طرف توم س کی داتع موگ جوان کے مصب ولايت كملية سخت مفزت رمال ابت موكا-

ادلیارکے ایسے میں یرعقیدہ کتنا دا مع طور پر خلاف شریبت ہے بجکہ کسی بنی کے ارسے میں بہت ہو کہ کسی بنی کے ارسے میں بنا ہو ہوں ہوں کہ است اٹھا لی گئی ہو ۔۔۔ جب سی جا عت میں اس قسم کی فکر نشود خابا نئی ہے تو قدر تی طور پر اس جاعت کے ارکان اور متعلقین میں ذہنی دہ کری ایا حیت بیدا ہوجا تی ہے ۔ بنانچ موفیار کی وہ جا حت جوادلیا کو اس قدر متازمقام پر دیکھنے کا عادی ہے ،اس کے ساتھ بھی تاریخ کی وہ کا سنت ہرائی کو اس قدر متازمقام پر دیکھنے کا عادی ہے ،اس کے ساتھ بھی تاریخ کی وہ کا سنت ہرائی

گنی، الم غزالی و فراتے ہیں کا بدارا اس جاعت میں ملی دفکری آزادی کا دبحان بڑھا ہم آہستہ اس آزادی نے دبات ہے ہر فرقہ آزادی آمستہ اس آزادی نے ان کے اندر مختلف فرقے اور گردہ پیدا کر دیئے، جن یں سے ہر فرقہ آزادی میں ددستر سے مبتقت لے جاتا ہا تھا، ان میں سے چند فرقوں کے خیالات آب می فاضا فرالیئے الفت در ایک فرقہ نے اسلام عوم جو وکر منطق بالسفہ اور علم ہیئت، ہی کو اپنا مشغلہ بالیا اور اسی کو انفوں نے اپنے لئے معراج کمال تعور کیا۔

ب : - دوسے وفرقے نے معرفت البی، دیدارباری درسیر مقالت کے دعوے کئے

ج بد اس کے مقابلے میں تیسرے فرقے نے اباحیت و آزادی کا وہ ماستہ اپنایاجس میں اسخوں نے شریعیت کی بساط ہمالٹ کررکھ دی اور طال در حال در مقامات کا کیا ذکر وہ قد ان کے لئے تھے۔ کیا ذکر وہ ان کے لئے تھے۔ کیا دکر وہ ان کیا کیا کہ ان کیا کہ کیا دکر وہ کیا کہ ان کیا کہ کیا کہ کیا دکر وہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا دکر وہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا دکر وہ کیا کہ کہ کیا کہ کہ کیا کہ کی کہ کیا کہ کی کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا

اس اصل اصل اصل احد فرقد نے اعلان کیا کہ طاہری اعمال کا اشدی نگاہ میں کوئی و زن ہیں ہے، خدا کے میاں اصل احدل جیز دل ہے اگر دل میں یا دائی اور عشق رسول موجو ن ہو توکسی عمل کی تعلیٰ مزودت نہیں، ادر اگر ان تام اعمال صالحہ کر دیا ہو مگر اس کا دل عشق دھجت کے سوز سے مالی مو تو اس کے تمام اعمال فارت ہیں، اس کا کوئ عل مقبول مہیں ہے، بلکہ تیامت کے دوزید اعمال اس کے لئے معیبت بن مکتے ہیں کو اس نے ان کو دل کے نہاں فانے سے فوراک میں کہ ایک انسان جو دات دن فواحث دشہوات میں مشول ہو، مگر اس کا دل یا دائی سے معور مو، تو یہ فواحث اس کے لئے قطعاً نقصان دہ نا بت مہیں ہو گئے۔ بلکہ عکن ہے کہ ما ان کے لئے نمیوں میں تبدیل ہو کر مفید تابت ہوں۔

ا الدوليار حفرت خواجر بآيزيد بسطاى و كاطرف كيد اليسا اقوال منوب بي بيد بسطاى و كاطرف كيد اليسا اقوال منوب كالم يسان دنگ روجا است رشان

١ - سبحانى مااعظم شافى على ميرى دات بعيب ميرى تا الكيابى لندم-

م مر جزيت مبحوًا وتعت الاصنبياء عدد سواحدًا ربين من في إيك ايساسمند

موركرليا ہے كرا نبيار بحى جن كے كنارے بى يوره كتے كتے

م- صعدت الى السماء وضربت قبنى بازاء العرش . ينى على في آسان بر يردا مروش كي المقابل إينا اكم ستقل كنيد فامحل تياركي ہے-

مسکریدان بر دنجیب بات یہ ہے کراس قسم کے تام اقوال کا مادی مون ایک شخص ہے جس کانام عبداللہ ہوی دم سائے ہی ہے ، اس کے سوا حصرت بازید بسطائی کے دورے بزاردن مریدین میں سے کوئی اس قسم کے اقوال نقل بنس کرتا، جس سے ان اقوال کے صفف کی طرف الت رہ ملاہے ، اوراسی بنا پرایک سترق تاریخ نگار آد ملانسکاس نے اپی منعف کی طرف الت رہ ملاہے ، اوراسی بنا پرایک سترق تاریخ نگار آد ملانسکا اظہار کیا ہے ، اس نے روایتی بحث کرنے بعد لکھا ہے کہ " یہ فہم سے بالاتر بات ہے کہ ایک البی ہستی جو سرایا تقدس نظر آتی ہے ، جس کی کوئی بات قابل اعراض بنیں ہے وہ اس قسم کی ہے ، اس نے جو سرایا تقدس نظر آتی ہے ، جس کی کوئی بات قابل اعراض بنیں ہے وہ اس قسم کی ہے ، کوئی ہوں کر بائک سکت ہے ؟ وہ بھی اس وقت جب کہ ان اقوال کو نقل کرنے والافردوام ہو بعض صونیا نے ان اتوال کی نسبت صحیح بان کر کچھ تاویل سے فی منوب بی ، مگر وہ تا ویلات بحث و نظر کے نئے وروائے ہے کہ ان اقوال کو نقل کوئی ہونے ہے ہونیکسن نے امتیاں کی جو نسکسن نے امتیاں کی جانب بھی منوب بیں ، مثلاً ان کا یہ شعر طول داتے اور کی کس انتمار کی طرف است رہ کررہ ہے ۔

مر علول داتے اور کی کس انتمار کی طرف است رہ کر کے اس بی منوب بیں ، مثلاً ان کا یہ شو طول داتے اور کی کس انتمار کی طرف است رہ کررہ ہے ۔

مزجت روحك في روى كما تمزج الخمرة فى الماء الزلال فاذامتك شئ مسنى فادا انت إنا فى كلحال

ترجمت بدا سے خدایری روح میری روح کے ماتھ اس طرح ضم ہوگئ ہے جس طرح آب شیریں میں شراب گل مل جاتی ہے، جب تجھ سے کوئی چیز مئس کرتی ہے تواس کا احساس مجھ بھی ہوتا ہے، اسلے کرمیں اور تو بہر حال ایک ہی وجود کے دونام ہیں۔

الن كا فاالحق وغيره جلے بعی اسى قسم من آنے ہیں ، ان چیزوں كو صوفيارى شطيلت في آن ميل مال كا عرب ترجم كرويا ب ساك ارتازى المال كا عرب ترجم كرويا ب ساك عرباتر جمر كويا ب ساك عرباتر جمر كا برہ سے و في التصوف الاسلامي وقار ہنے "ك اس سانا كا بوجكا ہے ۔ "

مِن شَمَارِياً كُلْ بِهِ ، جَن كَي بِظَامِرُ كُنَ شَرِعَ وَجِينَظُرَ إِسَ أَنَّ .

مع :- طامرابن تمید نے کاب اسلوک کے سے تا برمقام فناپر بھی تبعرہ کیا ہے ،جس کا ماصل یہ ہے کہ یصوفیار تقام فنا کے اسے میں کہتے ہیں کا اس مقام پر انسان کا منات کے سات فود کو بھی فرامونس کی جا تا ہے گئے وہ شعور کی منزل سے گذرکہ لاشعورا ورسکر کے اس مقام پر بہونچ جا تا ہے کہ اس کو ایمان کی ملاوت کے سواکسی چیز کی تمیز ہیں رہ جاتی ، اس وقت اس سے حوام وطال کی اس کے افعال واقوال صادر موسکتے ہیں، مگر ان کو غلط کہنا صبح ہیں ہوگا اسلامے کہ ان سے مقام کا مقتضا ہے ۔

علامه ابن تیمیداس پردیمارک کرتے ہیں کہ۔ " میسی میں کہ دہ اس مقام پر معذور ہیں،
ان کوان افعال واقوال کے صدور پر ضطا دار نہیں تھم رایاجا سکتا ہے مگریہ مجی ضیح ہے کہ ان کی
النامور پس بیروی جائز نہیں ہے اور زان کے قول ونعل کو ضیح قرار دیا جاسکتا ہے ، بلکہ دہ اس
ضاص وقت میں اسی طرح تکلیف شرعی سے فروتر ہیں جس طرح کر مجون اور غائل انسان "

در علامه ابن تیمیر اتحاد و صول کے قائلین پر بھی سخت بریم ہیں انفوں نے کتاب السلوک کے معتق پر اتحاد و معلول کے نظریے کو کفروضلال سے تعیر کیا ہے۔

کچیر معزات کاخیال ہے کرین ظریہ برہمیہ جاعت سے جا ہل مونیوں میں داخل ہوا ، رہمی صفر بھی اتحاد کے قائل ہیں ،جس کے بعدانسان کسی عمل یا فرض کا سکلف منیں رہ جاتا۔

اس موقع بریہ بات دہن نئیں رہی جاہئے کر تقوت کا منفی رخ اولا تام سلاسل میں ہوجو د بنیں ہے ملکسی کسی سلسلے میں نہے ، نانیا اس کا منفی رخ مثبت کے مقابلے میں انتہائی گرورہے محققین صوفیا ہر دوریس اس کی نفی کرتے رہے ہیں .

میرے نزدیک دہ لوگ صسے گذرہے ہوئے ہیں جنھوں نے ان بعض منفی بہلوؤں کو دیکھوک نے ان بعض منفی بہلوؤں کو دیکھوک تھو دیکھوکر تھوف کو افیون یا سامان ہلاک قرار دیاہے ۔ یں ہنیں سجھنا کر کل قیامت میں جب ان کا سامنا ان اویلد انشراور اکا برصوفیاء سے بوگا ور دہ ان سے اس الملم دیاد تن کی وجد دیا فت کریں گے توان کے پاس اس کا کیا جاب ہوگا ؟ میں توحضور کی اس حدیث پر اینا بختر ایمان رکھتا بوں کون عادی ویا نقد آزنت لاج بادگالی جس نے مرکے کی ول سے دشمی مول کی اس کیلتے مرکا طرف سے اعلان جگ ہے۔ یہ مام طور پر شہورہ کہ علام ابن تیمیہ اوران کے کمیڈ خصوصی طامرابی تیم ہ تضوف کے مخالف ہیں ، اور یہ چیزمام طور پر ان مطار کے دلول اور دماغوں پر چیا تی ہوتی ہے جن کو ان دونوں بزرگوں سے مجبت اور عقیدت ہے اوراس وقت عرب دنیا ہی کئی وجوہ کی بنا پر ان دونوں کا علی سک مجبل رہا ہے علاتے عرب سے ہماری طاقا تیں ہوتی دہی ہے مصالیہ میں حرین شریفین کی مامزی نفیب ہوئی اور بھر سے لئے بھیا دوبار ویشرف ماصل ہوا بھر ہم بغطاد میں حرین شریفین کی مامزی نفیب ہوئی اور بھر سے لئے بھیا رہا ہے اس ایک اسلامی کا نفرنس میں شرکت ہوئی، ممالک عرب سے بہت ہوا، ان سب مقالت برہم نے عرب عمار سے تصوف اورا ہی تورنگفت گو کی اور بھر سے سے مواقع ایسے ماصل ہوئے کہ مارس عرب محملوں میں عرب علی رسے منا ہوا ، دیوب ندوہ ، عمر آبا وا ور کی رائے سے ماعت میں بیٹو ہوئی دو آباد ور کی دو تصوف ہو گا ہو کہ ماعت میں بیٹو ہوئی دو آباد میں ایک مارٹ کی فوت آئی ہم نے تھو بیر ہوئی میں ایک مارات کی فوت آئی ہم نے تھو بیر ہوئی ہوئی الامت تھا نوئی بیر خوب گفت گو کی دو تصوف ہو لیا تے دیوب در کے درمیان دائر وسائر ہے اس کو ہم نے بیش کیا، البتہ آئی احتیاط رکھی کی تصوف کا نفظ نہیں استعال کیا ملک احسان اوراس کے متعقل بیش کیا، البتہ آئی احتیاط رکھی کی تصوف کا نفظ نہیں استعال کیا ملک احسان اوراس کے متعقل بیش کیا، البتہ آئی احدید میرش میں ایک ان اسلام اور احسان کی بیش کیا، البتہ آئی ادر جب مدیث جریل کو ہم نے بیش کیا جس میں ایک ان اسلام اور احسان کی بیش کیا، البتہ آئی ادر جب مدیث جریل کو ہم نے بیش کیا جس میں ایک ان اسلام اور احسان کی بیش کیا، البتہ آئی ادر جب مدیث جریل کو ہم نے بیش کیا جس میں ایک ان اسلام اور احسان کی بیش کیا، البتہ آئی ادر جب مدیث جریل کو ہم نے بیش کیا جس میں ایک ان اسلام اور احسان کی دوب مدیث جریل کو ہم نے بیش کیا جس میں ایک ان اسلام اور احسان کی دوب میں کیا کیا اسلام اور احسان کی دوب مدیث جریل کو ہم نے بیش کیا گوری کی دوب مدیث جریل کو ہم نے بیش کیا جس میں ایک دوب کی دوب مدیث جریل کو ہم نے بیش کیا گوری کی دوب مدیث جریل کو ہم نے بیش کی دوب مدیث جریل کو ہم نے بیش کی دوب کی دوب کی دوب مدیث جریل کو ہم نے بیش کی دوب کی دو

حقیقتیں بیان کی گئی ہیں اور مجراینے بزرگوں کے بیش کردہ سلوک کی نشاند ہی کی توہم گفتگویں بری کامیابی مونی اورعالے عرب میں ووطبقہ جو جدید مغربی فکرسے واقف ہے وہ دیکھ رہاہے كرعرب نوجوا ون من آزاد خيالي آواره مزاجي ادر دين سعددري اوربطام رايا ن واصلام ك باوجوداحانیات سے مبجوری برحتی جارہی ہے، میکن اس کے اوجود وہ یسوی رہے ہیں کہ وليستيم كوليسليم كيس بنايا جائے . خانچ ايك مرتب جامع دارات مام عراباد مراس وخوبي بند ك ايك جليه ين علاميشيخ على من صالح محوتى منى تنارح كي حف جسس سي والات مولى ادرتصوت يركمل كُفتكوكي تواكفول في صاف اعتراف كيا كراكم مي تصوف مي تواس سے میں اخلات نہیں ہے ، ادر عجیب الفاق ہے کراس شخص سے ہماری گیارہ لما قاتیں ہوئیں ، مگریرعیب بات ممنے ویکھی کر تمینی مونے کی وج سے علی اُدر اہل بیت نبوی سے اور دارت محرار نبویہ سے ایک نفسیاتی تعلق ہے جب وہ ہم سے متأثر ہوئے توہم کو اپنے بزرگوں کے افادات بريقين برمنا جلاكيا، ايك مرتبه م فاست خسي ديما مارى أب كى يدكون ك الماقات سے فرایا یہ دسویں القات سے ادر آیت کا مکڑا پڑھ دیا تلکے عشوق کالمتے ہم نے عن كايرات اس على يرتوادل بن مولى ب، اس آيت كااس موقع يريرهدينان تفيير ب نة اديل ب بلكه اس كوا عنبار كيت مين، مثلاً ايك شخص قرآن من حصرت موسى على السلام ا در فرعون على الملام كا قعد يوصنا بيدا وريه سوجنا بيدكرجس طرح اس عالم كبير میں دو شخصیتیں گذرگی میں حفرت موسی علیہ وعل بیناانسلام کی شخصیت می کامرکزہے دوسرى شخصيت فرعون عليه اعليه باطل كامركنه اب ذبهن اس بمنتقل مواكر انسان كادجود ایک عالم صغیرے اس کے باطن می دد جیزی میں رو راہے ادرنفس ہے روح کا فلب ادرنفس کی مغلوریت صلاح دکامیا بی ہے، اوراکے بھکس اکا ی و امرادی سے اور فساد ادرت ركا فليب راي عن كوموفيه مافيف الماركاب -

فارغ التصيل من ماري وامع من تفسير عربي ادب اور ناريخ كاستاذره مطيي سيدابوالاعلى مودودى كے دفيق اللكي تحركيب اسلامي كركن اور كاركن رو يكي إلى برسول دعوتی اوراصلا کی کام کیا ہے۔ تقیم ہند کے تبدان کے ساتھ باکستان نہیں گئے حنوبى سندكى قديم اورشهور درسكاه كليرغ بيه باقيات صالحات وليور مراس ميس ووباره مدرس مو كئة بيس سال كربعدورس حديث ويكر نكلے .اب ايك خاص كام ميں لكے بوئے ميں بينو داب كوابنے كام كا نعارف كرائيں گے ، واكثر نے يوجهاكيا کام جواب کررہے ہیں تو میں نے عرض کیا تعلیم وتبلیغ کے بعد ہمیں تجربہ ہوا کہ کو فی خلائب حس كيو جرسے يه دونول دين كے تشيعيے كيد زياده كامياب بنيل موست ميں وه خلار تزكير كا فقدال مع . واكثر في بوجها تزكير كياسي مي في عرض كيا اسس ك دوچېتيں ہيں ايک جہت بنا ورمنفي بيے وہ بيے تخليه عن الرزائل ، اور دوسرى جرت مثبت اورابجا بي ب يتعليه بالفضائل مثلًا ايك شخص ب اس مي رويلم خل بے اس کواس کے قلب سے کیسے سکالا جائے اوراس کے بدیے فضیلت سخاوت كيسه دل مين داخل كيا جائة حستى اورعفلى دلائل سيد اس برايك صفت كا مذموم مونا اور دوسرى كاممود موناتهم نے تابت كردياليكن اس كے قلب يركونى اثر تنهيں موا -اب كياكيا جائة اس كے لئے تحوال قابى كوبيدا ركيا جائے اور قرآن وحديث مع جوكيه اورجيسا كيفت نفاد مؤتاب اس كوايس اسلوب كيسا كذجوسا ووا ورفطرى اسلوب بیان ہو تنایا جائے تواس کے ملب پراٹر ہوجاتا ہے بروجدا نیات کافن سے حس میں قلب کی صلاحیتوں کو ترتیب معنوی کے ساتھ انجا راجا تاہے اس کے مناہی بي عارج بي معادج بيل اس برعلامداب قيم كي مدارج السالكين ا ورا غائد لمقال اورطريق البحترين سعيم سفاليه افادات مرتب كرائ بين جن سعيم كام كرت مين اس برقواك مربب مسرور موسة اور فرما يائم آب ك سائد مل بيضف ك أرز ومند بين مم ين عرض كيا النتر للائه اوراچه حالات بين لمنا نصيب مرد - اليسع بيدوا قعات ہیں جوعلائے عرب کے ساتھ بیش آئے ۔ علامہ عبیدالٹر سندھی رحمتہ الشرعلیہ کاسے

دہی میں طاقات کی جب وہ ایک طویل جلاوطنی کے بعد والیس مو نے ہم نے ال کے تلا مدہ معاستفاد وكرابياتها مولاناخواج عبدالخ فاروقي فامنل ديوبند فيخ الضير وامعدمليه وملي سے ہم ملے اور انکامطبوع لٹریم قرآن سے متعلق ہم نے بڑھ لیا بھر صرت مولانات ہ احد على مفسرلابهورى رحمة الشرعلير سع تفارف موا وه ديوبندا ت جات عظ دارالعلوم کمسبور میں بعد نازعص تقریر فسرائے اور قرآن پاک پر توجہ دلاتے رہتے تھے اہنوں نے فارغ شده على مك الله على مهين كا ورس قرآ بي كاكورس بنايا كما بحداللهم سن اس میں سفرکت کی مولانا عبیدا لنڈے ندھی کی بیدوونوں شخصیتیں فیص یا فتہ تحقیں بھر خبب يم وبال سية فارغ موكر يكلي اسى سال دارالعلوم ويوبندسي دورة نفسير كحولاكيا عجريم جامعہ دارالت ام عمراً باد مراس، جنوب مبد میں قرآن کے ادر تفسیر کے مدرس کہوگئے، برسوں پڑھانے کے بعدمولانا سندھی رحمتہ اللہ علیہ کی خدمت میں عاصری موتی ، بیس و ن مم نے ان كى صعبت يائى، جيمة البالغه كادرس سنا، بهارى برزگ جازمقدس كمركرم ميل باره برس رہے بجدی الفکرا ویجے علمارسے رو ابط ہوگئے فرایاکر ایک بار بہت بڑے عالم نے کہا كه مم علامها بن تيميه كي كما بيل برط صفي بي و : بيس برت كم سمجه من أتي بين مولا باسندهي نے فرایا ہم اس کا انتظام کریں گے اس کے بعد ایک مفت کی محنت میں ایک رسالہ کھیددیا حس كاعنوان قرارديا - ده العول ومباءى جن ك سجعف يرعلامه ابن تيميه ادر ان كم معاهرين کے علوم کامجھنامو قوف یہ رس الراس نجدی عالم کومو لآنانے بند کرے میں بڑھا یا ، کہنے سکگے مطنن رہوكسى كواس كى خبرسي موگى كريس يرهارا مون اور آب برا مرا بير م مولانااس دسالے کے درس سے فارغ ہوئے تو دہ عالم بہت مسرور موا ، اپنے گھسر بهویخ کراس نے علامدابن تیمیدک کا ب منهاج السندکامطالعدکیا ، تعرفاعزموکرمولانا سندمى سے كہا ميں يہلے منہاج السندكى يائے سطري برعبًا تعاا ورسمجد ميں بہيں أنى مقيس اب ي تكلف من في إن في وق والدني بداورسب كي سميد من أكاب مولاالمندى ن فرايا يرمي رساك كافيض ب، يررسال منطق وفلسغ برستل ب آب لوگ اسك يرصف كو اجاز مجمة بي ابم فرجومنت كاتب آب كالمحدي بات أنى بهرمال

مولانا سندهی نے ایسے قصے سناتے جس سے ہیں یقین ہوگیا کہ علام ابن تیمیہ کی کت بوں سے اس جیزیں نکالی جاسکتی ہیں جو ہمارے لئے مفید مطلب ہیں ، آج کل مدارس عربیر میں بالعموم منطق و فلسفے سے دلج ہیں کم ہوتی جلی جارہی ہے اس کا برا نیتجہ ہوگا ، اسٹراس سے بیجائے ، معقولات قدیمہ کا جو حصہ دیو بند میں لازمی ہے اس کا برا ھو لینا تو صروری ہے تاکہ کلام وتصوف سیحفے میں آسانی ہو ، منطق و فلسفہ جلنے بغیر کلام اور لائے بچر کا سمجھا مشکل تاکہ کلام سے آدی حیران ہو کر تقل جائے تواس کی تصوف کو قدیم زان ہو کر تقل جائے ۔

مبندوستان میں حفرت الم من ولی الله د طوی د کی د و بزرگ شخصیت گذری ہے جس نے قرآن د صدیث فقراور تصوف کی جامعیت پر ایک تحریک دین اٹھائی جس کا علی وعلی نموز دادامگوم د یو بندہے ، ان کی جیسے زوں کو سیھنے کے لئے معقولات قدیمہ کا لازی حصہ سمجھا مزدری ہے اس کے ساتھ ساتھ ہما رے نوجوان علار عربیت سے آشنا ہوں ا درعربی میں شاہ دلی اللہ وادران کے سیسلے کے بزرگوں کی کم ابول کو بیش کریں تو رد حانی ربانی احدانی تحریک عربوں میں کا عیاب ہوسکتی ہیں۔

اس دور میں علائے دیو بند میں حفرت تھیم الامت تھا نوی ، کی شخصیت گذری ہے جس نے علی اربعہ قرآن و حدیث، نقر اور تھوف میں ایک دخرہ حیورا ہے، یہاں ہم ایک داقعہ بیان کرنا چاہتے ہیں جب حفرت شیخ الہندیو لانا محروب ن دیو بندی رحمۃ الشرعلیہ الطا کی تید سے رہا ہوکر آئے قوصلنے کے لئے مولانا تھا نوی ، حاصر ہوتے ہولانا شیخ البندے دیث گردرہ چکے تھے، اوران کی سیاسی تحرکی میں شامل ہوتے ہے موجد میں الگ ہوکر بعیث دورائے اور مل کروابس موگئے تو لوگوں نے مشیخ البند سے عرض کیا کہ ابنی سیاسی کئے، دوائے اور مل کروابس موگئے تو لوگوں نے مشیخ البند سے عرض کیا کہ ابنی سیاسی کئے، دوائے اور مل کروابس موگئے تو لوگوں نے مشیخ البند سے عرض کیا کہ ابنی سیاسی کے اللہ میں اللہ موسے کے اللہ میں کیا کہ ابنی سیاسی کے دوائے دوائی کیا کہ ابنی سیاسی کے دوائی کی کیا کہ ابنی سیاسی کی کے دوائی کیا کہ ابنی سیاسی کی کیا کہ ابنی سیاسی کی کیا کہ ابنی سیاسی کی کہ ابنی سیاسی کی کیا کہ ابنی سیاسی کیا کہ ابنی سیاسی کی کیا کہ ابنی سیاسی کی کیا کہ ابنی سیاسی کی کیا کہ کی کیا کہ کو کیا کہ کی کی کیا کہ کیا کہ کا کیا کہ کو کیا کہ کی کرنے کیا کہ کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کرنے کیا کہ کی کرنے کیا کہ کی کرنے کی کرنے کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کیا کہ کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے ک

تحریک ان کودلائل سے مجاکر اپنے ساتھ ان کولینا جلبتے ، شیخ البند نے فرایا ایک معلیف کو صاحب دخصت سمجھتا ہے اوراس عزمیت کی داہ کا اپنے کو قابل بنیں سمجھتا ہے اوراس عزمیت کی داہ کا اپنے کو قابل بنیں سمجھتا ہے اوراس عزمیت کی داہ کا ارادہ بنیں کیا ، صاحب علم وفضل ہے ، گوشتر عافیت میں بریکا رقوبنیں بیسٹے گا ، کتابوں کے دھر لکھ کے سگادیگا ، بیس م مولا اتھانوی کی کتابوں کو حضرت میں خالبند کی کرارت سمجھتے ، م

حفزت مدنی رحمة الله طیرسے کسی نے کہا کہ آپ کا بیں تصنیف نہیں کرتے، فرایا کہ مولانا تھا نوی نے جوکا بیں لکھی بیں وہ بہت کا فی ہیں، قرآن ، حدیث، فقہ اور تصوف پر کمآبول کا دھیر سگاریا ہے۔ وہ حضرت شخ المبند کے المبند کے المبند اور حضرت گئگ ہی کے فیف یا فتہ سخے، حضرت مولانا شاہ اللہ فاردتی تھا نوی ، مہا برسی کے فلیفہ تھے ، تصوف میں ان کی تکمی موتی چیزیں بہت کام کی ہیں۔

م مولانا تھا نوی ای کابوں کا ایک تعارف کر اتے ہیں ، سب سے بہای کاب تعلیم الدین ہے جس کا نصف حصہ تصوف و معلوک سے متعلق ہے ، یہ جارے نزدیک تصوف کی بہلی کتاب ہے جس کو بڑھنا جاہتے ، پھرایک ضخیم دفخیم کتاب متکشف ہے جس میں بوری طرح فن تعنو بیش کیا گیاہے ، اصول و فروع مبادی و مقاصدا در تام متعلقات کو جع کر دیاہے با بخیر منعلا سے زیاد ، بریہ کتاب شمل ہے ، اب سوال بیدا ہواکہ ایک فن ہے جو من جمد فنون مدون ہوگا ہے تواس کے جاب میں مولانا متھا نوی کہ دوسری کتاب بیش کی جا سکتی ہے دفع مشکوکی جس میں مولانا تھا نوی کی دوسری کتاب بیش کی جا سے ایک مقایا ہے ، فالیا یہ بھی جس میں مولانا تھا نوی کو قرآن سے مضبوط و مربوط کرکے دکھلایا ہے ، فالیا یہ بھی جس میں ان احادیث کو حل کیا ہے جوموفیہ کی گا ہوں میں یا تی جا تی ہیں ، اور اکثر علی ہے جس میں ان احادیث کو حل کیا ہے جوموفیہ کی گا ہوں میں یا تی جا تی ہیں ، اور اکثر علی ہے ابل حدیث اس کو ضعیف قرار دیتے ہیں ، مولانا نے ایسی حدیثوں کو ذکر کرنے کے بعدالیں صبح تو می مدیثوں کو ذکر کرنے کے بعدالیں صبح تو می مدیثوں کو ذکر کرنے کے بعدالیں حدیث سے صبح تو می مدیثوں کو ذکر کرنے کے بعدالیں حدیث سے صبح تو می مدیثوں کو ذکر کرنے کے بعدالیں حبح تو می مدیثوں کو ذکر کرنے ہے جو موقیہ کا بحد تھوں ہو گی ہیں اور صوفیہ کا مصدا ق

جوآ دعی صدی سے زائد ان کے نظام خانقابی میں برپار اوران کے زیر ترکی شخصیتول کا اصلاح ظاہر وباطن کی متی اس کا مجوعہ و وکتاب ہے جس کا نام تجمیعت السالکھ ہے جوسترہ مصفحات یرکشتی ہے۔

اسی طرح حضرت اقدس شیخ الاسلام حضرت مدنی دحمۃ المتّر علیہ کے کمتوبات کا مجموعہ بعص
میں بہت سے جواہر پارے ہیں سلوک دتھوف اورع فانیات پریہ ذخرہ تزجان بنانے کے قابل جہ
میں بہت سے جواہر پارے ہیں سلوک دتھوی ہیں جبعوں نے آخری عمر میں تھوف کص
میسرے بزرگ مولانا سنخ زکر احدیث کا ندھوی ہیں جبعوں نے آخری عمر میں تھوف کص
اشاعت کا فریفند اواکیا اور ایک جبحوثی سی شریعیت وطریقت کا ب تھنسیف فرادی ،ان کی ساری
کا بور پراگر کوئی روشنی ڈالے تو قرآن و حدیث کے ساتھ تھوف کے محارف کا خاصہ وخیرہ ان
میں موجود ہے جہال کہ جار احقیقی خیال ہے کہ بزرگان دیو بند میں کوئی بھی ایسا مہنیں جتھوف کے علی اور علی مسئلہ میں ناآشنا رائے ہو ہم فوجوان علی سے اس کی امید سرکھتے ہیں کروہ ان
بزرگوں کے اطریح سے فیفن یاب ہوں گے ۔

میراقصیده عربی ضوب الخاتم علی صدوت العالم براحو ایک ایک شعرده براسته رہے اور شاه متا

اس کی تخصر تک کرتے رہے جب طویل صحبت ختم ہوئی تو ڈاکٹر صاحب نہایت شاوال وخرص ال
حضرت کی تعظیم و تکریم کرکے دالیس ہوگتے ، ہم یہاں ڈاکٹر صاحب پر نذکرہ نہیں کررہے ہیں نمان
پر کوئی تبصره مقصود ہے بتانا یہ ہے کہ ہمارے بزرگوں نے تصوف کے سیلنے میں کیا کیا گیا ہے
مہنے محسوس کیا کراپنی معلومات کو جوایت بزرگوں کے بارے میں ہم کو حاصل ہیں بیش کردیں،
مہنے محسوس کیا کراپنی معلومات کو جوایت بزرگوں کے بارے میں ہم کو حاصل ہیں بیش کردیں،
میں ان بزرگوں کا اس وقت تذکرہ نہیں ہورہا ہے ، اسٹرنے چاہ تو ہم اپنی کتاب شدکو قالمحسنین میں ان بزرگوں کے بارے میں خصیل سے واقعات بیش کریں گے ۔

ہماراکوئی پزرگ جوسلسلہ ولی اللّبی سے دالستہ ہے بونسبت نہیں ہے بولانامفتی میٹن عوز زالرحمٰن بجنوری مرفلہ العالی جو حصزت بیشن الاسلام مدنی رد کے فلیفہ ہیں انھوں نے ایک کہ بہت کہی ہے جس میں بزرگوں کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ تفصیل بتائی ہے کہ کون بزرگ کس سے معت و فلا فت سے فیض اب تھے ۔

ہمارے ملقہ دیو بند کے ایک ممتاز جلیل القدر فاضل جنوں نے دارالعلوم دیو بندسے فارغ ہونے کے بعد جدید علم کی تعلیم بائی اور پورپ کے کسی یونیورسٹی میں دوسال ہروفیسر رہے جہاں انفوں نے بہودیوں اور عیسا یوں اور دہریوں کوعربی زبان کے ساتھ قرآن وہ منت مقد اور کام وتصوف کی تعلیم دی وہ مسبسلم نہ ہوسے بلکر مسالم بن گئے، ان بزرگ سے ایک مرتبہ میں نے عرض کیا آپ علاما فورٹ کشیری کے ٹمید قریبی مربح ہوگئے ہیں؛ فرایا کیا وہ مریب نیا کہتے ہے موالد الحراج میں مربح ہوگئے ہیں؛ فرایا میں بیعت و فعانت سے فائز المرام سے بھر وارالعلوم دیو بندسے فارغ ہونے بعد صفرت مولانا سن ، رشید احد ایوبی افعاری گسنگوہی دھم اسٹر علیہ سے حصرت شیخ المبند ہولا است، مرب میں دیوبندی رجمۃ اسٹر علیہ سے حصرت شیخ المبند ہولا ایک میں مولانا سن ، رشید احد ایشر علیہ کے ایمار وارشا دیر گسنگوہ جاکولا انگروہی سے وابست محمود حسن دیوبندی رجمۃ اسٹر علیہ جائے ، کیا مرب دیوبندے فارغ کودیکھا جوشاہ ما حسن کے ہرید ہے ، مرب میں ایک دیوبندے فارغ کودیکھا جوشاہ ما حسن کے ہرید ہے ، ان کو میعت کرے اور درودوں کی تلقین فرائ جوسلد شادایہ کاسلوک باطن ہے۔ اس کو میں میں دوبندگ کوری کا میں دوبندگ کے اورہ درودوں کی تلقین فرائ جوسلد شادایہ کاسلوک باطن ہے۔ بہرجوال دوبزرگ کونے گھا ہوشاہ دوبرگ کے ایک دوبر کے ایک مرب میں میں دوبرگ کے اورہ درودوں کی تلقین فرائ جوسلد شادایہ کاسلوک باطن ہے۔ بہرجوال دوبرزرگ کونے گھا ہی کارہ دوبرگ کے بیا

١: مسلم من يريدالدنيا - ٢ ومسلم من يوبيدالاخق اور مرى في دومرى آيت برحى من (دادالاً خق دسعی لها سعیها کو فانوش موگنے ، کو یا ان آیوں کویس نے ان پر ٹرھ کردم کردیا میں نے بھرعوض کیا کہ آب نے طویل صحبت یا تی انقلابی صوفی علامیر سندھی دکی جب کدہ عمر مے آخری حصے میں متے، کمالات رومانی میں شاہ ولی اللہ کے راستے سے خوب \_\_\_\_ ول د د ما ع كواً داست كراياتنا آب في ان كامعبت! تى . فكرولي الشركوان سے اخذكيا، جب ان برمولوى مسعود عالم ندوى في تمقيد فرانى توآب في اس كاجواب ديا مم في دونول كتابي بإمين مسودها عب مرحم سے كہاكراً ب مسود ميں اور ده مستقد ميں دونوں كا ده سعد بے آب نے درامل منعل بنیں بڑھی فلسفہ نہیں بڑھا اور کلام سے اآٹ نا بی جس کا بتھے ہے كرتمون كى كابول كےمطالع ميں وحشت ہوتى ہے، ليكن ماث رائلد آپ كى زندگى ميں ہم احسان كوبلت مي معرجم نه ان سيطويل صحبت ركمى ادرايا فكراحسانى ان برييش كيابمرمال ہمارے فاض ملیل مولانا سعیداکر آبادی مرحوم کو ممنے قوم دلائ کراب دیو بندے سادے مشائخ جلی میں اور ان کی آخری یاد گارسٹنے ذکریا ابن یمی محدث رو گئے میں جاتیے ان سے رجوع کیجنے ان کے بعد آپ کو کوئی ایسا بیر نہیں ملیگا جو ظاہر دیا طن کا جا سے محدث مجی ہے ا در صوفی مجی ہے ، ایک عصے کے بعد جب ہماری الاقات اکبرا بادی سے مولی تو فرایا آب سے ارث دکی میں نے تعمیل کرنی مشیخ کا ند صلوی کے یاس میں بیمونیا اور درخواست كى كر مجيركوبيت فرايسيخ ،ادرت وفرايا ،سعيدتمين بيت كى فزورت نبين بي تمعين جن بزرگوں كى محبت ملى ان كا اثرات بجدالله آب مي كافى مي كي ملفيات كرا موك اس كى إبندى كرو چائى مولاناسىدا حداكرة بادى رحمة الشرعليد في ارشا دائست كاندهوى کی یا بندی کی۔

جوہ نبرگ ساؤ تھ افریقہ میں دارانٹ وہ دیوبندا در بزرگو تھے کے خلاف پردیگیڈا کرنے ایک رمناخانی مولوی بہونج گیا ادر گجراتی تجاراس سے بہت متا تر ہوگ، دیوبندی تکرے اجاب نے اکبراً بادی مرحوم کو بلایا یہ وہاں بہونچے جس جگہ مخالف کی تقریریں ہوتی تھیں، اسی سے مقعل جگہ بران کی تغریریں مونے گلیں جس میں سیدھے سادے طرز براشر

مولانا اکر آبادی پرکوئی خداکا بندہ محققاز کتاب تکھے ادران کی شخصیت کواس طرح بیٹ کرے کراس سے نوا مدمرتب موں

بہرحال ہم تعون کے متعلق اپنی باتیں پیش کرتے رہے، اب طامہ ابن ہمیہ اوران کے کہ لیڈ خصوص ابن تیم ہے کہ کا بول سے ہم نے جو کچھ سمجا ہے اس کو ہم بیش کراچا ہتے ہیں، ان دونوں بزرگوں کا نام ہے کہ جو لوگ تصوف اور اہل تصوف پر دلارا رجارحانہ تنقیدیں کرتے ہیں غالبًا ان لوگوں نے پوری طرح ان کی تابوں کا مطالعہ ہیں کیا ہے درنہ ان کا ہم لیکر بیبا کی کے ساتھ صوفیہ کی مخالفت نہ کی جاتی ہم نے ابن تیمیہ کامطالعہ کیا اوراس کے بیبا کی کے ساتھ صوفیہ کی مخالفت نہ کی جاتی ہم نے ابن تیمیہ کامطالعہ کیا اوراس کے متعمد صن علی سے خاکرہ کیا ہم ایسے احول میں رہے، ان حالات میں گھرے رہے کوان دونوں بزرگوں کی صحبتیں بائیں جوان بر جرح و قدرح کرتے رہے بھر ہم نے سے بہر می و قدرح کرتے رہے بھر ہم نے حسن طن سے اس محمد میں ان دونوں بر رگوں پر تفصیل سے اب مجھ کہنا نہیں ہے صوف یہ تبا ناہے کہ متعدین صوفیہ حضرت سے مرف یہ تبا ناہے کہ متعدین صوفیہ حضرت سے مانی بعری حصن سے مرف یہ تبا ناہے کہ متعدین صوفیہ حضرت سے مانی بعری حصن سے میں بعری حصن سے اب می میں ادیم حصن سے میں بعری حصن سے میں بعری حصن سے میں بعری حصن سے میں بعری حصن سے اب میں میں ادیم حصن سے دائر قصل بن عیاض، حصن سے میں بعری حصن سے اب میں میں ادیم حصن سے در قصن سے میں بعری حصن سے اب میں میں ادیم حصن سے در قصن سے میں بعری حصن سے در کری بھونے کی بعدت سے میں بعری میں دیم حصن سے در کی بعدت سے میں دیم میں دیم میں دیم میں دیم سے در کی بعدت سے میں دیم میں میں دیم میں میں دیم میں دیم

بعرددسری مگرا حدیق جاری سر تعلی ایوسیمان دارانی کے متعلق اپنے دسالے انسماق دالرقق میں ذیاتے ہیں کردہ اکا برشیوخ صالحین جس سے ہیں۔

علامرا بن تیمیدنے الغزائے میں اولیا دا ارحمٰن واولیا، الشیطن کے مشکار پرفسرایا ہے پرسیب کآب دسنت کےمشاکے ہیں، دخوانے اللہ تعالیٰ علیم الجمیزے ،

علامدان قیم رو نرم مزاج رقیق القلب مثین ادر سبخیده آدمی تقدادر اینے مثین کی مجبت میں فوجے ہوئے کے قید و بندکی مصیبتوں میں ان کے دفیق رہے جب ان کا انتقال ہوگیا تو ہیں دل شکتہ ہوگئے ایسی حالت میں ان کو منازل سائریں علامہ ہردی کی کتاب می اس کا انعوں نے مطالعہ کیا اور اس کی شہرت کھوڈالی اس کے تین جصے ہیں ایک حصہ وہ تصویف کی تاثید و نفرت اپنے علی دلائل و براہین سے کرڈالی اور دوسر حصہ میں تصوف کی سادہ باتیں نقل کردی ہیں اور ایک حصہ وہ ہے جس میں اپنی دانست میں تصوف پرسخت تنقید کردی ہے۔

ہمارا قعد سنتے ہم جامعد دارا سلام عمر آباد عداس جنولا ہندیں بادہ برس رہے ادراس و محمت و تحقیق میں گئے رہے یہ اہل حدیث کا تعلیی مرکزے جس میں ہم نے صبر و صبط ادر مم و حکمت سے زندگی گذاری جب ہمارا س مرسے میں تقرر ہوا تھا تو مزاج میں ایک جمجعک اور گھراہ ط پیدا ہوئی ایسے میں ہم نے حضرت اقدس مینے الاسلام مرث دالا نام سیدت و سین احمد فاصینی قدس سرة کو خط لکھا ، کہ میں ایسے احول میں ہول کر بریث نی موتی ہے ۔ تو حصرت اقدس کا جواب آیا : میں و عار کرتا ہوں تم محنت سے بڑھا و اوران وگوں سے چیم جو جھا و نے کرو وہ مجی تم سے تو موت کی دوران سے گذار دیتے بھر جم بارہ برس بعد بڑھا کو اورائی علی سے احت کی دوران سے احت سورت بہونچے ، وہاں ملا معنی سید مورت بہونچے ، وہاں ملا معنی سید مورت بہونچے ، وہاں ملا معنی سید مورت بہونچے ، وہاں ملا معنی سید وہری سے طرف اورائی موری دوران سے طرف اورائی موری دوران میں ایک مول موری میں ایک مول موری میں میں ایک مول موری میں ایک مول موری سے میں ایک مول موری سے موری میں ایک مول موری سے میں ایک مول موری میں دوران سے دوران میں ایک مول موری میں میں ایک مول موری میں میں دوران سے دوران میں ایک مول موری میں دوران میں میں ایک مول موری میں میں ایک مول موری سے میں میں دوران سے دوران میں ایک مول موران میں میں دوران میں موری دوران میں موری موری دوران میں دورا

یا فی گفتگوان کی تصنیفات پرم و تی دائی جب می رخصت مونے لگا تو انفول فرمدارج المالین شرح منازل السائرين مصنفه علامه ابن قيم مصح معطا فرائى ادركها كراس كى مين جلدي مين و و حدی آپ کی فدمت میں بیش کر اموں ایک مبدم رہے اس بنیں ہے اس کا خوب مطالع كرو ميں چران دوگيا كر انفوں نے يركيسا ياليا كر ميں منكرين صوفيہ كے علق سے آيا ہوں اب می سفریس اس کتاب مستطاب کاگیری نظرسے مطالد کرتا دا، پیراسی دوران سیاحت میس د ارالاسلام جال پورسخمان كوث بنجاب بيونيا و إن آس مينيند ر إ . سيدا بوالا على مودود ك ين اين احسن اصلاحی ہسیدمسعود مالم نمدی اور ان لوگو ل کے ساتھ رہ کرعلی مذاکرات ہوتے رہے ،ایک مرتبه دسترخوان پرخولانا اصلاحی سے عرض کیا کہ آپ کا ذہبی معدہ امام ابن عربی تصوف کومنم مُكسك كا البته علامه ابن قيم ككتاب مارج السالكين من وتعون عده آب ك ليُصريع المضمه اسكامطالو فرائي اسب في تعجب سع كما ابن تيم في تقوف دركود لكهاب معرض فارج السالكين جلداول اصلاى صاحب ك والي كردى كيف لك يدعيث عريب كتاب سع رات ميس في جويوسنا شروع كيا توكاني حصه يؤهد ليا اوريه عليم سواكراس فن كي صيح تعيركتاب وسنت مي كى جاسكتى مع آب في مير براعلى احسان كياب ميراملوكن وان لوگوں کے حوالے ہوا، برسول کے بعد کتا ب مجھے والیس ملی بہرحال علامہ ابن قیم کی باتیں سنتے جس میں تصوفِ حقیقی کی مخالفت تو در کنار دلاک وشوا بدسے یہ نابت کرتے ہیں کر طری کاب وسنت مسمفيد ب (مارج السالين مده ٢٦)

اور شيوخ عارفين كا اجاع نقل كرتے ميں كرتمون كاب دسنت سے الگ كوئى چیز بنیں ہے ادر سند کے طور یران بزرگوں کے اقوال نقل فرلئے ہیں ہسیدانطائفہ جنید بغدادى ابوعفى ابوسلمان دارانى سبل بن عدالله تسترى معزت اويز يدلسطاى سيح ا حدين ابي الحواري، ابوعثمان نيشا يوري، ابوالحسن نوري، محدا بن فصل، تمرين عثمان مكي. ابوسيد خاز، ابن عطاراسکندری،ابواسحاق رتی، اور بعقوب تبرجودی،ابوالقاسم نعرآ بادی، ابو کم طانی، ابوعر بن نجید، ابوحره بغدادی ان کوتو الم احدین صبل صوفی که کریکا کیتے سیم ابن قیم فراتے ہیں کہ جولوگ ال صوفیارسے الگ ہیں وہ رمبرن ہیں اور المیس کے کارندے ہیں در دارج السائلين جومنس

الماران تیمیہ نے اپنے دسائے فی السماع دارتص میں اکھا ہے کہ ابن سینا نے ایک فلسے بیداکیا جس کو اس نے بہتے کے یونانی فلسفہ سے ادر بدختی متعلین جمیہ سے اخذکیا تھا بہت سی علی دعمی باتوں میں وہ ملاحہ اسمنعلیہ کے داستے پرچلا ادر کبی اس نے صوفیار کے طزیر قرامط یا طنیہ کے خالات کو ظاہرگیا ، طامر سیدسلیان نددی و نے اپنی کمآب خیآم میں اکھا بے کہ فلسفیا : تصوف جد اور افلاطی الہیات کا ایک ہی مرحب ہم ہما اول کے طریق پر جا اولوں نے تصوف میں گفت گوی لیکن مسلانوں کے طریق پر بہن بالدہ فلاسفہ کے طریق پر اپنے دسلے علم الغام دالباطن میں ملاحرہ یا طنیہ کی تبدیسات کو نقل کیا ہے اور فرایا ہے کہ متعلین صوفیار کے کلام میں وہ باتیں داہ پاگئیں ہیں ، صوفیمیں نقل کیا ہے اور فرایا ہے کہ متعلین صوفیار کے کلام میں وہ باتیں داہ پاگئیں ہیں ، صوفیمی نعمی ایسے برترین لوگ ہوئے ہیں جو لماحدہ ہیں ، دسول الشرطی الشرطیہ وسلم کی بردی کو حزوری نہیں جانے ہیں یہ لوگ محققین صوفیہ اور ان کے اتمہ کے برعمس ہیں ، بہرطال ابن تیمی کی اور ابن قیم کی کمآ بیں ایسی پاتوں سے بھری پڑی ہیں ۔

بهرحال بماراحسن گان یہ ہے کہ ابن تیمیہ اور ابن تیم روکو متقد مین صوفیہ اور حقیقی تقوف سے اختلاف بہا ہے ہے۔ اس تعمیر الاست تقانوی و فراتے ہیں عفوف سے اختلاف بہا ہے۔ جمارے برگوں میں حضرت کے بیم تعلیم بین میں کے عبد و معبود دونوں ایک ہو گئے یہ تو کفر صرح ہے العلیم الدین مالی کلیم میں اس شعر کا شرح میں ۔۔

جلم منوق است و عاشق يرده ؛ زنده معشوق است دعاشق مرده

صوفی ہے کا مشہور مسئلہ وحدت الوجود ہے ،اس مسئلہ یرموانا نے ارشاد فرایا کہ گومکنات موجود ہیں کیونکہ انشر نے ان کو وجود دیا ہے مگر انشر کے وجود کے دوبرو ان کا وجود صنیعت حقیرا ور انقس ہے اسلئے وجود مکن کو وجود واجب کے دوبرد کو عدم نہ کہیں گے مگر کا لعدم فرور ہے ،جب یہ کالعدم مہوا توسعت بہ وجود ایک ہی رہ گیا وصدت الوجود کے ہی معنی ہیں کہ دی کہ اس کالفغلی ترجہ وجود کا ایک مہوناہے سوایک مونے کے معنی یہ ہیں کہ دی سراگو ہے گرایا ہے کو یا کر نہیں ہے اس کوا دعائہ وصدت الوجود کہاجاتا ہے اس سند کو مرتبہ تعقیق میں توسید کہتے ہیں جس کی تحصیل کوئی کمال نہیں ہے جب یہ مسالک کا حال بن جائے تواس مرتبے میں فنا کہتے ہیں جس کی تحصیل کوئی کمال نہیں ہے وجب یہ مسالک کا حال بن جائے تواس مرتبے میں اس متعدد ہے مگر مالک کوایک ہی کامشاہرہ موتاہے اور بھی ماصل ہے وحدت التسمود کا جس کی دلالت اس محدد ہے مگر مالک کوایک ہی کامشاہرہ موتاہے اور بھی سب کا لعدم موجود ہیں تو ہستی الوجودا ور وحدت التسمود ہیں اختلاف لفظی ہے ایسا ہی میرے مرتب ہے کہا ہے دمشیخ میں جود میں اختلاف لفظی ہے ایسا ہی میرے مرتب نے کہا ہے دمشیخ عرب خود میں اختلاف لفظی ہے ایسا ہی میرے مرتب نے کہا ہے دمشیخ عرب خود اور وحدت الت میں علوم میں غلو مشہور ہوگئے تو بعض محقین نے کہا ہے در اس کا عنوا ن وصدت الوجود کے معنی جونکہ عوام میں غلو مشہور ہوگئے تو بعض محقیقین نے اس کا عنوا ن میں دولت الوجود کے معنی جونکہ عوام میں غلو مشہور ہوگئے تو بعض محقیقین نے اس کا عنوا ن میں دولت الوجود کے معنی جونکہ عوام میں غلو مشہور ہوگئے تو بعض محقیقین نے اس کا عنوا ن میں دولت الوجود کے معنی جونکہ عوام میں غلو مشہور ہوگئے تو بعض محقیقین نے اس کا عنوا ن

مسئلہ وصرت الوجود کی تفصیل جومولا ناتھا نوی ہنے کی ہے اس کو ذہن میں رکھیتے اور دیکھنے علامہ ابن تیم ہے اس کی ا اور دیکھنے علامہ ابن تیم ہے اور علامہ ابن قیم نے کیا کہا ہے و مارج السالکین ج م منشہ، دطری الہجرتین صلاح میں ا

مدارج السائلین جداول مید برعلام ابن تیم کی ایک تقریم ہے ، سئے
جس طرح ا نوار مخلوقہ الشرکے نور کے سامنے اور علم خلق علم حق کے سامنے مخلوق
کی قدرت الشرکی قدرت کے سامنے صنحل ہے اسی طرح زبان دم راور وقت و دوام الہی کے
سامنے صنحل ہے جب سائلک پر یہ استخراق طاری ہوتا ہے تو تمیز کی قوت محرور موجاتی ہے
اور حال غالب موجاتل ہے تو اہل استقامت کی زبان سے محل جاتا ہے انی الوجو دالا الشر

دوام حب اسوالله برغالب آتاہے تو برشتی ایسی ہوتی ہے جیے کر دو نیس بے ، سی سے وحدت الوجود کے اننے والوں کو غلط فہی موجا تی ہے کہ واقعی کوئی دیسسا وجور مہیں ہے اسی قسم کے مشتبہ کا ت جواہل استفامت کی زان سے کل گئے توگوں نے اپنے کعز کا منگ بنیاد بنادیا چنا بخدا بن تمید نے فناکی تین قسیس کی بیں ، تہلی قسم ا بیار اور اولیار کا لمین کاحصے دوری قعم قامدین اولیائے مالین کونصیب ہوتی ہے اس کے ضمن میں وہ فراتے ہیں دوسری قسم اسواً كمشبودس فنلم ادريه اكر سالكول كوبيش آتى ب، الله كامجت الله كى عبادت ا درا تذکے ذکر کی طرف انجذاب سے یہ صورت بیدا ہوتی ہے، مجوب کا استفراق عزرا شور باتی نئیں سبنے دیتا، بس موجود کا وجود مشہود کا شہود اور مذکور کا ذکر اس سے فائ ہمایا ہے، یہاں تک کمنحلوق اس کی نگاہ یں فناموجاتی ہے اور مرف اللہ باتی روجاتا ہے، چونکہ بيلى قسىم كى ننارسے اس فنار كا درجه كم يے اس ليت إنبيار اورا كابراوليار الشيشلا حفزت صديق اكررمي المدعن اورحمزت عرفاروق رص المدعة سابقين اولين كويه فنابيش سنس آئي ان امور کی ابتدار ابعین کے عب رسے ہوئی ہشائخ صوفیہ میں سے حضرت ابویزید بسطامی حصرت ابوالحسس نوري ، حصرت ابو كرشيلي وغيره كويه احوال بيش آسة اوران كم مواحمت ابوسلمان دارانی حصرت معروف كرخى اور حصرت ففيل بن عياض بكر جنيد بغلادى كومى يد مورت بيش نبس آئي دالعبودية ما ٩)

عور کیجے صوفیہ صافیہ کے دصرت الوجودیا دصت التمہودی الله تمید اوراب قیم کے بیان کردہ اس فن یم کیا فرق ہے مکہ یہ دونوں بزرگ کے وصحت خیال کا حال یہ ہے کہ اگر سلک فلیمال میں سبحانی مااعظم شانی اور مانی جبتی الا الله کہرے تودہ اس کو بھی معذہ رادرمعانی کے لائن جانتے ہیں ( عارج السالکین ج امکا )

ان تعریحات کے بعدم ایک کتاب کا تعادف کراتے ہیں ، دارج ال الکین علام ابن قیم برکی تصوف برمفصل کتاب ہے ، ٹین جلدول میں ہے جس کو علامر سیدرت بدر الله اللہ معری نے اجینے انتہا کہ کے مطابق بیان کتے میں تصوف اور معادف اللہ کے حقائق کتاب وسنت اور سلف صالح کے مطابق بیان کتے

کے ہیں معرکے شہور مصنف عالم ہے بینے عادالفتی ہو علام ابن تیمیہ ہوعلام ابن تیم رہ کے محبین میں سے ہیں اور ان کے علی در حادث کے بھیلانے کا بہت شوق رکھتے ہیں ان کورئ ہے کہ مشائخ صوفیہ سے بخر سان کے ارتفادات کیوں نقل کے ہیں ، شیخ حاد کو ہی نشکایت ابن تیمیہ مشائخ صوفیہ سے بخر سان کے ارتفادات کیوں کہ ہے ، امتدا کسبر ، یہ تو و ہی بات ہو ئی الناس اعداد لما جہلوا ، کیسی در دناک صورت مال ہے کہ ان دو بزرگوں کی ہربات قابل قدرہ جو آب اعداد لما جہلوا ، کیسی در دناک صورت مال ہے کہ ان دو بزرگوں کی ہربات قابل قدرہ جو آب کے نفس کے نفس کے نفس کی مورث مال ہے کہ ان دو بزرگوں کی ہربات قابل قدرہ ہو آب اس کودیل کے بغیر ددکردیں ، ملامر سیدر شید رہنا مامعری نے اس کا ب برایک مقدمہ کھا آب اس کودیل کے بغیر ددکردیں ، ملامر سیدر شید رہنا کا ہر بنیں کیا ہے مگر جو دی میں یہ افرار بھی کرتے ہیں کر بے شید صوفیہ صافیہ اللہ کے مال میں اور یہ بھی لکھتے ہیں کہ صوفیہ صافیہ نے اس کا بین میں اور یہ بھی لکھتے ہیں کہ صوفیہ صافیہ نے اس اس ارتشریوت میں یہ بیاں ہم ایک اس اور اضاف کی تربیت کے دریو اسلام کی خدمت کا ہے ، یہاں ہم ایک مار اخراج ہوں ۔

علامہ معری کو دارالع میں بددہ العلم الکھنوٹ اسٹے ایک خصوصی جلسے میں بلایا
اس ذانے میں یانی کے جہازے وہ زحمت المطاکر آئے اور ندوے سے بہت متا ترہوئے
بھران کو علی گڑھ کا بھر نے اپنے بہاں موکیا جب یہ معری بزرگ علی گڑھ بہونچے اوفیال
بورا کا بج دیکھا بھر شخبہ عربی شعبہ دنیات کو ملاحظ فرایا ، صدر شعبہ دنیات مولوی عبراللہ
انصاری دارالعلیم دبوبند کے فاضل تھے اور مولانا شافوی کو علی گڑھ آنے کی دعیت
دبوبند کے دارالعلیم دبوبند کے فاضل تھے اور مولانا شافوی کو علی گڑھ آنے کی دعیت
دی اور شعبہ دبنیات کی تشکیل کی فراکش کی تومولوی عبداللہ کو بھیج دیا گیا ، حب علامہ
میری کا بج دیکھتے ہوئے شعبہ دبنیات میں بہونچے اور مولوی عبداللہ کو بھیج دیا گیا ، حب علامہ
میری کا بج دیکھتے ہوئے شعبہ دبنیات میں بہونچے اور مولوی عبداللہ کو بھیج دیا گیا ، حب علامہ
میری کا بج دیکھتے ہوئے شعبہ دبنیات میں بہونچے اور مولوی عبداللہ کو بھیج دیا گیا ، حب علامہ
میری کا بج دیکھتے ہوئے شعبہ دینیات میں بہونچے اور مولوی عبداللہ کو بھیج دیا گیا ، حب علامہ
میری کا بحد دیموں نے سنست مستکفتہ فقیح اور بلیغ عربی میں دوانی سیکھتا کو کہ العموں نے کہ واضوں نے کہا
توامنوں نے درموی زرگ ) دریافت کیا ، کیا آپ نے بھیاں علی عقلیہ دتھیہ درآن وحدیث
نیس بلکہ میں نے دارالع کی و دیند میں تعلیم یا کی ہے جہاں علی عقلیہ دتھیہ درآن وحدیث
نیس بلکہ میں نے دارالع کی و دیند میں تعلیم یا کہ ہے جہاں علی عقلیہ دتھیہ دتوان وحدیث

اب مم ان بزرگوں سے جوسلسلامول اللّبی کے ترجان اورنمائندے ہیں اسید کرتے ہیں کراس دہنیت کلیری حفاظت کریں گے، جوجامعیت علوم اربعہ برمبنی ہے واللّاولی التوفیق و موخیرالرفق .

باں اور دو جارباتیں عوم کرنی ہیں، علامہ الماعلی قاری رحمۃ الشرعلیہ نے مراحت کی ہے کہ جوشخص منازل السائرین کی شرح کو دیکھ لے گااس پر واضح ہوجائے گا کہ دوحصرات ابن تیمیہ اورا بن قیم نہ مرف اہل سنت اورجاعت ہی میں ہیں مکد است محدیہ کے اولیار میں سے ہیں زمرقاق سے رح مٹ کوق رہیںے

علاسه ابن رجب صنبی کہتے ہیں کہ ابی قیم کوتھوٹ میں بڑا مرتبہ حاصل ہے، ان کواذواق ومواجد کا بڑا حصہ للھیں یران کی کتابی ست بدیس ر جلار العینین مذک

عام طور پرتصوف برمعترض ہے کہتے ہیں کرتصوف جمود اور تعطل کا ام ہے ہم جند بزرگوں کا حوالہ دیتے ہیں ، ہندوستان میں عہد عالگیری کے بعد جو تحرکی دینی اور تجدید یقینی کی مدوجہ دم ہوئی ، علمی اور علی انقلاب آیا اس میں شاہ ولی انشرد ہوی اور ان کے خانوا دے اور ان کے فانوا دے اور ان کے فانوا دی اور کے فیم یا فتہ کا خرص بیار ہم ہیں کہ ان کے فیم یا فتہ کا خرص بیہ تاریمی ہیں کہ ان کے فیم یا فیم کے اور کے فیم یا فیم کے اور کے فیم کے فیم کے فیم کے اور کے فیم کے کی کے فیم کے

كس طرح ان زرگول في جود كو حركت سے بدلا اور تعطل كوعلى مساعى سے بدل كر د كھ ديا، اورخصوصًا سيداحدشهيددى تحركي اسسامى اس كي اريخ امرشا برسع ،اسى طرح مسلم كمكول ير نظر دالتے كم مغربي استعارك مقابلے مي جن زرگوں نے اپني جان و ال كولٹا ااور قرايال بیش کس ان کی مبسوط تاریخ ہے، سیدعبدا تقا در امیر جزائری بسیدمحدا حرسوڈ انی سید احرمسنوی اس میدان کارمی مصروف جها دنغلآتیں گے بسیدا حرسنوی ایک مرشد دحانی مشیخ طبقت صونی زا ہد دمر اص کے عادہ ایک زبر دست فوجی سبد سالار بھی متھے جقیقت يدے كر مجاملات سے اور اسكے نتیج ميں نفس كا تزكيد اور قرب البي كے دريد ماريشوق كا بورتبهما صل موتاب وه سب كيه تصوف بى كا ثمره سع روحانى ترتى ادر كمال باطنى كا آخری درم شوق شہا دت ہے نف یاتی بہلوسے اگر مؤرکیا جائے تویہ حقیقت کھل کرمانے آجاتی بے كر عزبات نفسانى عادات جوانى عادى الوفات دنيوى مصارح دشافع اور ا غراض دخوامثات كىبىتىون سے دى شخص كى سكاسے جومجابدہ كرے ميدان جاد من گامزن موتا ہے، الله كاعشق يارے كى طرح كيفيت سيما بى اور تعلى حق كى بيتا بى بعدا كرديتا ہے، مسلانوں کی امنی قریب کی اربخ میں ہرمجاہدار حرکت میں ایس شخصیتین نظراً تی ہیں حفوں نے اینے دل کی بتیابی اورایان دیقین کی قوتوں سے ہراروں انسانوں میں ایک دوح میمونک دی ،معتدل حالات میں قوموں کی تیادت کے لئے فتح ونصرت کے حالات میں ت كرون كوالط لنے والے برز انے ميں موسے ميں اسى لئے كسى غير معمولى شخصيت كاهزورت منیں ایکن حبب ایوس کی حالات موں اور اتول میں بے تقینی کی کیفیات ہوں تومون دی مردمیدان کش مکش کی طامت رکھا ہے جو تعلق بالشراور مالک حقیقی کے عشق می سرت ر ہو ، انیسویں صدی میں جب مسلمان ملکوں پر فزنگیوں کاطوفان منڈلانے لگاڈوہر دان کارسر مے كفن باندھ كرميدان ميں آئے ، وہ اكثر وبنيز منائخ صوفيہ اصحاب لاس تعدف تھے جن كا تزكيف اسلوك راه نبوت ادر صحابرة العين كاد يح حيث كغرك نفرت ويموى خافات کی حقارت، انشر کے راستے میں شہادت کی مناا ن کے اس سب سے بھی قوت تھی، ابواڑیں سیدعدالقاد رامیرنے فرانسیدوں کے خلاف علم جا و بلندکیا تا ۱۵۰۰ء

المرائد کی مہت وشیاعت اور علی و بوں کی توریف کے بیٹے دیا یورپ کے مؤرخوں نے امیر بردائری کی مہت وشیاعت اور علی و بوں کی توریف کی ہے ، علام امر البیان محرشکیب ارسلان نے و مامز عالم اسلام مبد دوم مسلک کی معاہد امیر عبدالقادر جزائری پور کالم دین ادیب مجرم قرر عالم اسلام مبد دوم مسلک کی محاہد امیر عبدالقادر جزائری پور کالم دین ادیب مجرم قرر عالم اسلام المواق کی اور نظر المواق میں سے تھے کہ منافزین میں اس کی نظر نہ المواق ہوں کے دونا اور نظر کا دونا و میں کے معمولات کا ذکر کہتے ہوئے شکیب ارسلان مکھتے ہیں میں مولیات کا ذکر کہتے ہوئے شکیب ارسلان مکھتے ہیں کہ دونا اور خام میں فرق نہ ہوتا ، تمہد کے عادی تھے اور رمضان میں صوفیا صافیہ کے طرز براسمول میں فرق نہ ہوتا ، تمہد کے عادی تھے اور رمضان میں صوفیا صافیہ کے طرز برا مامز عالم اسلام کی تا میرت اور اخلاق حسنہ برقائم رہتے ہوئے میں انتقال کیا (مامز عالم اسلام کی تا میرت اور اخلاق حسنہ برقائم رہتے ہوئے ساملائ میں انتقال کیا (مامز عالم اسلام کی تا میرت)

تا فستان بح فرز کے مغربی ما حل پرسلانوں کا ایک ملک تھا اور شمالی خفقاز کو لاکر تیس لاکھ کے درمیان وہاں مسلم آبادی تھی ہشام ابن عبدالملک اموی کے زانے بین سلانوں نے اس کو فتح کیا تھا اس سے بہلے یہ ملک ایران کے زیراثر تھا، جب روسیوں کا وہاں تسلط ہوگیا توان کا مقالم کرنے کے لئے مشارع نقت بندید نے جہاد کا علم مبندکیا، اورائیسی معدوجہدگی کہ اسلامی شریعیت کے مطابق مارے معالمات فیصل ہونے گئے جا ہی مراسم وفرافات سب ترک کردیئے گئے۔

امیرشکیب ارسیلان نے مکھا ہے کہ اس جہاد کے علم وار تا ختیان کے علا وٹ تخ تھے جنقت بندر سلسلے کے زاہد ومر تا عن صوفی تھے اس حقیقت کو انفوں نے عام مسلمانوں سے پہلے بچھ لیا تھاکہ اصل نقصان حکام سے بہونچاہے جوسرکاری خطابات عہدے اورا قدار حجوثی قیادت، عیش و لذت بمغوں اور مر بہوں کے لا لجے میں قوم فروشی کا ارتباب کرتے ہیں یسمجہ کرمشائخ نے مکی حکام اور ان کے حامی رکسیوں کے خلاف علم بخاوت ملند کیا اوراس کا مطالب کیا کہ معاملات کا فیصلہ شریعیت کے مطابق ہو زکر جا ہی عادات کے مطابق، اس تحریک کے قائد فازی محدر کوسی تھے، وہ علق و نی میں بلند مرتبہ رکھتے تھے ان کی ایرم جالمیت کے فلاف ایک تھنیف بھی ہے جس میں انھوں نے اپنے علاقے کی غرشر فی رسموں کی نشانم کا اوراصلاح کی ہے ، کتاب میں اس طلقے کے دنیا پ ندسردارہ برسخت تنقید ہے ماسی میں فازی محدروسی ، شہید ہوگئے ، ان کے مانشین محروبے ، دنی شخص کے ساتھ سیاسی نے مجاہدوں کی تیادت سنجالی جو امیر جزار کا کے طرز پر تھے ، دنی شخص کے ساتھ سیاسی ارسی ہا تھ میں ای تی ، شیخ شال نے بھیں سال تک روس سے مقابلہ جاری رکھا مختلف معرکوں میں فتح ماصل کی ، دوسی ان کی شوکت اور شجاعت سے مرحوب تھے ، کہ ای محلام میں مشیخ شال نے بھی سال کی شوکت اور شجاعت سے مرحوب تھے ، کہ ای میں مشیخ شال نے سراس کی ہوئے ماصل کی ، دوسی ان کی شوکت اور جب دکی جامعیت کی ایک خال سید مصرف کی ذات ہے ، جن کا اطالوں سے مقابلہ موا طراب کی فتح کے لئے بندرہ دن امیر سنوی کی ذات ہے ، جن کا اطالوں سے مقابلہ موا طراب کی فتح کے لئے بندرہ دن کا انعازہ لگایا گیا تھا، فوآبادیوں کی جنگ کا تجربہ دکھنے والے اگریز سرداردوں نے تنقید کی اور کی اس علاقے کو فتح نے بیکر مجمی المی والے اس علاقے کو فتح نے بیکر مجمی المی والے اس علاقے کو فتح نے بیکر میں اللے اس علاقے کو فتح نے کو سے کے سے میں بورے تیموں بی سے کا ان مان فی کو فتح نے کو فتح نے کہا ہے اس علاقے کو فتح نے کرائے ۔

110

اب ہم آپ کے سامنے مندوستان کی تحرک انقلاب کا مخقر ندکر ہ کریں گے ، مرزمین مبند می عدمانگیری کے دورمی جندالی متال بیدا موتی جنعول نے دہلی میں جب کرمسلانوں كى حكومت ميں زوال كے آئار نووار موربے تھے توان بزرگوں نے دين كى تجديدا ورانقلاب كى تحركيب شروع كى معزت المام مهام مَنيم الاسلام ابوالعنيا من قطب الدين احدا بن عبدا لرحسيم المعروف بثاه ولى الله ولم كاظهور موا، الخول في اين دورك علمار ومشائخ علوم وفنونك ابرین اسانده مستحصیل دکمیل علی وعلی کرلی ، پیمرایک مت درار تک ان علوم وفنون کی تدريس داشاعت مي عركداري اورجاز مقدس كاسغركيا اورح من شريفين كابل علم وفغنل سے استفادہ کیا خصوصا مدین منورہ میں امام یشنخ ابوطام کردی مدنی سے علم مدیث کی کمیل كي اس سيبيل وه اپنے والدِشاه عبدالرحيم فارد في سے ادراينے شيخ ابوالرضا محدسے علوم عقيله ككميل كربيك تتع علوم مقليدكي كيل كرساته ساته علوم دنيه ميل كمال بيداكيا اورتعليم كردونون در مع تحصیلی و تکمیلی میں بورے فائز المرام ہوئے اور ترکئے میں بورا درک ماصل کیا، حرمین سے اليسى طالت مين واليس موسة كرامت مسلمين دين تجديد كيليخ سروسالمان سع الاسته ويراته مو چکے تقے ، منبدوستان آنے کے بعد د ہلی کوا پنامرکز نبایا اور قرآن وحدث فقرا ورتصوف جارو من اليا تجديدي لازام انجام زياكه ان كى جامعيت سے ايك د منيت بيدا موكني ،قرأن و مديث كاردشتى مِن فقرا درتصوت كاجارُه ليا ادر ايسا فكرضيح مهيا فرأيا كرجس كي نبيا دير على جدد جبدك دريع ايك على سوسائم بنائى، اس سوسائلى في عوام دخواص مي ايك من ادرخارجی انقلاب بیداکیا آج ہمارے لئے دہ مشعل راہ ہے مسلمانوں کی دمنی زندگی کی اصلاح كى المراس مدد جدكرنى جائيك تفسيرول من حديث كم محوعول من فقرك زخرول من اورتصون کے سریج میں شاہ ول اللہ کے فکر کی بنیاد پر تدبر کرنا چاہتے اور ان کے متعلق ملوم میں تحقیق کرنی جائے اور ایسی تنقیم کی جائے کر حب کے دریعہ صالع عنصر بریکار جھے سے الگ ہوجائے بے تنک تحقیق و تقیم کے اس گراں تدر خدمت سے موجودہ اہل تجدد کے بجيلائ مون فتن كوخم كياما سكاب

ت وعدا معزیز شه رفیع الدین شاه عبدالقادر، شاه عبدالعنی مجرشاه ولی الله

بیت شده استعیل اور شده اسحاق ان بزرگول نے جومعدل اور متوازن علی وعملی برگرام بنایا به گواس میں خلل بیدا کیا گیا مجھر بھی سوسائٹی اپنے علی بیکر کے ساتھ موجو در ہی اور اس تحریک دینے کے اس میں کا میں کے آخری بزرگ حصرت شیخ الاسلام مولا ناسید شاہدین احد مرنی رحمۃ الشرعلیہ کی مبلک ذات ہے ہیں۔ ذات ہے ہیں۔

114

بیعت اوراس کا بیوت اعمد لیاجائے کہ دہ اس امرکو اللہ کے حکم سے ابحام دیگے پیعت اوراس کا بیوت پاکسی خاص دینی مستلہ کا کر دہ اس برعل کریں گے

زانہ جا ہیت میں مادت تھی کراپنے بچوں کو مردعورت (ال باب) فقوفاقہ کا وجم سے قتل کرڈ التے تھے، فرایا گیاہے لانقت لوا اولادکی خصشیة املاق فاقد کے خونسے

حدت عباد ، بن صامت رضی الله عند ان باره صحابه کرام میں ہیں جو بیعت عقبہ میں شرکی تھے ، ادر آنحفرت ملی الله علیہ وسلم نے ان کو داعی اسلام ادر مبلغ (نقیب) بناکر سجیما تھا، اسکے علادہ آپ کو یہ بھی شرف حاصل ہے کہ آپ جنگ بدریں شرکی ستے جن کی مغفرت کا دنیا ہی میں اعلان ہو چکا تھا، یہی حصرت عبادہ رضی اللہ تعالیٰ عند فراتے ہیں کہ ایک ردز آنحفرت صلی الله علیہ وسلم تشریف فراتھے ، صحابہ کی ایک جاعت آپ کے گرد حاصر بھی آپ نے صحابہ کی ایک جاعت آپ کے گرد حاصر بھی آپ نے صحابہ کی ایک جاعت آپ کے گرد حاصر بھی آپ نے صحابہ کو خطاب کرتے ہوئے ارش ادفرایا ۔

بايعوفى لى ان م تشركوا بالله شيئًا و لا تسرقول و لا تر نوا و لا تقتلوا اولا حكور لا تو تقتلوا الله كوركات توابهان تفترون بين ايدكم وارجلكور لا تعصوان معرف فمن وفي منكوفا جعلى الله ومن اصاب من ذالك شيئًا نعوقب فى دسيا فهو كفاس ق له ومن اصاب من ذلك شيئًا نوسترة الله فهو إلى الله ان الما عنا عنه وان شاء عاقب في والله و بغارى فترون كلب الايمان عنا عنه وان شاء عاقب في الله والله على والله و بغارى فترون كلب الايمان على والله و بغارى فترون كلب الايمان و

توجهدد مجھ سے بیت کرداس پر کرانٹر کاکسی کوشر کیے بنیں گردانو گے، سرقداور زاکا الترکیاب بنیں کردگے اور بنیان نہا ندھو گے اور کسی بھی اچھے ہا ور بنیان نہا ندھو گے اور کسی بھی اچھے ہا ہے ہوائی اور مکم عدولی نکردگے ، بس بوشخص اس عبد کو پورا کرے اس کا تواب اللہ کے ذمہ ہے اور جوشخص ان میں سے کسی جوم کا مرکب مجمعات بس اگر دنیا میں اس کو اس کی بردہ پوشی اس کو اس کی سے اور اگر دنیا میں اللہ نے اس کی بردہ پوشی کسی کو کری ہے اور اگر دنیا میں اللہ نے اس کی بردہ پوشی کری تو بھراس کا معالم اللہ کے مبدر ہے جاہے معاف کرے اور اگر جاہے تو سزا دے ، کرلی تو بھراس کا معالم اللہ کے مبدر ہے جاہے معاف کرے اور اگر جاہے تو سزا دے ، (راوی کہتے ہیں کر) آنحضرت صلی اللہ علیہ دسلم یا ارت وضم کر چکے تو ہم نے آب سے ان راوی کہتے ہیں کر) آنحضرت صلی اللہ علیہ دسلم یا ارت وضم کر چکے تو ہم نے آب سے ان باتوں پرموت کی۔

دمول الله ملی الله علیه وسلم نے مختلف نوگوں سے مختلف چیزوں پر بعیت کی ہے حضرت جریری عبداللہ کہتے ہیں کر مجھ سے دسول الله صلی الله علیہ وسلم نے بعیت کی اس بات بر کہ ہم مسلمان کی خیرخوا ہی کریں گے اور حفاظت کریں گے اور جن چیزوں سے منع کیا ہے اس سے بچیں گئے ۔

حضرت سلم بن اوع سے بوچھاگیا کر صدیعہ میں کس چیز پر مبعت کی بھی تو کہا ہوت پر ،
یعنی اس برکر مرجائیں کے لیکن بھاگیں کے بنیں ، کبھی بعض خاص باتوں پر بعیت کی کہم بی بوری
شریعیت برکسی سے اس پر مبعیت کی کسی سے کوئی چیز انگلی کے بنیں ، اس کا الڑیہ تھا
کر صحابہ کرام میں کسی کا کوڈا گرجا تا تھایا دہ گھوڑ ہے پر سوار موتے تو فود ہی از کرا تھاتے
تھے بعنی کسی کو انتظاف کے لئے بنیں کہتے تھے کہ کہیں یہ بھی سوال نہو، مختلف جگہوں یں
مختلف طریق سے قرآن اور صدیت میں ذکر آیا ہے کہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مبعث کی
کمجی کھے چیز ذل کے لئے کمجی یوری شریعیت کے لئے۔

بیعت کوئی نئی چزیش ہے، قرآن دوریث میں مہت سے واقعات ذکر کئے گئے ہیں جن سے بیعت کا نبوت ملاہے ، دسول الله صلی الله علیہ دسلم کے ذانے سے پیسلسلہ اب کک میل آر ہاہے، بیعت اس بات پرموتی ہے کہ شریعت کے حکوں کی تعیل کرسٹے اللہ کا ذکر کریں گے اور شریعت پر جلیں گے ، اسی کو سعت طریقت کہا جا آ ہے ، بیعت کے طریقے ہرزانے میں جاری رہے ہیں اور اللہ کے فاض میں جدریا فول سے اس سلسلہ میں عبد لیاہے ۔

بیعت کا بیت کا برخص کو حق نہیں، بیت لینے کا اس کو حق نہیں، بیت لینے کا اس کو حق میں بیت لینے کا اس کو حق میں میت لینے کا اس کو حق میں میں میں کے پاکس دہ کر کمناب دسنت کی رکشنی میں ترکیہ قلب حاصل کرچکا ہوا وراپنے مرت دسے نسبت بالمنی حاصل کی ہو، ایسے ہی لوگوں کے اچھ برنائر سابق میں بیعت کی جاتی تھے ، مگر حدرت علی کرم اللہ وجہ سے خصوصا یہ سلسلہ زیادہ مِلا میں میں دھرت علی کرم اللہ وجہ سے خصوصا یہ سلسلہ زیادہ مِلا محضرت علی کے بعد حضرت میں وجم اللہ علیہ و

بوکہ عوا وہ فنخص جوزیا دہ دنوں کک الشرادر رسول کا اطاعت میں وقت گذاراً
ہے ادر تجربہ عاصل کرتاہے اور بھراشاعت دہلیج کاکام کرتاہے بوڑھا ہوتاہے اسک اسکو بیرکہاجا تاہے ، بیرکسی فنص کانا ابنیں ہے کسی ذہب کانا ابنی ہے بیکہ و شریب کابا ابنی ہے کسی ذہب کانا ابنی ہے کہ دران اسکو بیرکہ و شریب کا بابنی کسی ذہب کا ایک بیر ہو اور دنیا کا ویس کسی دران کسی رہا ہو اور دنیا کا ویس در ہواس قدر عبادت کی مور کہ اسے شبت بیدا ہو گئی ہو وہی بیر ہوا ہے مگر وصر دراز گذر نے دواس قدر عبادت کی مورکہ اسے شبت بیدا ہو گئی ہوتے ہیں، اسی طرح طریقت کے الدر بھی کھوٹے بوتے ہیں، اسی طرح طریقت کے الدر بھی کھوٹے بیدا ہوگئی

جوشخص شریعت پر زجلها مور اورمنت کا تا بعدار نبو وه شخص سیعت یلینے کا متحق نہیں ہے۔ مکم ہوا ہے۔ یا بھا الذین استوا تقوالله وکوفوات الصّدة من ، استحق نہیں ہے۔ مکم ہوا ہے۔ یا بھا الذین استواد رسیوں کے ساتھ رمور ہیروہ موتا ہے جو مرطرح سچا ہوجس کے المدفریب نرمو، ہیراس شخص کو بنایا جا تا ہے جو سچا ہوائش کے ساتھ اور رسول الشرکے ساتھ رصلی الشرعلیہ وسلم ) الشرت الی کا ارث دہے ۔ یا بھا الذین اصطرافقوا الله واستخوا الید الوسیلة وجا هدوانی سبیله یا بھا الذین اصطراف والت تعراف الله الوسیلة وجا هدوانی سبیله لعد کمکو تقلحون ۔ اے ایمان والو تقوی اضیار کروا شرتعالی سے بینی الشرعالی سے مدوانی سبیله اور الشرتعالی کی طرف و سیلہ لاش کردا وراسترک راستے میں جہا دکروا مید ہے کم اور الشرتعالی کی طرف کے ساتھ اور الشرک راستے میں جہا دکروا مید ہے کم ایراب موجاد کے ۔

ایان کا درجراول ہے اور انوی درجر تقویٰ کاہے اور میسرادرجہ وابتخاالید انوی درجر تقویٰ کاہے اور میسرادرجہ وابتخاالید انوی کاہے ہوتھا کاہے ، محققین کی دائے ہے کہ وابتخوالیہ انوسیلہ سے مراد مرت واسٹ کرنا ہے جوتھا حکم اللہ تعالیٰ کے داستے میں جہاد کرو، سب سے پہلا جہا دیہے کہ اپنے نفسس کے مالتہ جہا دکرد طرافت وتصوف منت قدیمیہ مے المراف الله ما الله میں الله الله میں الله الله میں الله می الله الله می الله می

اس سے بعد سوال کیا کہ احسان کیا چرہے خرایا تم اللہ کی عبادت اس طرح کود کہ گویا تم اس کے بعد سوال کیا کہ احسان کا ذکر قرآن جمیدیں متعدد مگر کیا گیاہے ان دھے اللہ قریب کی میروال دیکھ دیا ہے، احسان کا ذکر قرآن جمیدیں متعدد مگر کیا گیاہے ان دھے اللہ قریب المحسنین دوسری آیت ھل جوزار الاحسان الاالوحسان نے، اس کی اور بھی آیتیں ہیں، آقائے نا دار جاب رسول الله صلی الله علیہ وسلم نے ذرایا ان تعبداللہ کا ذکر تم اور کی مائے مان کی تمام اللہ کا دیکھ اس کے دا مسان نام ہے اس چر کا کم خدا کی عبادت کو جس سے طام بر ہوکہ تم خدا کو دیکھ رہے ہو جسے خلام آقا کو دیکھ اس طرح عبادت کو جس سے طام بر ہوکہ تم خدا کہ دیکھ کے دیکھ کے اس کے دیکھ کے اس کے دیکھ ک

غلاكام كالكيل اس واسط كرتاب كرآقااس كوبروتت ويمقا ربابء

اسی احسان کے مامل کرنے پرتمام ترتصوف کا مار بند آ قاسے نا مار رسول الشرصلی الشرطی و م کے ذانے میں حصور کی مجلسس میں ایما ن کے ساتھ ما منر ہوتے ہی احسان ما مسل موجا تا ہما، دسول انشر صلی الشرطیر وسلم کی روحانی توست اثنی قری تھی کہ جو عامز ہوتا تھا اس کے قلب پر ایس اثر پڑتا تھا کرتمام چیزوں کو معمول جاتا ہما اور اللہ کی طرف متوجہ ہوجاتا تھا

حفزت حنظله رضى الشرعن جناب رمول الشرصني الشرعيدوسلم كى خدمت يم كني مدوز حامز موستے جناب رسول السُّر صلى السُّر عليه وسلم كى عادت متى كر اينے آديوں كويا دكرتے تھے جبده ایک دو دقت نہیں آئے تو فرایا حنظار کیوں نہیں آئے ، نوگوں کو مجمعلوم نر تھا حصرت ادبرر المعرص كياش المجي يويدكم آتا مون اور خرالاً مون . جنا يخروه ان ككركة گردادں سے یوجھا کر منظلہ کہاں گئے، ان کی یوی نے کہا کا گھری سرحبکاتے گوشے یں بیٹے ہیں حفزت ابری مزنے کہا کہ میں اندجاکردیکیوں ؟ ا بدرگئے تودیکھ لمبعثے ہیں اور رورسے ہیں، پوجھا آنحفرت کی فدمت میں کیوں ہیں آئے ،حفرت حنظار انے کہا : من منافق موكما مول، حصرت الوبحرف يوجهاكيدي الفول في كماكر دمول الشرم كالمجلس ميل مِوّا بول تودنیاً کی ساری باتیں فراموٹس بوجاتی میں اور خداسے تعلق رہتاہے اور جب گھرآتا موں ، بال بچوں میں لگ جاتا ہول تو یہ حالت بنیں رہتی ، حصرت ابو کررونے مرایا كرميرى عبى بى حالت ب، كيمريه مجى ميني كرود في لك ادر كيم فرايا كرم ارى تمام مشكلات كومل كرف دال وي آ قائدار محدر سول الشر صلى الشرعيد وسلم بي ان كم ياس جلو رونے سے کوئی فائدہ نیں ہے، یہ اِت ان کے سمجدی آگئی جانے دونوں حصور م کی مرت یں مامز ہوئے ا درعون کیا یارسول اللہ ہماری السبی ایسی مالت ہوتی ہے آ یہ نے فرایا اگرتم بردنت ایسے بی دموجیسے مریب رسامنے دہتے ہو قوفریتے تمسے معافی کھنے میں مكريه مالت وقت فوقت بي موسكى بع - آنحفرت صى الشرعليه وسلم كى شال السي بعيسى آ نتاب ادر صحابہ کے یاک وصافہ دل گویا آئینستھے جب بھی آ نتاب نبوت کے ماسے مہونیتے يقع ا درحالت موجاً تى تقى ا درحب الك موسقاس من فرق آجا تا مقعا

ا أنحفرت صلى الله الميدوسلم كوميا ركام مبرد كئ مكمة استے جس کا تذکرہ اس آت میں ہے متلواعلیہ

ايات ويزكوهم ويعلهم الكناب والحكمة

۱ ، - قرآن عَكِيم كَ آتِين سنلتِ عَقِد ، اس كاذكر قرآن مِن بِعاد بِا بِغ مِكْرِ ہِے - استعاد با بِغ مِكْرِ ہے -۲ ، - اِنشر تعالیٰ كاكلام سكھلتے تقے .

۴ . . حكمت كى إثين تلات تقر

م،۔ اور چوتھا کام یہ کر دلول کے میں کھیل دور کرتے تھے اوران کویاک وصاف کرتے تھے، يمنى رسول الشصلي الشرعليدك لم كاردحاني طاحت سے ابل إيمان كے دلول كرمالي مجيل ردر موجاتے تھے ،غیرالٹری محبت اور برقسم کی برائ دور موجاتی تھی ۔ جناب رسول الله صلی اللہ مديك م كامحبت كايرا ثر تفاكر حصرت انس رفيا شرقعال مذ فرات بي كرجب آب صلعم مرينمنورو من داخل موت مق تومر جيزردت ن معلى موتى على، جب ك أب به جنري روستن معلوم موتى رمي وفات كي بعدجب ممن ومول الله صلى الله مليه وسلم كاقر

يرمني دالى توده ردستنى ما تى رى، ادركت مى كراسى ممن إسوى سعمى منيهايى تقى كرخود ميں اينے دل أو يرمعلوم مونے ككے۔

آنحفرت ملى الشرعلية دسلم روحاينت كآ فتاب تقصعاية كرام ف ان سعددوشني عاصل کی، اسی بنار پرال سنت والجاعت کامتغرفیصلهے کرچینمس اسلام کےساتھ چندمنظ معى رسول الله صلى الله وسلم كى اركاه من رام وده بعدك آف والى بولس سے بلے متقی اور ولی سے بھی افضل واعلی ہے۔

رسول ادر صلى الشرعليدوسلم كى روما فى طاقت بجلى سے بعى زياده طاقتور تقى ول ودا غ روشن كنے دالى اس لئے ريامنت كى زادہ مزدرت نموتى تنى مفرورت اس ات کی تھی کہ ا خلاص کے ساتھ مجلس میں مامنری موجائے مگر میسا کہ حصرت انس رہ نے فرایا آپ ک جدائی کے بعد وہ روشنی نہیں رہی،اسی طرح صحابۂ کرام کے زائے سے جنناز ا مدورموتا كاردمان ارتلبى مفائى ميركى موتى كى حب طرح ماف يرتن كے ماف كرنے كے لئے كسى

زاده ممنت کی مزورت بنی موتی میل کچیل عبدد ورموجاتا باسل معابد کے صاف قلوب کو صاف کرنے کے معاف کو من کا مرورت کی مزورت کی مزورت کی مزورت کی مزورت نیاز و موتی مگر جیسے جیسے میل بڑھتا ا ورجتا گیا ریاضت کی مزورت زیاد و موتی گئی .

احسان صفائی قلب اورتصوف اساس دل کی ہی صفائی مامل کرنے کا نام احسان احسان صفائی مامل کرنے کا نام احسان احسان صفائی مقدم میں تصوت کا مقصد کوئ نئی چیز بنیں ہے ، مدیث جرئیل میں جو چیز مذکور ہے وہی سے مگر تبغد کی وجرنانے کی طبیعتوں میں زیادہ ہوگئی ۔
میں میل زیادہ ہوگئا جس کی وجہ سے انجھنے کی عزورت زیادہ ہوگئی ۔

لوگ اعراض کرتے میں کرجواصول تصوف میں ذکر کئے گئے ہیں بینی بارہ بیمیں ذکر جری باانفاس مراقبہ دینرہ اس کابھی کسی صدیت میں ذکر بہیں انکا یہ اعتراض ملط ہے ، رسول اسٹرصلی استعلیہ وسلم کے زبانہ میں جہاد کے لئے تلوار تیرو کما ن نیزہ دینرہ کا تذکرہ آتا ہے اور بندو ق شین گولہ بار ود اور ہوائی جہا ذکا کوئی تذکرہ بہیں آتا ، آج اگر مسلمانوں کو شرعی جہاد کی صدر رت بولے تو آپ یہ کہیں گے کہ حبک بلوارسے کرنی جا جسے کیونکہ آنحصوص کا اسٹر محبک فقط تلوار نیزہ نیز و کمان سے کرتے تھے ، ہرگز آپ ایسا بہیں کر سکتے اور اگر آئے ایسا بہیں کر سکتے اور اگر شمن حملہ کے تو دخمن آپ کو دور ہی سے فناکر دیگا مضین گن اور تو پول وی ہو ہے اگر دشمن حملہ کے احدالہ مااستطعتم منے قوق الا جو تم سے قوت ہوسے دشمنوں سے مقابلہ کے واسطے تیار کرد

مقعود جادسے اعلائے کلہ استرہے جس جزسے بھی ہوا ورص جزی عرورت بڑے اس کواستوال کر دجس سے دشمن کوشکست دے سکواس کوہیا کروا درمقابرکرو اسی طرح جس زلمنے میں آقائے الدارجناب محدرسول الشرصلی الشرطليروسلم زنده تقے تواس دلمنے میں تقوری ریا صنت کی صرورت بڑتی تھی اوراسی سے کام مہجاتا تھا ادرجتنے دن زیادہ گذرتے گئے ریا ختوں کی حزورت زیادہ ہوتی گئی، اسی دج سے چلہ بارتسبیع، ذکر جری اور پاس انفاس وغیرہ قلب کی صفائی کے لئے متعین کئے گئے۔ آ قائے نامار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذلنے یں قرآن شریف یں زیر و بر بہیں سطے ، حصرت ابو بحرین نے اپنے دور خلافت میں کتابی شکل میں کرایا ، حصرت عثمان نے ترتیب دیا مگر زیر و زیر تب بھی بنیں دگائے گئے ، صحابہ کرام کی زبان عربی تھی دہ بغرزیر و زبر کرئے محابہ کرام کی زبان عربی تھی دہ بغرزیر و زبان والے اردو کے صفحے سے صفحے پڑھتے بطے جاتے ہیں، آن کوئی بھگل بری اللہ ونیٹ یا والے سے کہا بائے کرار دو کی صبح عبارت پڑھو تو دہ بنیں پڑھ مسکہ ہے ، موسلے ہوں اسی طرح حصرت عثمان رمی اللہ من مراح ہم زیو زبر یہ نفتھ کچھ بھی بیس مقاصحا بریکرام صبحے پڑھتے تھے سکر تھوڑ ہے کا قرآن جس میں نہ زیر ززیر نہ نفتھ کچھ بھی بیس مقاصحا بریکرام صبح پڑھتے تھے سکر تھوڑ ہے کا زر دو زیر سے دی نہیں ہوگئے ، نہیں یہ اعتراض کوئی وزن رکھتا ہے ، بیسک اس زبلے میں لوگ بغیرزیر و بنیں یا عراض کوئی وزن رکھتا ہے ، بیسک اس زبلے میں لوگ بغیرزیر و بنیں یا عراض کوئی وزن رکھتا ہے ، بیسک اس زبلے میں لوگ بغیرزیر و زبر اور نفط ہے کہ بنیں پڑھ سکتے ، جس طرح ہم متماح ہیں مرحد دنج کے اسی طرح و بی متماح ہیں عراح دینے کیا ہے۔ اسی طرح میں متابع ہیں اور و دہ بھی تیروز بر ونفط کے بنیں پڑھ سکتے ہیں .

آوزا نہ کے بدلنے کی وج سے احوال بدلتے رہتے ہیں، نیکن وہ احوال جومقصود کو بدلنے دائے نہوں ان کوسنت ہی کہا جائے گا، شلا کسی شخص نے روئی پیکانے والے کومتین کیا ہوئے دائے کومتین کیا تھا ہے موکد نرمے تواویلہ تو اسے معنی یہ موں گئے کہ لکڑی جو لہا، تو اسب چیزیں ہیا کیں، لکڑی نہ لے ،کوکد نرمے تواویلہ کومی استعمال کیا جائے ، خرص جس چیز بر روئی بیکا نا موقوف موااسی کوطلب کیا جائے۔

مختصریہ کو دسول اسٹر صلی اسٹر علیہ دسلم کے زانے میں احسان حاصل کرتے کیسلئے دیا ہے تا کہ اس طرح سے ڈکرکرو دیا صنت کی عزورت بنیں بھی مگر آج ہمارے مرت دوں نے بتلایک اس طرح سے ڈکرکرو اگر کو ٹ کہے کہ یہ بدعت ہے قوم اسر غلطی ہے۔

و خدانے کی جگر ذکری تأکید نرائی ہے، ارت دہ واذکرواللہ دیامًا و کرکی تأکید نرائی ہے، اس طرح افظ کا کوئی قید ہیں ہے، اس طرح افظ کا کوئی قید ہیں ہے، اس طرح افظ کا کوئی قید ہیں ہے، اس طرح افظ اللہ سبحان اللہ اور لاالہ الله اللہ مزب کے ساتھ ہوا بلا مزب قید ہیں ہے، اس طرح افظ اللہ سبحان اللہ اور لاالہ الله الله مزب کے ساتھ ہوا بلا مزب

کارث د فداوندی کے تحت سب داخل ہے ، ددسے موقع بر قرآن شریف میں ہے ۔
یا ایما الذین اسوا از کروا اللہ وکر کشیلا۔ یسراارث د خاذ کری اور کرم ، تم محد کویا دکرد ۔
میں تم کو یاد کردن کا کوئی قید بنس ہے کس طرح سے ذکر کیا جا ئے ، مطلقاً وکر کا حکم ہے ،
ہما دسے بڑے برکارلوگوں نے کہا ہے کہ ذکر سری سانس کے ساتھ اور دُکر خفی دوج کے ساتھ کو ، برحال وکر کوئی بدعت منیں ہے ، جیسے حکم دیا مقاجباد کرنے کا ، ید شمن کی طاقت کو کمز در کھنے کیا جہا دکر و جلہے توارسے جا ہے تیر سے جلہے توب یا مغین گوں سے جس طرح تم انجام دے سکوا وردشمن کوش سے دے سکو ،

میسے قرآن کی الدت کا حکم دیا گیاہے تو ذہرزیر نگا نا ادر مکسی قرآن جیپانا اس کے حکم میں ہے، تم کو چ کا حکم دیا گیا ہے تو پہلے اونٹوں سے سفر کرتے تھے تواس کی طرورت ہوتی تق ادر آج جہادوں اور لاروں سے سفر کرنا پڑتا ہے، اگر کوئی بیو توت کیے کرے برعت ہے ہی قو ہندوستان سے اونٹ پرسفر کردں گاتو کیا آب سفر کرسکتے ہیں ،اسی طرح سے بقرہ بیونینے کے بعد لاروں سے سفر ہوتا ہے، تو تعقد و دبیت انڈی حاصری ہے جس طرح سے ہماس کو انجا دیا جائے، مقعد میں کوئی ذرق بنیں آئے، ذانے کی مزورت کی چیست سے فرق پڑگیا ہے۔

بیعت کے فوائد معن اوگوں کو یہ بوتا ہے کہ بیت کا مزدرت باقی ش ہی است کی مزدرت باقی ش ہی است کی اور میں میں اس کا ذکر موجد ہے۔ قرآن دحدیث میں اس کا ذکر موجد ہے۔

معرت مسيداح شيدرحة المدعل حنعول في الكريز ول ك ملا ف جمادكي تعاده إى

كآب مراطمتقيم يسبيت كے فائر عبدات بين كرجب كو أن شخص ركزيد و بندے ائدیر سعت کرتا ہے تواس کی قبولیت کی وجسے خداکی رحت اس کی فالت کرتی ہے اوراس ے د ، طریقے ہیں ایک طریقہ سے اس کی معصیت سے مفاظت کی جا تی ہے اگر اس کا رشروی عرت والاسع تواس كومطلع كياجا تائه كمترا فلال مريد فلال خرابى مِن مبلا مور إسهاس كو فكالاجائة ومرتدال كومناسب تدبيرساس خوابا سعافكا لاسع كبي فود فداد دركريم ۔ ہی اس مریرکو خرابی سے بچا تاہے، کبی فرستے کو مکم دیا جا تاہے یا اور کسی ذریعہ سے ان ک حفاظت کی جاتی ہے مثلاً مرث کی صورت میں اگر فرٹ تداسے بچا تا ہے جیسے حفزت یوسف علاساه مكاوا تعرز ليخاك سائق مشهورب كراس فسات كوسطور وسي بندك وصال جال ادران يرجركيا، حفرت يوسف عليالسلام في فرايا، معاذ الله من اييغ الك كانافراني كرون اس كى بيوى يريا تو والول اس في مجدير واست واسانات كئ بي بي ما الم بني موسكا مول، اس في مبت مجبوركيا معسلايا اور بيجها كيا اور قريب عقار برائي م مين مواين، ضائخ نوايا گياس ولقرهت به وهم بها لولاان راي رهان ويسام تواسرتوالى نے حفاظت كے واسطے حفرت جرئيل كومقركيا وه حفرت بيعوب علايسوم كى صورت من آئے، ده سامنے كورے موكر انگى مند مين دائے موت عقد ادراشارے سے کہد سے تھے کر خرداراس میں مبلاء مونا ، حالانکه حصرت دیعقوب میساب ام کواسکی *خریمی نه مو*کی او رانشرنے ان کو بیالیا

حفرت سير شهيد والدكت من كم بسااد قات السام و كمه كمى كال كم الحقريم الميعت كرف والدكت كمى كال كم الحقريم الميعت كرف والديم من الموالي و الله كالحن المرابي من الميل موالي و الله كالحن سي من المن المين الم

. کے تمام بروں سے خواہ دنیا میں بول یا آخرت میں سب سے تعلق موجا تا ہے اور وہ لوگ دعاد کرتے میں اپنی مہت سے خرگیر کا کتے ہیں ۔۔

الیے بیر الیے ہوگ واض ہوگئے ہیں جس کی وج سے خوابی پیدا مور ہی ہے، دین کو جال بناکر دنیا حاصل کے بیت اس میں اور ہر نافیرس ہوتے آئے ہیں اس میں ہوتے آئے ہیں اس میں ہونے کے وقت مرت دکا انتخاب سویے سمجو کر کھوا کھوٹا دیکھ کرکڑا جائے ، حصزت موالنادہ م

نے فرایا ہے مہ

اے بسا ابلیں آ وم روئے مست بس بہردستے رباید داد دست
بہت سے شیطان آ دم کے بعیس میں آتے ہیں اس لئے ہر انتیں ہاتھ نہیں دینا جاہیے۔
تم کو سوجنا ادر سمجھنا چاہئے کرجب تمعاماً کچری میں مقدمہ موتا ہے تو ہر وکیل کو وکسیل
نہیں بناتے، اور جب کمجھی تم بیار موتے ہو تو ہر واکو کو معالج مہیں بناتے اور زہر حکیم کے پاس
جاتے مو بکر سوچنے ہوکا چھے سے اچھا وکیل حاصل کریں، جب دنیا میں سے
معاملہ موتا ہے تو انٹر تعالیٰ کی رضا اور آخرت کے واسطے ہرکس واکس کے ایحد پر کیسے بیعت
کرنا ھیے موگا۔

ایک دفعہ حضور صلی السّرطیہ وسلم نے ایک شخص کو ایک سریر کا سردار بنایا اور حکم
دیا کہ اس کی تا بعداری کرو ، صب راستے میں جا رہے تھے کہ ایک جگر بہوئے کر ایک شخص نے سردار
سے کچھر خاتی سے کہا ، اس بران کو فعسداً گیا اکنوں نے حکم دیا کہ نکڑیاں جی کرو ، پھر حکم دیا کہ
ان میں آگ سگاڈ ، پھر کہا اس میں کو دو کیونکہ حضور صلی استرعلیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ تم
میری تابعداری کرنا، بعض لوگوں نے کہا کہ ہاں حضور سے تھے دراسے اور اکنوں نے کودنے
کا ادادہ کیا ، اور بعض لوگوں نے کہا کہ ہم نے آگ سے ہی بیجنے کے لئے حصورہ کی تابعداری

کہ ہے، ہم اپنے آپ کو آگ کے والے کیسے کرسکتے ہیں، چنا نچے یہ لوگ کودنے سے جھجکے ، اور دوسروں کو بھی منع کیا ، اسس سلسلہ میں اختلات ہوتا رہا تا آ نکہ آگ بجھ گئی اور معالمہ رفع دفع ہوگیا ، اور سروار کا غصہ بھی ٹھنٹرا ہوگیا ، جب والبس ہوئے اور حضور می کا فرمت میں اس معالمہ کا ذکر کیا تو آب بہت خفا ہوئے ، آپ نے دونوں کو ڈا نٹا ، سردار کو بھی اور ان کو گوا نٹا ، سردار کو بھی اور ان کو گئی میں کہتے ہوئے کہت کو سی معلوم مواکم خلاف شریعیت کسی کی تا بعداری جائز نہیں ، اگر کوئی مرت د کھے کہت کو سی وکرد تو ہر گزاس کی تا بعداری مہنے اور نہ مرت د کو البی بات کہنی جاہتے آگر دہ کرتا ہے تو بیر نہیں شیطان میں ہے ۔ بعض بے د توت کہتے ہیں ہو

ہے سہادہ رنگیں کن گرت بیرمغ ال گوید کرسالک بے خرنبود زراہ درسم منزلہ

اوراس کے خلط معنی بیان کرتے ہیں، اگر مرت د شریعت کے خلاف کرا ہے تواس کی اجداری مرکز مہنیں کرنی چاہتے ،

بہر حال بیعت کرنا امر خدع ہے اور سلوک حصور صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعداری اور خدا کی خوشنودی ہی کا نام ہے ، جو کچید کما ل ہے حصور صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعداری میں ہے ، آپ سے معبت کرنا آپ کی حکم کی موئی باتوں پر جیانا اسی میں نجات ہے ، اسی میں کمالِ اطاعت ہے ۔ اسی میں کمالِ اطاعت ہے ۔

بقية مال و احسان وسلوك ين حضرت مدى قدس سرة كامقام رئيح



یہ ایک طویل منطوم خط کے دوا شعار میں جن سے عبداللہ بن مبارک رحمتہا للٹرعلیہ کیادہ حثیبت آشکا لام وتی ہے حس سے کم ہوگ وا تعف ہیں۔

اسی طرح مشہورفلسفی ابی رسنداندلسی کو ایک فلسفی کی حیثیت سے دنیا جانتی ہے مگوان کی نقیبا نہ حیثیت سے دنیا بادا قف ہے مگوان کی نقیبا نہ حیثیت سے دنیا ناوا قف ہے ، ان کی تالیف بدلیت المجتب در سی حیث والا یسی مجوسکتا ہے کرکس طرح اندار بعد کے مروز نقب کے زمرت وا قف سے ملک اس برعمیق نظر رکھتے تھے ، اور ابن رسندی علم حدیث میں اپنے دور میں ایسے فائق تھے کہ موطا امام الک کے صافی تھے۔

به مال قطب الارت، والتكوين حفرت مدنى قدس سرؤكا سع، ونيا مي آب والاستساد جيئة العلام بندك والاستساد من عليم جيئة العلام بندك مدرا ورائع من الله من المرب الدرائية وورائية من الله من ا

بوده بارح م كعبد مين موجو داولياركرام كوديكها مكر مين في حفرت مدنى كريم بليكس كونه بايا، ادرما قد مين يربحى فرما يأكرت تقد كرمين : شاكره مون ندم يد بون شر حكيم الامت حفرت تقانوى وتف حفرت عاجى الما والشروع سے نقل فرايا ہے كر،

حرم كعب شرفيذ مي اكثراد قات ٣١٠ راولياد كرام موجود رسية بي ـ

حفرت لا ہوری ، اگرچہ حفرت مدنی کہ نہ و شاگر دیکھے خمر میں تھے مگرسیاسیات میں آپ کے بیرو کار تھے ، لیکن حفرت ہو آگرچہ حفرت مدنی کے برا در بزرگ ا در مفتی عین الزممان کے محرم محرم مولانا مطلوب الزممان عثما فی رحمۃ الشطیم جو سیاسی نظیات میں حفزت مدنی کے فلات تھے گر حضرت مدنی کے احترام میں ان کا یہ حال تھا کہ بجلتے ولایتی کیڑے ہے دلیسی کھر کا لباس زیب ت فرایا کرتے تھے کہ ،

میں معض مولانا کی تکلیف کے خیال سے کھدر بینتا ہوں در نیں اس کو مزوری بنیں سے معتبا ، مولانا کی تکلیف کے خیال سے کھدر بینتا ہوں در نیں اس کوئی اور کیا جمان سمجتنا ، مولانا حسین احد کیا ہیں اور ان کا کیا مقام ہے۔

دا نهام برإن دېلې ابت اگست منت شه ص ۲۰)

ہاری آب کی برقسمتی ہے کہ ہم نے مانا بین کو وہ دحفرت مرنی) کیسے باطنی مراتب پر فائز مقع اس کا اغرازہ وی کرسکتے ہیں جواس کوچ سے وا قف ہوں اورجواس کا احساس رکھتے ہوں ، وقت کے مارضین والی نظر کی زبان سے میں

دا نے ان کے بئے بڑے بند کان سے ہیں، اوران سب کو ان کی عظمت وہندی کا مور اوران کی مدح و توصیف میں رطب اللسان پایا ہے، مولانا اپنے زمانہ میں ڈاکڑا آبال کے ان اِسْعار کانمونہ ومصداق سمجھے ''

ا دورون خسانها بهیدو ل زور اوزدست م<u>صطف</u> پیمان نومشس اذ نگنی دورجهسان دنگس و بو متردین مارا خب ادرا نظر ماکلیماددست مسجد فردش ماهم عبد فرنگ اوعب و داکارماعب نیمهم کها تفامه

كو تندولغ يؤدروذ كيتے كلسنا۔

یا وسعت افلاک میں تجمیر کسل یا خاک کی آخش میں سبیح ونماجا مولا نا کامل میلے مسلک پرتھا یہ واقعہ ہے کہ وسعت افلاک میں مولا نا کا زندگھ

مجیر کسل تھی دایک بیاسی مطالعہ م 17)
حضرت مدنی در کے اصلی مقام کو علامہ ابوائے نظی ددی نے الفاظ دگریوں ارقا کا فرا باہے:

« جو چیزخاص طور پرمحنوس کی دہ دن میں ان کی شکفتگی بستوری دبیراری ہرائیک کی دہ دن میں ان کی شکفتگی بستوری دبیراری ہرائیک طرف توجروا لنفات، اور شب کو معمولات کی یا نبدی وان آنکھوں نے متفاد مناظر بھی دیکھے ، بعض مقامی تمریکوں میں ارادت وعقیدت کا جوش بھی دیکھا اس مناظر بھی دیکھا ، بعراٹھیں آنکھوں نے زو در درخ و ان کی نیاز مندی واظہار جاں نتاری بھی دیکھا ، بعراٹھیں آنکھوں نے زو در درخ و طوط حیث معلم کو صوت بریم اور معلوب الغضب بھی دیکھا اوران کے ذمر داروں

کین مولان کی مالت کمس بائی ، بعض سیاسی تحیکوں کے زماز میں بھی مشام پر کو نیاز منداز ما خرم میں بھی مشام پر کو نیاز منداز حاخر ہوننا در مفارشی خطوط لکھواتے بھی دیکھا، بھران کی سخ نوائیاں اورا صان فراموشیاں بھی دیکھیں، اس کو تنقیدی ڈین کہتے یا حقیفت بیٹی ، کر طبیعت نے ممکوس کیا کر آنے والوں اور بیٹنے والوں میں مولانا کے اصل فروق اور میں فن سے استفادہ کرنے والے بہت کم نظراً ہے۔

زاده دنت انتخاص با جاعتوں کے ذکرے اِسطی تبصرے اِتعویدو دم کی

فرانش میں گذر آمولانا اپنی فطری عالی ظرفی سے کسی کوگرانی یا ناگواری کا احساس نمونے دیتے مگر ۔

جهاں کوئی تصوف وسلوک کامستله پوچھ لیتا یا کوئی علی بحث چھڑ دیتا یا اہل اللہ کا تذکرہ کرنے لگنا ، فوراً چمرہ بر بشاشت طاہم ہوتی اور ایسامعلوم ہوتا کہ دل کاساز کسی نے چھڑ دیا ہ ( اہ نامہ الارث او مدنی نیر بحوالہ برانے چراغ ) محتہ اسٹ نالاساں ممال نے الدین اول جس نالہ ہو دینا اس

رتب يحتقبات في الاسلام مولانا بخم الدين اصلاحي في ارت و فرايا كر :

"حفزت مدنی قدس سروالعزیز کے ادسے میں بہتوں کو یہ فیصلہ کرنے میں شکل آئی کو دہ
کون سے مرکزی صفات سے جوآب کا زندگی میں سب سے نایاں اور اسائی تینیت
دیکھتے ہیں ، جنانچ کسی نے بہت بڑا معسرا ورحدت جانا کسی نے ایک عالم اور شخی
طریقت سمجھا کسی نے بہت بڑا معسرا ورحجا بہ قرار دیا، اس میں شبہ بنیں کہ مولانا اور میں ان تمام
یں وہ سارے کمالات سے جن کا ذکر اوپر مہج کتا ہے ، میکن مولانا مدنی میں ان تمام
باتوں سے زیادہ آب کا وہ روحانی مقام تھا جس سے عام طویر دینا نا واقف تھی
اور ناواقف روگی، اس کی نیا دہ دجر یہ مولی کہ کوگوں نے ترکیف س اور تعلیم تولوب
کوایک تا فوی چیز سمجھا اور مرفق تعلیم کیا ہو وہ دھوس ہوتی ہے اور دین جس کے اخدر ساری تک ودو
معمود کردی حالانکہ ترکیہ کی کی اعلی تعلیم کیا وجد محس ہوتی ہے اور دین جس چیز
کوایک تا فوی چیز سمجھا اور مرفق علیم سے بھی نہیں بیدا ہوتا، بلکہ تدین ہوتا ہے اور دین جس کی نظر
سے بیدا " ( الجمیشیخ الوسلام نم ہوس)،

حصرت مدنی نوراشر مرقدہ کے بارہ میں طالبین اورسالکین کی داہ نمائی کے لئے اکابراولیار الشرفے داہ نمائی فرائی حبس میں بطور اختصار ایک دا قعہ درج زیل ہے۔

ایک مولانا ما حب کونچه اشکال دربیش تقع توانعول نفواب می حعزت خاه ایل استر معرات خاه ایل استر معرف این ما مین ا ایل استر معمد استر مین ارت کی اوراین مالت کا نفرکه کیا توش و صاحب نے فرایا ایمار کی مین احمد کو کمنو به رسم مین ا

(ف عضرت شاه ابل الشرشاه مدارحم كم ماجزاد ما وحصرت شاه ولى الشرك بهاى تقدروانطيم

حفرت منی نوداندم قده کرسید عالی نسب مونے کی نسبت سے سلوک اوراحدان ان فاندانی ورزی کہا ما سکتاہے ، انڈ تعالی نے آب کو سید دوعالم صلی انڈ علیہ دیم کے مناصب کا خاندانی ورزی کہا ما سکتاہے ، انڈ تعالی نے آب کو سید دوعالم صلی انڈ تعلیم کتاب انڈ رسالت میں سے تمام مناصب میں حصر وافر عطافرایا تھا، تلادت کتاب انڈ، تعلیم کتاب انڈ اور تزکیر باطن سے خوفا اور تزکیر باطن سے خوفا مرفراز ہے کرآب کے آبا واجداد رحمۃ انڈ علیم ان مناصب سے عموا اور تزکیر باطن سے خوفا مرفراز سے درمیان کی حصر فرت کا چھوٹ کو نسان بعدن ہی سارا خا غلن خانقا ہی نامام میں نمرف مناک تھا بلکہ اپنے علاق میں مرف مناک تھا بلکہ اپنے علاق میں مسئد نشین سے منزف تھا، جیسا کر حفرت نے فرایا۔

نظاندان کے افراد اہل معرفت دطریقت تھے، مرف اخرد دیمن بیٹیں دنیادار زمین داروں کی ہوگئ تعیس نیز یہ بھی ذکر آ چکا ہے کرٹ ہان دہلی سے خاندان کو چوبیس گاؤں دینے گئے تھے، شاہ مدن دھتا اللہ طیب کے بعد شاہ نواشرف مروم نے سبجا دہ اور طریقت کو سنجھا لا، اور دورسے ربیعے تراب علی مرحم نے جا سیداد کا انتظام سنجھالا، اس طرح خاندان میں دو بٹیاں قائم ہوگئیس ہے۔ دنفش جات بعدار میں دہ م

اگر شاہ فوراخرف کے فافقاہ کو قائم رکھا اور وگ ادھرہ جوع کرتے دہے گر کھے دت بعد ی فافقاہ مون رسی فافقاہ رہ گئی، بعد کے مجا دہ نشین صفرات نے نہ قوف د بجا ہرات وریاصت کی طوت توجہ دی اور دی اور نہ کا بان سلوک کی روحانی تربیت پر قیجہ دی ، بلکہ مرف پرری نسبت ہی کو کافی صحبحا، اگرچراس وقت تک فائدان کا کوئی فرد کسی دوسے فائدان طریقت سلسلہ بیعت میں شلک نہ ما مقام اگرچراس وقت تک فائدان کا کوئی فرد کسی دوسے فائدان کی و و مری فافقاہ کی طری جوج کے میں بیا میں بیان اسلام کوئی کو ایسان کسی دومری فافقاہ کی طری جوج کسی بیان بیان میں سب سے بیلے حضرت مولا نا فضل الرحمٰ تعنی مراوا بادی مرقد ہانے قدم الحقایا اور اپنے فران کے دل کا مل حصرت مولا نا فضل الرحمٰ تعنی مراوا بادی رحمۃ النتر علیہ سے مترف بیعت حاصل کیا ، اس گناہ گار کے خیال میں مولانا حبیب المعنی میں میں مولانا حبیب المعنی کیا بیاد تھی جہاں سے آپ کے تیمنوں ما جزادوں کو روحانی آب حیات سے سراب مہزیا تھا۔

حعزت مولانا ابوالحسس على نددى في فراياب كر

ہ ہماری اس مدی کے آغازیں اگرچرانگریزوں کے دم قدم سے ادیت کے اس ملک میں قدم جم گئے ۔۔۔ اور اہل و ل بڑ در دسے کہد دہے تھے وہ جو بیچے تھے دوائے دل دہ دکان اپنی پڑھا گئے

بھر بھی عشق الہی کی کہیں کہیں دو دکا نیں قائم تقیں جہاں سے جذبہ وشوق اور درود و مجبت کا سو وا ملتا تھا، ان دکا نوں میں دو دکا نیں فاص طور پرمرچی فاص و عام تھیں ایک گستگوہ میں اور ایک گئی مراد آباد میں، دونوں نے اپنی اپنی جگہ ورد و مجبت اور ا بتاع سنت کا بازار گرم کرر کھا تھا اور اس جنس نایاب کو وقف عام کردیا تھا ، (تذکرہ مولانا فضل ارتمان از علام ندوی ص ۱۰)

چنا بخر حدرت مرنی کے والد اجد نے حدرت گنج مراد آبادی سے سلسا قادر یہ جس بیعت فرال اور حدرت مرنی کے والد اجد کے اینے و الد اجد کی اجازت سے حدرت گنگوری سے خرف بیعت ماصل کیا ، اور جب حدرت کے والد اجد ہے ہجرت میند منورہ کا ادادہ فرایا قوحتر منیخ البندو کے مشورہ سے بلکہ حکم سے حدرت گنگوری سے بعیت ہوگئے ، جب کر آب کے بعالی مولانا محرصدین صاحب اس سے بہلے بعیت ہو بیکے تھے ، اگر چہ حدرت مدنی کا قلبی میلان صفر سنیخ البندو نے البندو کے دوانا محرصدین سے فرایا ،

ان دونوں مولانا سیداحد (بانی مریب علوم شرعیہ) اور (حضرت مولانا) حسین احد کو حضرت مولانا کسین احد کو حضرت مسلک ہے کہ ورسے بعد کس کے جو جاتم کی کہیں کسی برعتی سے والبتہ نہ مہوائیں (نفش حیات ص ۱۸)

چنانچه حفزت دنی او حفرت مولاناسیدا حرماحب نورانترم قدیماً کنگوها مزدی که اگرچه حفرت کردی که اگرچه حفرت کردی کو این دونوں کو سیست نوایا اور مجر به فرایا -

مَّ مَنَ فَعِيدَ مَنَ البِهِم مُرْمِعُظِهِ جارِهِ عَهِ وَإِل مَعْرِتَ مَطِبِ عَالَمُ حَاجَى المَادَ الشُرُوجِود بين ان سے عرض كرنا وہ ذكر تلقين فرادين كے رفقش جات ص^^) (ف) حفرت ماجی صاحب قدس الشرسر و العزیز کا تعارف حفرت منگوی فی بون فرایا:

" اس عاج و جومعلوم کرایا گیاہے وہ سہے کہ ہا سے حفرت و حمد الشرطیداس والذک و قطب الدیناد تقی، آپ کا نقب عالم بالایں مودم العالم ہے، آپ دلایت النبوة و مقام محدی میں نہایت واسخ القدم ہیں (مکاتیب رئیدیہ من ۱۳)

حصرت مدنى نورانندىرقدة نے كم كرم من حفرت حاجى صاحب سے شرف ماقات كا ذكرون فرايا ،

حفرت كنگوي كارشادسكر حضرت ماجى صاحب قديش مربلف ،

. باس انفاس کی تلقین فر مائی اور فرایا کرردز صبح کویبان آگر بینها کرو اوراس برسر می می دوند

ذكر كوكرتے دم و " نعشش جيات ص ٨٩)

اگرچہ حصرت مدنی و کی اس بعیت اور روحانی تعلق میں روحانی سلسلہ کا ذکر مہنیں مگرآ ہے نے ایک کمتوب گرامی میں فرایا ،۔

نیز می رست دوآ قا حفرت گنگوی قدس الشرم و الوزیز بیس المفول نے اگر و مجلو چارد ل طریقول میں بعیت فرایا تھا، حن میں سے طریقہ نقت بندیہ مجددیہ مجل ہے مگر اصلی طریقہ الدعام تعلیم حفزت دھے الشر علیہ کی جینتیہ صابریہ تھی " د مکتوبات جلدا می ۲۹۷، دع ۳ میں ۱۲،۷۱)

ا در بهی است حصرت ما جی صاحب نورا دند مرقده کے تعلق ارباب طریقت می مضبورے حلیا کہ انوار العائنقین میں درج سے کہ ۔

" مّافرین سلدچنت مابر برباد جود قیام کم معظر کرد بان ما فر بهو کرمتمرت کا موا نادر ہے ،مگر حضرت ممدوح کے برابر شائع بین کسی کواس درج خسمرت منیں ہوئی شرص ۱۸) قطب الارت دورت كنكوسى وكمنظوم شجرة طريقت من بملاسعريب

ياا لني كن نباماتم بغضيل خود تسبول ؛ انطفنيل اوليائے فاندان متابري

ينا يخ حفرت ما جي ماحب قدس مرؤ العزيز كي دكت مسيطريقة مماري مجاز سينكل كر

دوسے ماسلای مالک میں بھیلا، بنجاب کے مشّم وربیر طریقیت حصرت بیر مہ علی شاہ صاحب گولادی قدس سرؤالعزیز کو آ ہے نے طریعہ صابم بر میں خلانت سے نوازا تھا،

حدث منی رہ کے اس روحانی سفرکی سرگذشت حضرت ہی کے تلم سے درج ذیل م ته چنا بخرم محرم رمسجد نبوی در سیطرکر باس انفاس کیا کا تفار تھوڑ ہے ہی وفر من حفزت قطب مالم كنگويي قدس الترسرة العزيز سع مبت اورتعلق قلب مِن يُرْمِعنا مُنروع بوا اورمحسوس بوّا تقاكر جس طرح بعن درخت جلد جلد بڑھتے ہوئے دکھکتے دیتے ہیں اس طرح حصرت گنگری کی محبت بڑھ رہے ہے تعودے محمد کے بعرب المار بیٹ نید قدس اللا امرازیم کی نسبت کے آثار ظا بر بونے لگے، اور گریکھالت طاری ہونی شروع ہوگئی، اس اثنایس مویکہ مالحرادر خِاب رسول الدُصل الدُعليه وسلم كي زيارت باسعادت خواب ميس كِتْرْتْبِينْ لَكَى الْمِرْدُكُ كَ وَجِر سے صِم بِن اِن احتیار ي حركات بجي بول كي ، مسجد منوى على ما جبدالصلوة مربو كمم على وكول كام وقت رتبليد اس لخايسا وتت مقرر كاحس من كم سي كم محمد رسي، وه وتت أنتاب سكنے كے ايك المفاد بعد كا تقا ـــم كوجب أنارة كرطبم بيزياده ظابر مونف لك تولول سع شركى دم مے شہر کے اہر جنگل میں جانے لگا ، مسجد متریف کی مشرقی جانب جد مربقیع شریف ہے آبادی منیں ہے ادھ نکل ما تا تھا ( آئے سے تقریبا سوسال پہلے ) او کھی ہجد الأجابة ميں بياں يربعض ادعير جناب دسول انشرصلى انشرعليروسلم كى مقول ہوئى ہیں، اور کمبی اس کے قریب کمبوروں کے جنٹروں میں سہا بیٹھ کو ذکر کارتاتھا اسی مالت پر ایک رت گذری جومالتیں یا رویا صالح پنیش آتیں تھیں ان کو قلم ندكرك كمنكوه شريف بعيجا كراتفا -

ایک دور سی بنوی (علی صاحب الصادة والسلام) می بانتظار جا عت بوقت ظهر یا بوقت عصر بینها مواقع کیبارگ ایسا سوم مواکر میرا تمام جسم حدرت گفری قدس الشرسرة العزیز عصر موگیاہے، یہ حالت اس قدر قدی ہوگئ کرمی اینے جسم کو اینا بنیں یا تا تھا ،اور تعجب سے ابقہ کو وانتوں سے کا فتا تھا کہ دیموں یہ میراجسم ہے یا بنیں اگر نہ ہوگاتو تعلیف محکوس نہ ہوگ، یہ حالت تھوڑی دیر گھنٹ دو گھنٹ رہی بھرز اکل ہوگئی میں نے تعلیف محکوس نہ ہوگ، یہ حالت تعاش ملیسن جواب میں فرایا کہ یہ حالت فنا نی السین مونے کی ہے ۔ (نقش حیات میں ۱۹)

حضرت مدنی رحمۃ الشرعلیہ سلالالہ میں بعیت ہوہتے ا درس اللہ مینی تقریبًا دوسال میں اسقدر ترقی فرائی کرکئی سقامات سلوک جن کی مختصر سی کیفیت درج کی جاتی ہے

"سالک کوچاہئے کاس امریر بورایقین رکھے کہ اس وقت ساری دنیا یں جھے میرے مفصد تک بہونچانے والا سواتے میرے مرشد کے اور کوئی نہیں اگرچہ دوسے کامل اولیار کوام اورمرث دان عظیم بھی موجود ہوں مگر اس کا یہ یقین اپنے شیخ کے ساتھ سنتھ مو ورنہ لماکت کاخطوم ہے ۔ (اعاد السلوک میں)

مل سالک جب مکنات پر عبود کرتا ہے تو اس کی بھیرت روحانیہ میں جا دات با تا دغوی مثالی شکل میں ترق کی منازل محمیس ہوتی ہیں ، شایداس کی دمریہ ہوکر حضرت موٹی کلیم اسٹولیسلا

کو قرب خدادندی کی جوندادی گی ده بود کے سے متی جیساک فرایا خلما انتہا فودی من شیطی الوادالاین فی البقعة المبارکة من الشعبی الفی المادلین دانا دلت موسی المادلین دانی العندلین دانی مستنب قرآن عزیزی می کلم طیب کی شال کشیرة طیبت دابرا بهم مین دانی العندلین دانوصی الشولید و ملم کی الماقات دون الاین عیدالتلام کا محل دویت قرآن عزیز نے اور معنورانور صلی الشمید و ملم کی الماقات دون الاین عیدالتلام کا محل دویت قرآن عزیز نے عندصورة المنتبی دانیم میلا) فرایا ، حفرت می مین کو با سالک کو جب عبور صفرار پر موتا ہے تو یہ اس کے آثار ہیں شروکاتیب میں مورد

ملا آب کا ارت و کرسلد بیشتید که آثار ظاہر بوسے گئے ہی، ان آثار میں سے سوزو گذار میں از آبری سے سوزو گذار ہے جس کا اثر گریہ وزاری کی شکل میں نمودار ہوتا ہے ، حضرت گئی ہی دجمۃ الله علیہ ایسے سعاتح ند کو مبارکبا و دیا کرتے ہے ، اور قرآن منلم میں تو انبیا علیہم الت ام کے بکارکا بھی ذکرہے جیسا کہ سورہ مریم کی آیت مصرف میں ہے ، اس گناہ گار کے نام ایک کمتوب گرامی میں فرایا و رونا سابطان الاذکار کی شاخے دکھتوبات جسم میں ایک

می چونکه رویا سے صالح علوم روحانی او رفیعنا ن آسانی کا وہ بتدائی حدیمی جوسیدالانیاد صلی الشرطیہ وسلم کوعطا ہوئی تقیں اور اب تا تیارت امت کے سعادت مندول کوان کے مقام عروج میں یہ سعادت میشر ہوتی رہے گی، سبیدالانمیار صلی الشرطیہ وسما دت میشر ہوتی رہے گی، سبیدالانمیار صلی الشرطیہ و کا ارتا دگرامی ہے کم بنبت من النبوۃ الا المنشرات قالو و ماا لمبشوات قال الوؤیا الصالحة روا البخاری وزاد مالگ برواید و مشکرۃ )

مق جب واكر ذكر نياده كرتاجة توذكر ال كردن اوراس كدل يرافر انداز موما تاجه قرآن عزير من ارتشاد فرايا الله فول احسن الحديث كتابا منشا بها فقشع منه جلود الذين يخشون ربهم شوسين جلودهم وقدوبهم الى ذكوا هذه - المنموسية جب ول اورجر الشرتعالى كذكر كاطرف يحكف لك مات بي توظام رب كردن من فرادادى حركت بيدا موجاتى الشرتعالى كذكر كاطرف يحكف لك مات بين توظام رب كردن من فرادادى حركت بيدا موجاتى جدادرير كيفيت تقريبًا مرسيع فاكر كوفيفل تعالى عاص موجاتى بهدا والم

ملائ ، اگرم فنافی این کا معلاح عوی طور پر متعارف بنیں مگر صرت تھانوی دہ السطیہ فارک میں السطیہ الشطیہ فارک میں مقانوی دہ الشطیہ فارک میں مقانوی النام کے اسے تابت کرتے ہوئے فرایا ہے کہ اس کی حقیقت

فایت تناسب مرید و شیخ ین ہے جو کرفایت اطاعت و مجت سے بیدا موجا تاہے وانکشفی آئی مارٹ بالشد سے بیدا موجا تاہے وانکشفی آئی مارٹ بالشد سے بالشہود ہے میں التجدیات الصودیت الشہود ہے میں التجدیات الصودیت الشہود ہے من النہ فیہ ماھوم طلع عند کا کو فلاک کالمشیخ ، حضرت شہید فوما تشرقدہ کی اس جارت سے فنا فی الشیخ کاستد واضح ہورہاہے جس کی تشریح اہل دل می کرسکتے ہیں (وانشاطم) در بارہ سفرگنگو فریات کے حضرت گئی کو حضرت گئی کہ کا مشریف آئے کو حضرت گئی کہ در جو دن میں آئے کو توال طاہر میں اور خوال موات بنی اور فریت موست موست موست موست میں آب کوتیام کی سعادت بنی اور مراقب بوت معارت منا فی اور مراقب بوت میں آب کوتیام کی سعادت بنی اور مراقب بوت میں آب کوتیام کی سعادت بنی اور مراقب بوت میں آب کوتیام کی سعادت بنی اور مراقب بوت میں آب کوتیام کی سعادت بنی اور مراقب بردل جبی سے عمل کرنے کی ہدایت فرائی جانج حضرت حدایت مدفویا :

میں نے تعلیم سندہ مرا تبریر عمل کرنا شردن کردیا ،عصر کے بعد جب کر صحن میں مجلس عومی نواتے تھے تواسی مراقبہ میں جوہ قدد کسید کے برا مرہ میں سنون کے بیجھے تغریبا دقین گر ناصلہ سے میں مشغول موجا تا تھا ،مغرب کے وقت مک میں دیاں ہی شغول رہا تھا ،اس مراقبہ سے مجھے کو نہایت قوی اور بہت زیادہ فائدہ موتا تھا !' (نقش حیات جاس ۱۳)

اعطاء خسلافت ،- اس تیام کے دوران آب نے خواب دیکھا کہ کوئٹ خی یہ کہدر إسے کہ جالیس دن گذر نے کے بعد مقصود حاصل موگا ؛ جنا پنج صفرت گنگری دھمۃ اللہ علیہ نے ٹھیک اس تاریخ کو نما نت سے فوازا ، حصرت منی دونے عرض کیا کرسلساد نقت بندیہ کا سلوک بھی لمے کرنے کی خوامش ہے مگر حضرت نے فرایا ،

ت جوتعلیم میں نے دی ہے وہ سب کی الک اُٹری تعلیم سے دیہاں پر تمام سلامل مل جائے ہیں اسی کومشق کرو یہ

ادرساتھ ہی یمبی فسرایا :۔

 گنگوئ نے ارت د فرایا ہے کرشیخ عبدالقدوس قدس مرا فراتے ہیں کہ اصل یہ ہے کر مشیخ مرمد کو ہے ہاں کہ اصل یہ ہے کر مشیخ مرمد کو مے جاتا ہے اور فضل یہ ہے کر مرد کوئے درست ہیں . مرحد کو بے جاتا ہے اور فضل یہ ہے کر مرد کرنے کو بے جاوے و پدر ففلس کو اگر چر ذکو ق درست ہیں . مگر صدقہ نافلہ جا ترہے (مکا تیب رئٹ یدیے میں)

حمزت من کا قیام گنگوه شریف می تین اه سے کچه دن کم رہا، مگر بہت بڑی درحانی دولت سے الامال مور منبی انوار دوحانی اور جبط انوار رہا نی کو وابس تشریف لے گئی، اگرچہ آپ میشمنودہ مناسلہ کے اوائل میں بہنچے مگر زیادہ وقت دیو بندا ور درک مقابات بر رہا گنگوہ شریف سے وابسی بر دوسے مقابات بر تیام کے دوران ایک مرتبہ سخت روحانی انقباص بیش آیا تو حصرت نے فرایا کہ .

" جاؤکلے شریف وغرہ موآق حفرت قطب العالم حاجی المادا تشرصا حب رحمۃ الشرطیہ
کو جب بھی قبض بیش آتا تو ایسے مقابات پرتشہ یف نے جائے تھے ، (نفش حیات ہوں)
آپ نے مینہ منورہ کی روحانی فضا اور لکوتی سرزین میں سلوک کی منازل طے کرنے اور
ان پر عادمت کی جوسعادت حاصل کی ہے احقر کے خیال میں دوسر کے ہی کو کم ہی نمیب ہوئی
ہوگی، دینہ منورہ میں قیام کے دوران حضرت گنگوی سے خطور کتابت دہی جو اکر مسائیل سلوک
برششن میں تھی مگر وہ بسادے خطوط آپ کی اسادت ما لٹاکے زمان میں ترکی حکومت نے ماتے کر چئے
برششن میں تا میں میں میں دورا

## حضرت رحمة الله عليه كاسلوك

اگرچ حصزت دحمۃ الشرطيہ تمام طريقوں ميں مقام دفيع كے الك تقے مگر ابيضاكا ہر كى اتباع ميں آپ كى حسب تحرير :

ہارے اکابر رحمہم اللہ تعالی نے نہایت اعلیٰ اور الشرف طریقہ اختیار فرایا ، ان کا ظاہر نقت بندی ہے اور باطن حیثتی ہے سه

بلبل نیم که نعوه زنم در دسسرکنم آری نیم که طوق برگردن در آورم یر ماورم یر ناورم یر دادم درم بر ناورم

جناب دسول الشرطى الشرطيه وهم كى يرحالت كر: ان دهدوه ازير كازيرا لمرجل من البكار المكاتلات كي السي كالشرطية وهم كى يرحالت كر: ان دهدوه الشرطية سعص منا كر فرات تقر كم ما السرك منائخ بيث تيد كي من دور من او ل طبقه برزيد فالب ب دور حطبقه برعش فالب اور تعسر عطبقه برا الباع سنت فالب ب ( كمتوبات شيخ الاسلام ٢٥ من ٢٠ من المرد المن كات ربح حصرت في دوسر كتوب من يول فرائى ٢٠ من المرد المن كات ربح حصرت وجالاك اور كامن مي من عمل عشيت سع صفرت تن دوسر كامن من من من عمل عشيت سع صفرت

: اگرچر سلوک جیشتیدی چست و جالاک اور گامزن میں مگر علی حیثیت سے مطرت مجدد کے قدم بقدم ہیں را می ندکور)

اس کی تقسیم یوں کی جاسکتی ہے کہ تزکیہ اور تربیت روحانی میں توجشند کی بیروق ہے مگر عملی حیثیت میں توجشند کی بیروق ہے مگر عملی حیثیت سے حضرت مجدد العث ثانی رحمۃ الشرعليد کی بیروی ہے جو کہ نقش بند کا تقل مسلم حراح آب نے دین اکبری کا مقابلہ کیا اسی طرح ہما رسے اکا برنے فرنگی حکومت سے برصغیر کو آزاد کرانے میں مجددی کر دارا داکیا۔

حضرت مجدد اور مزار مجدد سے اکابر کا تعلق مے کہ

۔ آپ کے مرید خاص حفرت مولانا محدومدیق صاحب نے حفرت مجددالف ٹانی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید خاص حفرت محددالف ٹانی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حاضری اور مجر کھیے دن وہاں قیام کی اجازت طلب کی توحفرت کنگوی النے خرایا مرار مجدد پرحا مزمو تو کچھ اس ناکارہ کے واسطے بھی خیال کرنا اور زبانی مزار مبارک پر

ينشان نام سلام وض كراي (مكاتيب رشيديه ص٥١)

ادردوس مكتوب من دال قيام كامارت سے سرفراد فرائے موسے فرال :

، نیام برمزار حصرت مجدد طیر الرحمة بهت عمده مصحی تعالی آب کامقعد ماصل فرادیده من کی محت معان کی اس سرگذشت سے فا برہ کر آپ کا سلام سلامیت ما برر اور نقت بندر مجددیہ تھا۔

سلتا او من جكر معزت منى فورا منزم قده كسير فزنگ تصاحتر في دس ري اللا في بوقت ادان في مندرج زيل خواب ديمها .

. احقر مزار مجدد رحمة الشرير ما مزهد اد راكب بهت براا جماع ب معزت كرراكانگ

نسواری ہے جو کر حیک دار پھر معلوم ہوتے ہیں اور ان میں سوراخ ہیں جن میں سنر دنگ کی شاخیں ہیں اور ان بر کل زگس کھلا ہوا ہے، احقر نے مزار کو بوسدیا اور ایک چھوٹے سے مینر پر بسا ہوا نمک پڑا تھا وہ بہت سائے کہ کا غذیں لیسٹ بائے

یہ خواب اپنے طاقہ کے ایک باخدامرد در دلیش سے بیان کیا توانخوں نے فرایا کہ

معزت مدنیء اس دور کے مجدد ہیں، قرسے مرادان کی نظر نبدی ہے اور مجول

سے مرادان کی وہ برکات ہیں جن سے حالم اصلامی معطر ہور ہا ہے !

ادراس گناہ کارکو شرمندہ کرتے ہوئے فرایا کہ حضرت مدنی کے دوحانی برکات مجدد یہ سے

تحصیمی حظ وافر کمیںگا۔

جیسا کر حفزت شیخ العریث مولانا محد ذکریا نورانشر قدهٔ ف ارت و فرایا تھاکہ: "ان شامانشہ : تیری برکت سے حفرت مجدد کے فیوض درکات مجعیلیں سے ان کتوب سے الاسام (از قلم مبیب سے مفردہ

چنا بخد دینه منورہ کے اتھارہ سالہ تیام یں آپ پرجن انوار روما نیر کی ارش ہوئی ہے اس کا مُلاَ یہ ہے کہ کئی بارسیددو عالم صلی الشرطید وسلم کی زیارت کا شرف خواب میں ماصل موا اور چند مرتبہ عالم بیداری میں بے جاب زیارت کا شرف ماصل ہوا جیسا کر ایک واقعہ آپ نے ذکر فوا

ا ایک روزایک کا بداشعاری دیکه را تھا اس میں ایک معرم تھا۔ ہاں اس جیب مرخ سے اٹھاد نقاب کو ، یہ اس و تت بہت کالمعلوم ہوا ، میں مسجد شریف میں حافر ہوا اور مواجہ شریف میں ابدا دائے والب و کلمات مشروم انھیں ابھا طور پڑھنا اور شوق دیدار میں رونا شردع کردیا ، دیر تک بہی حالت رہی حب پر یم حس س مونے لگا کم مجھ میں دشول الشرصل الشر میں اندا مالی مند علیہ وسلم میں کچھ مجاب دیواروں اور حالیوں و غیرہ کا حاکم بہت بیک در آپ کوئی پر سامنے میں اور مبت بیک دہاہے رافقش حیاص بیا مامنے میں ہوئے ہوئے ہیں ، آپ کا جہرہ مبادک مامنے ہے اور بہت بیک دہاہے رافقش حیاص بیا المان میں میں میں کے بعد آپ نے میت طریقت کا ساملہ کب سے شروع فرایا ، یہ اعلان حق کے معلوم نہ ہوں کا البتہ یہ بات فلا ہر ہے کہ تیام دین منورہ کی کیفیت سے آپ کے جبتی تا حال احق کے معلوم نہ ہوں کا البتہ یہ بات فلا ہر ہے کہ تیام دین منورہ کی کیفیت سے آپ کے جبتی تا حال احق کے معلوم نہ ہوں کا البتہ یہ بات فلا ہر ہے کہ تیام دین منورہ کی کیفیت سے آپ کے جبتی تا حال احق کے معلوم نہ ہوں کا البتہ یہ بات فلا ہر ہے کہ تیام دین منورہ کی کیفیت سے آپ کے جبتی تا حال احتراب کی تیام دین منورہ کی کیفیت سے آپ کے جبتی تا حال احتراب کو معلوم نہ ہوں کا البتہ یہ بات فلا ہر ہے کہ تیام دین منورہ کی کیفیت سے آپ کے جبتی تا حال احتراب کیا ہوں کی کو معلوم نہ ہوں کا البتہ یہ بات فلا ہم ہوں کا میں میں منورہ کی کیفیت سے آپ کے جبتی تا میں میں میں میان کو معلوم نہ ہوں کا البتہ یہ بات فلا ہوئے کو کو معلوم نہ ہوں کیا جبال البتہ یہ بات فلا ہوئی کی کو کا کو معلوم نہ ہوں کی کو کیا ہوں کیا کہ میں میں کو کیا ہوں کیا گوئی کیا ہوں کیا ہوں کی کو کی کو کی کو کی کو کیا گوئی کے کو کو کیا ہوں کیا ہوں کو کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی کو کیا ہوں کیا ہوں کو کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کو کیا ہوں کی کو کیا ہوں کی کو کیا ہوں کیا ہوں

مابری مونے کے آئے طابر ہیں، اور اس گناہ گارے خیال میں برصغیر کو عیسان کومت سے بجات دلانے کی تراب اور جدوجہدیہ آنار مجددیہ میں سے ہے جن کاظہور آب کے مجوب دین، دو حانی علی داہ نا حضرت شیخ البندر و تا اسٹر علیہ سکے جانب ہونے بر موا، دنیا کے لوگ اسٹ سیاست کہ س کا فراست سمجیس احقر کے نزدیک یہ تو مجددان نسست کا عملی ظہور تھا جس کے لئے آب اور آب کے بیٹن سے میں اسٹر میں میں اسٹر میں اس

حضرت مدنی رحمة استرعلیه کی سال کانه اور عارفانه سرگذشت بیان کرنے کے لئے کئی د فاتر در کار ہیں جن کا خلاصہ یہ موسکمآہے کر آپ سفرد حضرو ریل ا درجیل ، میل و منهار بلکہ کوئی محظہ ایسا منیں گذرا کریا دا اہمی اور قرب مطلب سے دوری تو در کنار غفلت میں بھی منیں گذرا، آپ مازل سلوكسط كرتے كرتے اس مقام كويىنے يكے كتے جيے تعوی كا صطلاح يرمنني سلوك كها جاتا ہے حس کی دضاحت کرتے ہوئے حضرت قطب الارٹ ایمنگوئی نے امادا اسلوک میں فرایا۔ ومقام منتی آنگ بهجو وتمکین بود چنا نکه با پراجا بت حق نماید و درت دت و فزاخی و منع وعطاو وفا وجفا بريك مال ماند خوردن وگرسنه بودن اوبرابر وبيداري وفواب اويكسان باشد - واز حظوظ نفسانيه فاني ود ، فقط حقوق مانده باشند بطاهر باخلق وبباطن باحى كردد وايس حبله ازاحوال فحزعا لم صلى الشرطيه وسلم واصحاب دمني الشرتعالى عنهم اجمعين منقول است كآن جناب عالى صلى الشطيه وسلم اول درغار حا خلوت فرمود دا خر كار دعوت على كر د واگر منشخول باخلى بود ندمگريك لمحاز ح تعالى جدا نودند دحلوت وظوت برابردات تندوا محاب صغرتم درحال تمكين امرار وزرا مشدندكه مخالطت درايشان اثر دمزرد ني كرد داراداسوك ون يعنى سلوك واحسان كانتها فى منزل جسے حصول مقصد كے مائة تعير كيا جا سكتاہے وہ مقام عدیت کا حصول اور رضائے معبود حقیقی کا مطلوب مونا کسی کی مرح اور مدمت کی بروا و ز كرت موسة اتباع سيددوعا لم صلى الشرعيه ولم من محود مركزم مواسع ميساكه قطب الايماد حفرت كمنبكوي في مالها سال كارياضت كے بعد الينے مرث و حفرت حاج حمل فور الله تبورجا

كوابى مالت تحرير فراتى -

ته حضور نے جو بندہ نالاتی کے حالات سے استفسار فرایا ہے ، میرے اوائے دارین اس ناکس کے کیا حالات ، میں اور کس درجہ کی کوئی خوب ہے کہ جو آفتا ب کما لات کے دوبروع فن کروں نجوا سخت شرمندہ ہوں کچھ نیس ہوں مگرجا رشاد حضرت ہے توکیا کروں بنا چاری کچھ مکھنا پڑتا ہے ، حضرت برشدی علم طاہری کا تورحال ہے کہ آب کی خورمت سے دور موسے خالیا سات سال سے کچھ زیادہ ہو مواہے ، اس سال تک دوسوسے چندور دنیا دہ آوراکی سندھ یہ مال کرگئی میں اوراکم آن میں وہ ہیں کہ انتحول نے درس جاری کیا، اورا عیار سنت میں سرائم ہوئے اورا شاعت دین ان سے موئی اوراس شرف سے زیادہ کوئی شرف نہیں اگر قبول اورا شاعت دین ان سے موئی اوراس شرف سے زیادہ کوئی شرف نہیں اگر قبول اورا شاعت دین ان سے موئی اوراس شرف سے زیادہ کوئی شرف نہیں اگر قبول میں غرحی توائی سے نفع و مزر کا النفا ت نہیں، وائٹ بعض اورائ بیا اور فات اپنے شائی کی طرف سے علی گری ہوجاتی ہے ، لہذا کسی کے مرح و ذم کی ہو وا آبیں اور فام وادر کی کودر جاتیا ہوں اور معصیت کی طبخا نفرت اور اطاعت کی طبخا رغب بیدا ہوگی کے دور با تراسی نسبت یا دواشت ہے دنگ کا ہے جو مشکوۃ افرار حضرت سے دور بر مکا تیب رشید یہ میں اور است بیدا ہوگی کے دور با تراسی نسبت یا دواشت ہے دنگ کا ہے جو مشکوۃ افرار حضرت سے بنتیا ہے و مشکوۃ افرار حضرت سے بنتیا ہوگی کے دور با تراسی نسبت یا دواشت ہے دنگ کا ہے جو مشکوۃ افرار حضرت سے بیدا ہوگی کی بیت یا در میا تیب رشید یہ میں و دور میا تیب رشید یہ میں و دور میا تیب رشید یہ میں و دور میا تیا ہو میں دور میا تیب رشید یہ میں و دور میا تیب رشید یہ میں و دور میا تیب رشید یہ میں و دور میں دور میں دور میا تیب روٹ میں و دور میا تیب روٹ میں و دور میں و دور میں دور میں و دور میں و دور میا تیب روٹ میں میں و دور میں و دور میں دور میں دور میں و دور میں دور میں و دور میں و

حضرت مفاده کی ساری ذندگی اسی لانخ عمل کا مکسس علی ، تدریس علیم بنوت، اثنا حست دین اسسلام ، حسدا در ایسریس دا منی بردها خالق صنیقی پیچوم معتقدین برسنده در گئی کا جیل دفیر با تمام حالات آب کے قلب مورکومعود برحق کی یا دسے فافل زکرسکتے تھے بقول ولا المالان کا اللہ کا دوقت المدّرتعالیٰ کی طرف جعکا دہتا ہے یہ

حضرت کمنی نورانڈم وقدہ مقام رضایر فاکرتھے بینی ان کامقعود حقیقی حرف الد مرف معبود حقیقی کی رضا تھا حبس کا لاڈی اگریہ ہے کہ اس محنت اور نگ و دو کے بعد بھی اپنے آپ کی نفی کی جائے اور کما لات اگرموں تب بھی ان کی نسبت معبود حقیقی اور موجود حقیقی کی طرف کی جائے حصرت حمد بھی رحمۃ النّد علیہ نے حصرت ماجی صاحب کی خدرت میں جوع دیفتر اپنے مالات ادر واردات کے بارہ میں تحور فرایا اسے آخریں یہ ارقام فرایا:

ترا ای فل سے ترای وجودہے میں کیا ہوں کھیٹیں ہوں ادروہ جومی موں دہ

تُرب اور می اور تو خود ترک دربندرک بے (مکاتیب رسندیا ملا)

حفرت منى نوما نشرم قدا في اين كموب كراى من فرايا بدر

، مي روس بسب بطالف وسائل إدرورانع بين، انوار دغيره بعي مقاصواصلين بين

وصل ادر خرآق مجی مقصد اصلی نبین ہے م

ومال وترب جه خواجی رضائے دوست طلب

كرحف باخدازه غيبرازي تمناسة

ا مرمروں کا دیارہ مردال کا دیارہ مردال این اور ابعدار زیادہ سے زیادہ بنانا، زیادہ سے زیادہ بنانا، زیادہ سے زیادہ بنانا، زیادہ سے زیادہ برائدان طرق ادرائل بیعت کاعظیم الشان

مقصد ب اوراس زار من تواس مقصد ك لئ ايحنت فكر ركه مات بي اور روي ري تنويي دى جاتى بين، بردينگنشے كتے جاتے ہيں اور زياد و تعداد مريدوں كى بنا كى جاتى ہے، رجستروں مں ان کے نام درج کئے جاتے ہیں لمغایہ تومیرے لئے بڑی ختی کی بات ہونی جائے کہ آیا اور آب کے خاندان کے بہتے عورت مرد میرے مربد موجائیں کم سے کم یہ فائدہ فردری موگاکہ برطرف آب لوگ میری تعریفیس کری گے میرانام مضموراور روشن ہوگا، مجھ کو آمرنی ہوگی، ا چھا اُ چِھا کھانا وغِرو مُیگا ، نُدر نیا ز آنے گا ، پھریں کیوں انکارکرد \ ہوں ، یہ آپ کی محبت بى كى دجسے بىر، اسى وج سے اپنا نقصان كرتا موں، آيدا گركسى كا مل مرشدسے بيدت ہوں گئے توآپ کی وہ سخی رہنائی کرے گا اور آپ کی دین اور دنیا کی معلائی ہوگی،اس سے آپ کورہ فوائد حاصل موں کے جو کرمقصو داعظم ہیں،میسے جیسا ناکارہ و الائل ، امراد سك دنيا، بنداك مريام كننده انكونام سے أكراً ب بعيت موكة تواكريه ميرافائده بي فائده ہے، بگرآ ب کی راہ ماری گئی، آب کے لئے برطرت نقصان بی نقصان کا سا ساہے، اسلتے میں آپ کے فائرے کیلئے کہتا ہوں کہ آپ سی سدین واقف شریعیت وطریقیت کا ل بزرگ كوتلاسش كرس اوراس سے بعت ہول، آب كيتے ہيں كرميں نے سب كو ديكھ لياہے، كسى سے ميرى طبيعت بعيت بون كونيس جا سى ، تومسے محرم! آب نے جن كو دیکھا،جن کی جائے پر ال کی جن سے آپ کی خط وک بن بولی، انفیں میں قد ضراد نرکیم کے مقرب بندے منحصر نہیں ہیں ،آپ تائٹ کرتے رہیں ،مکن ہے کوئی مروفدامل جائے « اولیا ئے تحت قبائ لابعرفہ ہیوی <sup>یمشہ</sup>ودمقولہ ہے ،مکن ہے کہ آپ کی پرکھ غلط ہو بير يرعب بات آب نے كى كرسى سے بيت بونے كى طبیعت بنيں موتى آواس کے معنی موسے کہ آپ کی طبیعت پر مارہے جس کو آ کی طبیتبزرگ مانے دو زرگ عادرمس کونانے وہ بزرگ نہیں۔ (کتوب ج م ص م،،ه،)

اس لنے حفرت نورا شرم قدہ ہمیشہ کری کو ملقۃ ادا دت میں لینے سے اجتناب فرایا کستے تھے ، مولانا عبدالماجد دریا آبادی مرح منے جب اپنے لمحدان مقائد سے توب کی ادر ہمت کیلتے مولانا عبدالباری کو مغارشی بناکر دیو بند حاصر ہوئے تو حضرت نے انسکار فراکرا ن کو بنفس نفیس تھا نہ میون حفزت تھا نوی کے حفود میش فرایا ، حفزت تھا نوی ، کی سفارٹس پر ان کوبیعت تو فرالیا مگر تربیت کے لئے حفزت تھا نوی کی طرف دجوع کا حکم فرایا دجس کی سائی مرگذشت مولانا دریا آبادی کی مرتب کیآب نقومٹ و تا ٹڑات میں خکورہے) البتہ ایک طریقہ ایسا تھا جس کی دوشنی میں حفزت ان کا رز فراسکتے تھے اور وہ خود اس گناہ گار کا تجربہ نندہ سے جس کی مختصر سی کیفیت یہ ہے ۔

كمظام علوم سار بورك زائر تعليم من تقريبا برجع ات كوبعدا زعم حفرت كى زيارت يون موجا ياكرتى تفى كركا نگرئيس باجعية العلارى دعوت برسها رنيور تشريف لاتے اور فرودگاہ می تقریر فراتے، اسی وقت سے آئیندول میں می حفزت کا نفتش اس طرح ثبت موكياكم آج مكباتى بداوران مالتراتى ديه كالمكرزاده قرب دارانعلوم ديونيدس ددوُمديث كرافدرنفيب بوا، برمفته كتى بار گفنتون زيارت كالشرف ل جاتاً ، دار الحديث سے كرفانقاه مدنى مك اور كير خصوصًا فازموب یں جوحفرت خانقاہ سے تصل چھوٹی سجدیں ادا فرماتے اور نماز مغرب کے بعد سوایار ، فوافل می دوما فغلوں کوسناتے ، اسی طرح نماز فجر اکثر اسی مسجد میں حفزت كا تدارس يرصفى سعادت الى، حضرت الزفجر من تنوت ازله باقامد یراعا کتے تھے، وضیکر سادت کرت سے حاصل رہی، اگر مبعث کامفہوم معلوم نرتها نديركنا ه كالاس قابل تقام كر تعلق كاليك ذريعه بناف كرلت كي بار درخواست کی مگریمی جواب الاکراستخاره کرلیا جائے، اس کا جواب کہمی تو گستانمانه طریقه پر دیا جاتا که عبادت میں استخارہ کاحکم بنیں ،ا درکہجی کسی اوطریقہ سے مگرادھرسے اس برامرادر إ ، آخر فراغت برگھر آیا تو ایک رات خواب میں مسيدده عالم صلى الله عليه وسلم كى طرف سے بيعت كا حكم ملا، وه يورا خواب ككه كر ارسال كرديا ، توجواب ارت و فراياكم لما قات يرانشا راس بيعت كولى جليكى ، آخرده سعادت آفری گلڑی آگی کرمورخه ۴ رشعبان ۱۳ میم ۱۳ رنومبرسید بروز معرات ادمغرب كے بعداسى سىدى يند ديگر سعادت مندوں كے ساتھ سيت

كاشرف مامل بوگيا .

اس مختر مگر جامع داستان کامضعدیہ ہے کو حضرت نوراللهُ مرقدہ سے بیت ہن ابہت مشکل تھا، بیت کے بعدرات کوخانقاہ کے نفل والے چوٹے سے کرے میں سونے کا حکم دیا کر یہال اُن البندُّ اَمام فرایا کرتے تھے، بھرت ہیں ۱۰۰ بار، استخفار ۱۰۰ رار، درود شریف ۱۰۰ بارضی دفتام ،باسس انفاس ایک گفت کونے کا حکم فرایا۔

٢٠ روجب سائشة كودوباره ما مزى برر بمندج ذيل اسباق ارتاد فرات.

نماز تهجد کے بعد فاتح سر إر ، ورو دستریق سر بار ، سورة اضاص باره بار ، ورود شریف سربار پڑه کریه دعا کی جائے ، اللّٰہم لِمِنْ تُواب اللّٰوت لمث کُنْ بَده العربيقة وانف عُلَّى من فيوصا شم و برکاتم آين ، بيمرذ کريوں کيا جائے

الدالاالله - ۲۰ ربار - ۱۷ الله - ۲۰ بار اکلان الله - ۲۰ بار الله ایکوبار ، و کلی ۲۰۰۰ بار ید ذکه انی زا د مرتار با اور پاس انفاسی بھی موتار با کیفیات و تنافونٹ بدریع و دیسا و دکسی زبانی عرض کرار با ، حتی کر الرا با دجیل سے مورخ اور دین الاول ساتی می کوگرای امر میں یہ ارشا و خلیا کہ اب اسم سے سی کی طرف توم کرنی جا ہے اور و مرا تبر معیت ہے جس میں و و و کھی کا تحضا کے ایا جائے ہے۔ کیا جائے حس کی تشہر یم کمت بات شرای ہے ،

حفزت نے اس گناه گاریر بہت نیادہ توبر فرائی، اور اس توبر کے بہت زیادہ آثار مصوص ہوئے، ایک و نعصری کے مراتبہیں ہوں القا ہوا بکہ ندا آئ کر ہو ابوالمعالی ہے ، مگر افسوس کر اپنی برا حمالی کو در سے کھے بھی اتی ندرا، جس طرح عروز کانی گذرگی اس کے ساتھ ساتھ دہ سب برکات بھی ختم ہوگئیں، مرف ایک برکت باتی ہے کر حفزت فو النزر قدہ سے ساتھ محب سے دروعا کم میں موتی النظیم ساتھ محب میں ندوع کی نہیں ہوتی، المحد منڈ حسب ارمث ادگار می مید دوعا کم می النظیم النظیم الملوع مذاب برخات کی امید ہے ۔

حصرت فوانشر مرقد فرنے ختم ہفت سلاطین اور حزب البحر کیا جازت سے نوازا جتم ہفت سلاطین آورج بسالبحر کیا جازت سے نوازا جتم ہفت سلاطین تو آج سک جاری ہے جس کی برکات کا نزول ہور اسے مرب البحرچیز سالوں کے بعد حجوز وی تقی اور حصرت نوما نشر قردہ کی بھی مرخی معلیم ہمرتی تقی -

بیت کے دوسے دن صبح نات کے بعدایہ مستعل جا عنایت زایا جواب کے میرے است کے بعدایہ مستعل جا عنایت زایا جواب کے میرے است سعادت مامل کی جائے ، میسا کہ : مامل کی جائے ، میسا کہ :

ایک محالی دخی استرعند نے سید دو مالم ملی استرعکی سے دہ نیا کرتہ طلب کرایا تھا جو
آپ کی خدمت میں ایک محاب دمنی استرح الم بیش کیا تھا، چندم ابر کا آگا اسس
جراکت پر استفسار کے جواب میں اس محالی دمنی استرنے یہ وجہ بیان فرائی کرم نے اس مبادک کرتہ کوا پنا گفن بنانے کے لئے یہ جواکت کی ہے، چنا بی وہ کرتہ اس محالی دخی اسٹرد کا کفن منا دمن کوتہ )

اس ۔ گناہ گارنے بھی اسی معادت کے صول کے لئے یہ جرات کی تھی، انحراللہ فم الحداللہ

## رديحًا ني بركا حياظ فور

حضرت دنی رحمۃ اللہ علیہ نے سلوک ومونت کی تام مروجہ منازل بے نظر طریقہ بیسطے فائیں، میندمنود، الله اور بھربوصنی سی آب نے اصان وضہو وکا قرب حاصل فرایا انگواں برکات کا علی فہوراً ہیں کے قیام سنگال سے زیاد ہ شروع ہوا ، جہاں آب بنطا ہر تو پشنے انحدیث الحدیث الحدیث میں کے دہے ، مگورت آب کی دوحانی برکات کا انکٹ ف اور فہور وہ ہیں سے ہوا ، بھی وجہے کر آپ کی طوف سے مجاز طریقیت و بدیت کے سعادت مندوں کی تعداد ۱۲ رہے جکہ کل مجازین کی تعداد ۱۲ رہے ، وارامسوم دیو بند تشہدین الف کے بعدا گرجہ مدلیس اور سیاسیات میں بھینا ورسیاسی بحث کم ہوتی ، مگوروحانی شجلیات زیا وہ ہوتی تھیں ، سفریس آب جہاں دونی واقع افری مردوق ترجی ما تو اور سیاسی بحث کم ہوتی ، مگر دوحانی شجلیات زیا وہ ہوتی تھیں ، سفریس آب جہاں دونی واقع افری بہونے جوا دوسفر سیاست کے نام سے ہوتا مگر وہاں بھی تشنگان آب میات جوق دوجوق دوجوق بہونے جاتے ، چونکہ آپ مقام عدیت پر فائز کھتے اس لئے آپ نے :

- روروکرد ماتیں کیں کہ بہوم خلق کو ہٹادیا جائے ؛ (کتوبات ج ۲ می ۱۷۰) دراصل حضرت نورالله مرقده کی برکیفیت مجی سیددوعا لم صلی الله علیدوسلم کے ارشاد کا اثر ظاہرہے کو خودہ بدرین صحابہ کرام کی تعداد ۳۱۳ راور بقول شاذ ۳۱۳ تقی اور میہی مردم شاری صب دوایت بخاری چھ سوتھی، حدیدیہ کے دقت بودہ سوتھی، فتح کم کے دن دس ہزاد اور غزوہ حنین میں بارہ ہزار سحادت مند تقے جبکہ محجۃ الوداع میں ایک لاکھ سے کچھ زیادہ تھی، اور آج دد سے ذیین پر ایک ارب سے زیادہ مسلال ہیں جو کہ والماخ ہ خیر کک مضالا دفئی کامظہر ہیں، اور معن خلون فی دین اللہ افراجا کا لافانی خوت ہیں۔

## تربية التالكيث

حفزت مدنی دحمترانشرملیسنے بڑی ریاضت اورمحنت سے اس داہ سلوک کوسطے فرایا تھا، وہ پوری طرح اس کے نشیب وفرازسے واقف تھے، یہی وجریحی کرآپ نے مالکین ک تربیت ان کے مزاج کے مطابق فرائی، اختصار کے طورپران کے ادنت وفرمودہ جند وحائی نسخے درج ذیل ہیں ۔ (1) امراف إطنيك اذالك لغ أيد فرايا :-

امرافن باطنیہ کا علاج اجا کی توکزت ذکر ادر تدبر فی القرآن اور کثرت کلات ہے اور تعفیلی ( علاج ) احادیث متعلقہ بی عزر کرنا اوران کی ہدایات کے مطابق ہرایک طلق میں صدحب دکرنی تصوت کی گابیں ان امور میں ہدایات نامر کرتی ہیں الخصوص الم غزالی وحمۃ الله علیہ کی کتا بیں بصبے کھیا ہے سعادت بہائی العابدین وغیرہ ہرود کا ترجہ اردویس موجود ہے ، منہاج العابدین ام غزالی کی آخری تصنیف ہے ہے مخصرا ورمفید ہے اس کا ترجہ سراج السالکین اورویس ہے اور بہت کارائد ہے ، من الم الموریس ہویا تنزیف جام میں کا ترجہ اردویس الماء السلوک فارسی میں بہت مفید ہے رکھو بانتریف جام میں المحقود ہے ، من الماء السلوک فارسی میں بہت مفید ہے رکھو بانتریف جام میں کا ترجہ اردویس اس گناہ گار نے در مان گناہ گار نے اس میں عادف بائڈ پسنے محدایاں کردی رمنے فرایا ہے ، جس کا ترجہ اردویس اس گناہ گار نے روحانی تحقہ کے نام سے کیا ہے ، المحد للذا اس سے برطبقہ کے سلمانوں کوفائدہ بہونچا ، جنانچ اس کا ترجہ بہت و زبان برسند می زبان میں شائع ہو چکا ہے ، اب انشارائٹد انگریزی میں بھی شائع ہو چکا ہے ، اب انشارائٹد انگریزی میں بھی شائع ہونے واللہ ہے .

احدادالسلوف أريركاب معزت قطب الدين دشق م شفيه كى تاليف بي جس كانام دمالم كيد بهده يركب زبان من بعض كاناب دمن قطب الارت وحضرت كلك بي يعتالله عليه بيد وحضرت ما فط محوضا من سن شهيد كوسب ادرت وفرايا ا وراس ترجم كانام ابين مرخد كى نسبت سدادال وكار مطاور كما ، معزت من فوالمشر قدة في اسكاه كار ومطاور كامكم فرايا معادس سعكاني دوماني فائده بوام كاف كوس كناه كارسنيمال ناسكا .

اى طرح أ كف كان وسع معفوظ ربن كاعلى علاج توزكرت موت فراا .-

جب کو کی حسیس صورت نظر آجائے تومعًا یا تصور کیجة کریة بایک منی اور باکی خان سے بنائی مول مولی ہے ، می و شام یا خاند اور بنائی مولی ہے ، می و شام یا خاند اور بنائی مول کے مولاس کی نہایت اعزت انگر مورت میں نظاتی ہے اور مرنے کے بعداس کی نہایت اعزت انگر مورت میں ذرائے خوراور وصیان بما بر درکھتے، ان رانٹر یہ مینی ہوئے والی ہے، اس واقع بات میں ذرائے خوراور وصیان بما بر درکھتے، ان رانٹر یہ مینی

وخيرو جا تي رهي گي . ( ٢٥ ص ٢٩ )

(٢) قبض ويسط كاعلاج - اس كناه كارك نام كتوب شريف مي دارشاد فرايا -

تبض وبسط كى حالت كالميش أنا خواص انساني من سے ہے، اس سے زماده متأثر م

مِوْلِطِهِ عَدِهِ البِدَ قِبِعَ كَ حَالَت مِن آدَى كَوَجِلْهِ ثَكُمُ اسْتَنْفَا رَكُرْت سَرَاً دَبِ اور بسطى عالمت مِن خداكات ركترت سے كرے كونكر خداتعا لى كا درشا دہے إگرتم مشكر

كو وكاوراحان الخيط تواور زياده تم كوددن كان (كتربات ٢٥٠٠)

(٣) سالك كيلي جسانى اورادى تكايعت كاعلاج سرايك مريد باصفا كوارشاد فرايا.

آ جائے قوچرے کے بل بلط جاتے ہیں دیا اور تیامت دونوں میں گھاٹا باگئے اور پر کھلا

والأخرة ذلك هوالخسان المُكنِّنه

(الحج ال موا

حالانکہ سلوک ومعرفت تواصحاب صفری دراثت ہے بکد اس گناہ کارکے نزدیک توتمام دینی تعلیم اصحاب صفری وراثت ہے ان مرارس ا درخانقا ہوں میں اگراصحاب صفری جعلک ہوگ

تودینی طوریرکامیاب ورزناکام مول کے دا عافالاندمنه

ایک صحابی نے رحمت دومالم صلی استر علیہ وسلم کی مدمت اقد س میں عرض کیا، انٹرنیک بی صلی استر علیہ دسلم مجھے آپ سے بڑی حمیت ہے آپ نے فرایا دکھ تو کیا کہ رہا ہے ؟ اس تین بارا انشر تعالیٰ کی قسم کھا کہا مجھے آپ سے بڑی حمیت ہے توآب نے فرایا. اگر توسیحا ہے تو تین بارا انشر تعالیٰ کی قسم کھا کہا مجھے آپ سے بڑی حمیت ہوگی نقر دفاقر اس کی طرف میں میں میں سے بالان تیاد کر لے یا در کھ جس کو میرے ساتھ محبت ہوگی نقر دفاقر اس کی طرف ہے بانی کے اس سے بلی جب کی عبور کی جو سے گا جو بستی کی طرف مینے دالا ہور مشکور آب تعن العقر ان کے اس سے بلاک داخشان کے طلبہ کو نقر کہا جا تاہے، اور نقر کے جمین حرف تین صفات کی طامت ہیں، فت سے فاقر، تی سے قناعت، ترسے دیا منت ۔ در تفا اللہ وایا کم دا آبین اللہ مالوک کے لئے ماس دنیا کے عیش وعشر سے دامن بچانا مرف تقویٰ ہی ہیں بلکہ سلوک کے لئے اس دنیا کے عیش وعشر سے دامن بچانا مرف تقویٰ ہی ہیں بلکہ سلوک کے لئے نہا یہ کی دور کے داکا برا دنیا دکرام ہمیشہ اس سے کنا روشن درہے ہوئی شنی کو آپ نفر بنا یہ بین دریا ہوئی کے دوراکر نے کے لئے ادی بیش کس کی تو آپ نفر بنا یہ بین دریا ہوئی کے مغروبیا ت کے بوراکر نے کہ لئے ادی بیش کس کی تو آپ نفر ہوا۔ یہ میں ذرایا ،

سیپاره کلام د مدیت سیبری ندی د دنو بوعلی وژاژ مفسری بیهوده نبردشی ما دری در پیش حشم او مکس سبوی جیائے مک قیصر د تخت سکندی

ان جویں وخرقہ بنسین وآب شور بہنسخہ دوچارز ملیکہ ان میں است اریک کلیئہ کہ بئے روشنی آ ں بریک دوآسٹنا کہ تیزرد بہ نیم جو ایں آں سعادت است کومتر براوبرد

(م) حضرت مولاما علمی مرنی مدر مدرس مدر قاسمیه شاری سبدر ادا با در می گرای می ارشاد فرایا

آپکای فرانا کرزن و شوکے تعلقات کے ساتھا ملاح نفس کال ہے میں اس کوتسیم
ہیں کرتا کیونکہ ہوی کے ساتھ طوت بھی قلب کوصفا اور روح کو جلادتی ہے ، شفا،
قامنی حیاض کے شارح نے کہا ہے کہ ہر شہوت ول کو زنگ آ لودہ کرتی ہے سوائے فلوت
صیحہ بیموی کے ساتھ ، کیونکہ اس سے صفائی باطن ہوتی ہے دکتوبات ج اص ۳۱)
تجسر و اور ان ونیاوی علائق سے تبتل جو نرحرف انسان کی فطرت سلیمہ میں واخل ہی نہر صفی میں سند موف غیر پ ندیدہ ملکہ اسلامی تعلیمات کے خلاف ہیں بسید وو مالم صلی اللہ علیہ کے کار تا اگرای لار ھابدیت نی الاصلام سلوک لؤاحسان ، طریقت کا بنیاوی اصول ہے ، بیموز کاح جو کرتام ابنیار علیم است ام کی سنت ہے ، جس کو سید ووعالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فطرت سے تبیم فرایا سوائے علیم است ام کی سنت ہے ، جس کو سید ووعالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فطرت سے تبیم فرایا سوائے علیم است ام کی سنت ہے ، جس کو سید ووعالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فطرت سے تبیم فرایا سوائے

یں بھی کسی نکسی ام المؤمنین کو ہمرائ کی سعادت بنٹی رفیق اعلی سفرے وقت بھی یہ تعلق مطور مقان

نکاح اور تعلقات زن وشوئی معاشرتی یا بعنیا تی مسئلس بلکه یه تو نم می اور دومانی مسئله به که نام اور دومانی مسئله به که افزان فاسده اور اعال دویله خبیثه کا نکاح سے قلع تع موجاتا ہے ، قرآن عزیز نے جعلی بیننکم مودة قراح ته فراکراس کی حکمت بالفرکویوں ارت و فرایا کہ مودة فی نوان الشیخوخت مینی جوانی میں میاں بیوی کے درمیان قبی مجت بجاتی سطح اور طرح ایک دوسے کیلئے سرایا شخت اور رحمت بن جائے ہیں۔

(٥) ایک مترشدی بعض محردریون برتندیر کرتے ہوتے فرایا ،

، طبیعت کا بدل جانایا توکسی گناه کی شوی سے یاکسی حالت کے اظہار سے یاطبی جمعی سے جوکچھ بھی مواہدے استعفاد کی کنرت لازم ہے انسوس تواس امرکا ہے کہ جا دد قت کی نماز کیوں چھوٹی ہمیشہ خیال رکھیے کہی ایسے دقت میں فرائق ترک نہوئی جا ہے توبہ میں مرکز نماز برگز ترک نہوئی جا ہے توبہ

نفور کیمے اور کڑت استغفار عمل میں لاتے انشار اللہ مالت فوب ہجلے گردگر آئی استمار میں میں یا کم وری برخور وککر کرہے ، چونکہ الشر مرسلمان کے لئے لازم ہے کہ وہ ابینے اعمال میں کی یا کم وری برخور وککر کہے ، چونکہ الشر تعالیٰ تورجیم اور کریم ہے وہ کسی نعت کوسلیب بہیں ذاتا جب تک بندہ خود اپنی نا اہلی یا ناشکری کی وج سے محروم نہ ہو ، ارت و قرآن ہے افعاد الله الاحداث و قرآن ہے کہ اس کی محنت ضابع نہ ہواس کے لئے قوبہت ہی محاط رہنا صروری ہے کہ اس کی محنت ضابع نہ ہواس کے لئے تو بہت ہی محتاط رہنا صروری ہے کہ اس کی محنت ضابع نہ ہواس کے لئے قوبہت ہی محروب کو جس کا ذکر قرآن عوبہ نے فول مزایا ہے الاحد میں منتاب واحد و محدل عدلا صابح افا و لئلت یبدل ادالله سینا سیم حسنات و کان الله عندر الاحد میں مارٹ و محدل اللہ میں اور خود عرفی ان محدل کے می میں اور خود عرفی سے بچا بھی ہے توالی ایسی خفیہ تدیروں میں بہلا کرتے اور جاہ پرستی اور خود عرفی سے بچا بھی ہے توالی الیں خفیہ تدیروں میں بہلا کرتے اور جاہ پرستی اور خود عرفی سے بچا بھی ہے توالی الیں خفیہ تدیروں میں بہلا کرتے اور جاہ پرستی اور خود عرفی سے بچا بھی ہے توالی الیں خفیہ تدیروں میں بہلا کرتے ہیں کہ ان سے بینا سخت میں میں موال و گوں میں پیری مرمدی حب جاہ و و

مال اورخواستات نفسانی کی بنایر جاری مور بی سید بهرمال ان دونوں کے مکرسے میں اور آپ کو باقا مدوارشا و و میک کی میں کے مکرسے مکن سے مکن میں اور آپ کو باقا مدوارشا و و ملوک کی اجازت دی جائے مگر ابھی مہت سی خامیال ہیں - رص ۳۲۰)

سالک کی نیت خانص اصلاح نفس ہو وہ نفی انبات میں اگر اپنے وجود کی نفی ہیں کوسکتا تو وہ کیسا موصرے، لاالہ الاالی کے ذکر میں اگر وہ متعارف معودات باطلاکی نفی توری ہے مگر اپنے نفس کی نفی ہیں کرتا تو وہ کس طرح اصلاح پذیر موسکتا ہے، اس اسے وہ علیات جن کا تعلق نسخیر خلق سے ہے تزکیر نفس کیلئے مفید نہیں، اعداء کے شرسے معوظ رہنے کے لئے علیات کا بارصنا تو درست ہے کرسید دو عالم صلی الشرطیہ وسلم پر معوذ تین ازل فرایش مگر تزکیر نفس سئی دگر ہے ۔

حضرت مدنى وراشر مرقده في مى ايك مترشد كوفرا! ،

. كوئى عل تسخير كاليسا موتا تومى بها رجيل مي كيون برا موماً، مب سے برا المحات على مسلح على المحت الم المحت الم المحت ال

(4) اس گناه گار نفش اوس کے ام ارتباد فرایا ،

مسي موم إ فارم جوديت مسي ب كربنده أمّا ك حكم ادراس كى رفى كاند مرف بابع بكراس يرخش مبى دسے اودمنازل عشق ميں آواس كى دصوان اور فوسسنو دى نعداليمين ادرمقعود بالذات مونى جاست بيمراس قلق ادرا منطراب كے كيامنى ؟ عالم إسباب مي نولويا كياب اشد الناس ملاء الانبياء شوالامثل فالامش آب يرلازم سع كراكم معرير کوئی آنارمان واضطاب کے ظام ہوتے توجھ کونہ مرت مبر بلک شکر کی ملفین کرتے منى دواللرب خور إلى يبين من ودائع معنطر ب نظر التط معنظر ب نظر الت ين، لا قات كا بركر قصد ز فرائيس ( ومرك جيل مرادة باد ١٠ رجولا في سائد رجيس عام ١٠٠٠) مرث كيل مرن موا مزدرى ب، تربيت كامفهوم يدب كرمريداد رسترشدك اصلاح كي اس طریق پس مردکے مزاج اورکیفیت کا کھاظ ذکرے . دت اور آب میں یمی فرق ہے کہ ا ب مسرايا شفقت بعاولادك فاش فلطى مبى دكيه كرفاموشى اختيار كيتاب جبكة تربيت كننده كيدية تنبيها دريوقست مزودت اس مي سختي بى مزورك بد، رُبُ العلين نے عفودكرم مغزت اور درگذراس قدر فران کراس سے زیادہ ممال ہے مگر افرانی پر زجر وقد بینے اور بعاوت برکسی مجی رقا كاظهار نس فرايا ، مكرفرايا الدالله الديغفران يشرك بدر حفرت من فوالدر وكا كا عفووكرم، درگذر، انک رئ مبت اور شفقت اس ددر می بدنیار می محر بغاوت او رودم احتماد پرزنش مى تى جى كانظر ولانا صبغة الشرصاصب كا دا تعب.

﴿ مُولُوى مَبِعَةُ الشَّرْمَاحِيَّ فِي تَعَلَقُ الْ كَمُودودى مُولِفَى وَمِر سِيْفَعْلَ كَرِيكَا مِول - ( كَتُواتِ شِيخ الاسلام ( ٢٥ م ص ٣٣٠)

چونکر ابوالا علی مودد دی نے اسلام کی نش ہ تانیک موان سے اپنا یورا زدر ہم مرف
کیا تھا جس کے دام تردیر میں بڑے بڑے علمار کرام اپنی سادگی ادراس سراب کو آب جات
سمجے کرکشاں کشاں داخل موتے رہے مگر حضرت میں نورانشد برقدہ نے دوز ادل ہی سے
اس جا عت کو کمرا و ادر گراوکن قرار دیا تھا ہم مصیے نااہل مگر کفش ہوس قواسی قوت سے تنظر
ہو گئے سمتے خصوص او دددی کاسٹے العرب والعجم فول اللہ برقدہ کم زواتی اخلاتی محدایسا تھا

کونی بھی انسان پندخصوصا داراندام دیوندسے شوب اوفا ایک محظر کیلتے بھی اس جا حت کے ماہ تعلق رکھنا دینی اور دوحانی ملکہ اطلاقی خورشی سمجھتا تفا مگر تعفی لوگ اوھر توخانقاہ مدنی سے مصلح سمجھتے تھے، ان ہی میں سے مولانا سید اپنے آپ کو منسلک بناتے تھے اور وادھر مودودی کو بھی مصلح سمجھتے تھے، ان ہی میں سے مولانا سید صبخة الله صاحب بختیاری مدراس بھی تھے، حضرت نے ان کو اپنی بعیت سے خارج فرادیا ہی گوئی امراس انقطاع تعلق کے لئے تحریر فرایا ، مگر مولا ابختیاری سعادت مند کھے کہ جلد ہی قوب کو این اور حصرت کی خدمت میں توب نامرارسال کرنے کے ساتھ ساتھ السر السروالعالیۃ المولائیۃ برعل کرنے ہوئے اخبار مدینہ بخور کی انتاعت مودخ ، اراد پر سے اور والعالیۃ کہی سن تع کردیا جس کی نقل اور حصرت ، رکا معاف فرا تا کمتوب مفتوح برنام موددی صاحب کھا جو صدق جدید کھنو کی انتاعت مورخ ہورا ہوری سے ساتھ ہوا اور اس سے ستانز ہو کرکولانا جا ہو حصد تی جدید کے ساتھ ہوا دراس سے ستانز ہو کرکولانا جا مرحم نے ایک مفتون برنام کشف حقیقت بھی شائع ہوا اور اس سے ستانز ہو کرکولانا جا مرحم نے ایک مفتون برنام کشف حقیقت بھی شائع ہوا اور اس سے ستانز ہو کرکولانا جا مرحم نے ایک مفتون برنام کشف حقیقت بھی شائع دوایا لارٹ و الک نے ایک عبوط مقدمہ کے ساتھ برنام برآ ق الحورث از افترار المحرث شائع کردیا ہے ۔

( و ) ایک مرید کوارقام فرایا :

آب ذکرید ما دمت فرائیں اور جہاں تک مکن ہوا بنے فنس اور قلب برقالور کھیں، اگر بے قابو ہونے لگیں تو در دوشریف پڑھتے ہوئے جاب دسول الٹرصلی الٹر علیہ وسلم کا تصورکیں د کتوب شریف جام ۲۹۳)

چونکہ انڈرق الی کے ذکر میں جلال ہے اور جلال کی قرت کور داشت ہرایک ہیں کرسکا، نفس اور قلب کے بد قابو ہونے کی دومورتیں ہیں، ایک تویہ ہے کہ وہ ناسوتی صفات کو چوٹر کر ملکوتی صفات کی طرف پر واز کرنے گئے، اور دوسری حالت یہ ہے کہ بغافہ براً ادہ ہوجائے، کیونکہ نفس کی تین حالتیں ہیں امآدی، لقامہ معلمنہ ۔ اگر وہ الموہ بوجائے تب بھی درود شریف کی کڑت سے تعفیلہ تعب الی اس میں انک ری بیدا ہوجاتی ہے اور درو و شریف حضور قلب اور شوق و عشق کے ساتھ اگر بیا حا جائے قصور سیدو کالم اور درو و شریف حضور قلب اور شوق و عشق کے ساتھ اگر بیا حا جائے قصور سیدو کالم النوز العظیم ،

(١٠) پونکر دل مرکز بهایت بے اور دل بی سے کفراور نسق اور نفاق کی امراض بیدا بوتی ہی جیسا کر قرآن عزیز نے صحابہ کرام کے بارہ میں ارتفاد فرایا کتب فی قلوب اللیان والمجادل مسلا کا فروں کے بارہ میں فرایا قسلوب منکحی والنق طلا) اور ختم النش علی قلوب بی سے اعمال منا نقوں کے بارے میں فرایا کی قلوب بھی معروض ( بقو منا) اسلیے اصلاح قلب بی سے اعمال اور اقوال کی اصلاح بیسکتی ہے اور وہ استدال کا ذکر ہے۔ اللہ کراستی طفت انقلوب والر عدم کر دل تک رسائی زبانی ذکرا ور در در سے اور اوراد سے ہوگی اور جب دل فاکر مجم اے قود وہ کو کی دولت سے مشرف ہوجا تا ہے، اور الشر تعالی بہت حقیقت انسانیت کا نام ہے وہ ذکر کی دولت سے مشرف ہوجا تا ہے، اور الشر تعالی بہت بڑا نفنل دکرم والا ہے ، وی تیے منے بیشار

حفرت مفافوران مرقدة فانهم مرارج كويول ارشاد فرايا:

ا لہذا برا درمن تم پر لازم ہے کہ خاص وات جل مجدہ کی جانب جہاں تک بوسکے قلیب کومتو جہاں کہ جوسکے قلیب کومتو جہاں کہ در اسے ذکر کرنا گویا زبان کو ہلانا ہے اور قلیب کاذکر وموسہ ہے اور تقیقی فرکر وسی کا ذکر وموسہ ہے اور تقیقی فرکر وسی کا ذکر ہے یا در اس میں )

اسى كامزيرت رئ دوك كمتوب كراي من يون فرانك.

و اگرچ ذکرل ان ذکرتبی کے سلف نہا یت کمزورنسبت رکھتا ہو گرجیے کہ ذکرتبی ذکروی کے مسامنے نہایت کمزورنسبت رکھتا ہو گرجیے کہ ذکرانسان تعلقہ وذکرانقلب وسومسہ قول سلف ہے گرائم اس ذکرل ان کو حقرز سمجا جائے (بریمی) بسا غیمت ہے، اور مبہت سے اشخاص اص ہے جی محدم ہیں، ٹروسے خالی نہیں اگرچ مزدی ہے کوتی الوس کوٹش کی جلتے کہ حضور قلب ہو میں جب میں دریا کا باتی مہنا ہے اور اس برجھا کے اور کوڑاکرک میں ہوتا ہے تا ہم با فی این فوا کمذ مینول اور کوڑاکرک میں تاہم با فی این فوا کمذ مینول اور کا شات کے رقبوں جو انات وغیرہ کو بہنی تا ہی ہے شر جلداول میں میں)

اس با برکت رابلئے برایت اور مینار نجات مفون کو صرت قدس سرا العنوز کے اس کموب ر ختم کیا جاتلہے ہوآپ نے مولانا قاری محدمیاں ملا مدش فتحودی دہل کے نام ارقام فرایا تھا۔

• میرے محرم ؛ دوستول اورا جاب کاوم سے ان کات وین کوفائغ کراکس الد بدوقی سے موج کرا در فد کرکے اس کوسمحة سرم

رحمت مالم صلی الله عليه وسلم اس وقت مبورث موت ، جب انسانيت دم توايكی متی ادرانسان جنم کا گیم مطن ادر بھننے لگا تھا ، یہ بڑا ہی صبر آنا اور نازک وقت تھا، دنیا برادی ادرتباہی سے دویارتھی ، انسان اینے ماکسیقی اوراس کی نعمتوں کو فرارش کریکا تھا کردھائے فليل كى مقبوليت اورنويرسيحاكا وقت أيا ، حفرت اراميم فليل الله في دعاك نتى -

اے ہارے پردردگارادر بھیج ایک رمول بی مِن كاجويره صعان يرتيري أيتين اورسكها ان كوكتاب اور حكمت كى بات ادران كوياك كرے بينك توبى بيد بهت زروست براى

كتابوا اوران رسول كي بشارت سناتا بوا

دبنادابعث فيلهم رسولا منلهم يتلوا عليهم إياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزبزالعسكم

(النقرية)

اورحفرت عيسى عليالسلام في خوست بخري دي تلي -السينى اسرائيل مي تمارى طوف الشكارسول

یامبی اسوائیل ای دسول ۱ نش الميكم مصدقا لما سين يدى من مول المين سيل كاكآب توراة كاتعداق النوطاة ومستمل يرول ياني من بعدى اسمح احمد دالصف

جويرك بعدنشريف لائيس كان كانام أمح رسول انتقلین صلی السرعلیرد م افری بی اور رسول تقے اور سارے ما لم کے لئے رحمت بناكر بعيج كية أب في سارك السانول كواشرتوالي كاعبادت اورو عاليت كى دعوت دى، اوراسُرتعالیٰ کی طرف سے جو فالطر حیات نازل ہوا تھا اس برعمل بیرا ہونے کی اکیدفرائی-ادبر كأيت بن أنحضرت صلى السرطيرو الم كن دمه آيات قرآ في كي ثلاوت ، كتاب و

حكمت كى تعليم اوراسى كے ساتھ تزكيهُ قلب لا لن كى صفائى) مونيى كى ،اوراً بنے صحاير كرام كو

ان بينون مراكم أيا ، تلاوت آيات اوركماب وسنت كاتعليم وعام طورير مدارس دينيه ين وي جاتی ہے تیمسراکام تزکیر تفاب کا ۔۔ طار ومشائع فافغاد نے اپنے ذمر لیا، حدیث میں اس

احسان مسے نعیر کراہی، حدیث جبری یں ہے کر سوال موا

فاخبوني عن الاحسان قد ال ١ ن مجھے حسان کے متعلق بنایا جائے کرکیاہے

تعبدالله كاشاح تنزا وخان لسم آپ نے فرا یا کہتم اللّٰدی عبادت اسطرح

تكن دن دانه براك. كود گوياتم اسے ديكھ رہے ہو، اور اگريه

مو آوا تنا تو موكروه تم كوديكور إم. (مشكولا)

بعنی بنده اسد تعانی ک عبادت اس طرح کرے کو اوه رب اعلین کو دیکھ رہاہے ، وہ سامنے موجود ہے، اور رب ووالجلال کے سلسلمیں جب یہ کیفیت پیدا ہوجاتی بند وووری

لكن ا دراحتياط كے ساتھ اپنے فرائض ووا جبات اداكرنے بى سى كرتا ہے، اور ادنى درجريه

ہے كربنده أكررب العلين كو حاضرو افر محكوں ذكر كے تواس كويتين يا موكررت العلمين اس كود كمدر إسم، اس ذات ياك، سعبنده كاكوني عمل يوست يده بني و حس طرح اور جيس

كرد لمي اس كى نشكابوں كے ماعنے ہے۔

یکفیت مسلانوں میں علم دیقین کے درجر میں بہونے پر بیما ہوتی ہے ادراس درج تك بمونيخ كي الم المعالم المالغال إلى العالم المات كرا اجاتا المادر ويمنى د تمون کے بعدر کیفیت ما سخ موتی ہے ، یہ استدوالوں کی صحت وقوص بدا موتی ہے ،

ادرسلل على كرف اور قوم دين سے راسخ مولى ب. صحابة كرام في المتعنبم في رسول التغلين على الشرعليد ولم سع راه راست تعليم

حاسل کی اورآب کی وجرخاص سے صحابر کوام کا ترکیدٌ قلب با سانی ماسل ہو آگیا، سی وجہ م كرجوا عماد على النير، توكل اور خوف دختيت ان من منى وهكسى درسد ركو ماصل نيس موئى

اسلام دایان برده نتار سے ،آلاد دا درا قرارد احباب کا اسلام احکام کے مقابلمیں ال ك رويك كونى حيليت بنيل عقى ،غروات وجهاد من بخوشى شريك بوت تق اوركاميا

ہوکر دالیس ہوتے تھے ،اسلام دایان کے نام پرسرکٹا ناان کے لئے بڑاسہل ہوگیا تھا،ادرایسی ان کے اندر قوت پیما ہوگئی تھی کر وہ بہا ڑسے ٹکوا جاتے ،سمندرادر دریا وَں مِس جِعانگ سگادتے بڑی است بڑی طاقت کو کھی ڈلنے کے لئے میدان میں بکل آتے تھے ،اللہ تعانی کی نوشنودی ادر اس کی رضا جو گان کا سبتے بڑا سرایہ تھا ، قرآن پاک نے ان کی ،س کیفیت کواس طرح بیان کیا ہے ۔

د، جولواً ،آپ کے ساتھ ہیں دہ کا نرد ل کے ساتھ ہیں دہ کا نرد ل کے ساتھ ہیں دہ کا نرد ل کے اس میں دم دل ان ہیں ہم دل ایک ہیں ہم دل ہیں ہم دل ہیں ہم دکھوں کے دہ اسٹر تعالیٰ کا نصل ادراس کی رنام دی دو فرشی تاانس کے ہیں رنام دی دو فرشی تاانس کے ہیں

والذين معدد اشداء على الكنيان رحماء سينهم تراهم ركعتًا مبعدا يبتغون فضد لا من الله ورضوانا

## (الحجلت)

تاریخ بتاتی ہے کرمحابہ کرام جدھ نکل جاتے تھے فتح و نصرت ادر کامیابی و کارانی ایک قدم جوئی تھی، تاید خلاوندی ان کے ساتھ ہوتی تھی اور کفار دمشر کین ان کودیکھ کروہ بہتی تھی ہی قدم جوئی تھی، تاید خلونہ نہ معلم جس بایہ ادرج س درج کے دیتے ہیں، ان کے الم ندہ ہیں بھی دی خوبو آتی ہے اور دہ بھی بلندیا یہ ہو کر نکلتے ہیں، عہد خوبی میں بزاروں حفاظ بیدا ہوتے اور عہد صحابی حفاظ آلوں کی بنیں تھی، اوراسی کے ساتھ ان بی محبت رسول اور خشیت اللی عہد صحابی حفاظ آلوں کی بنیں تھی، اوراسی کے ساتھ ان بی محبت رسول اور خشیت اللی باتی جاتی تھی جن کا فاریکری کا بیشہ تھا وہ معلم اخلاق بن گئے، بلا نمال نہوں کا نام ونشان مسلی کی در دی کے بیکرنظ آنے لگے، مسلی کیا، دم بران رم برین گئے، بت پرستوں کی اولادا ٹیار و بھر دی کے بیکرنظ آنے لگے، اور ساسلہ برابر قائم دل

یدنگاہ نبوی کے اُٹران تھے، عقائد داعمال میں پختگی ادر دسول اکرم میں اُٹر عیہ ولم سے مبت اور خشیت الہی تزکیر قلب کے ذریعہ بیدا ہوگئی جس کواب عوام وخواص مجد تقیمارے میں، پہلے اندیار کوام اور دس مفلام آتے تھے اور یا دریا فی کرتے تھے، اب توہمارے سامنے کتاب دسفت اور تعلیمات نبوی ہے، علاج درشن ضمیر ہموتے ہیں وہ اس دامتہ کی دہبری کرتے ہیں۔

آنحفزت ملی الشرعليه دسلم نے آگر انسانوں کو عبدالست کی یاد دہانی فرمانی، اوراس طرح ان میں جذبر افلاص و النبیت بیدا کرنے کی سعی فرماتی، ارشاد رہانی ہے

اذاخد دیات من آدم جبآب کرب نے مالم ارواح اُدلادادی من ظهورهم ذرست هم کیشت سے ان کی اولاد کو تکا لا اور ان سے داشهدی هم علی انفسهم الست انفی کے متعلق اقراد لیا کہ کیا جی تمحاد ارب بنی می انفسهم الست بول. سب نے بواب دیا کہ کو ل بنیل آپ ان تقد و لوا بو و القدی شاہد من بنے بیل آگر کم اس سے بوائی دن یہ نکے است کے دن یہ نکے اس سے بوئر تھے۔ (الاعداف)

یهان اس عالمگرعبد کا ذکرہے جو خاتی د مخلوق اور عبد ومعبود کے درمیان ہوا تھا، اور یہ اس دقت ہوا تفاجب انسان اس دنیا میں آیا نہیں تھا اسی کوعمدالست کہاجا تاہے، یہ روز ازل میں عبد دبیان ہوا تھا۔

اس عہد کی تفصیل یہ ہے جو حصرت عمر دخی اسٹر عنہ سے ردی ہے آب نے فرایا آنحظر صلی است میں ارت د فرایا۔

الشر علیہ دسلم سے اس آیت کا مطلب یو چھاگیا تو آب نے جواب بس ارت د فرایا۔

الشر تعالیٰ نے پہلے آدم علیہ السّام کو پیدا فرایا ، پھر اپنا وست قدرت ان کی بشت برمیریا تو ان کی بشت سے جو نیک انسان بعدا ہونے والے تقے دہ نسکل آئے ،اشتولل نے فرایا کہ بس نے فرایا کہ بس نے ان کو جنت کے لئے بیدا کیا ہے ،ا در بہ جنت بی کے ہم کریں گے ، بھر دو مری مرتبہ ان کی بشت پردست فقر بیرا کیا ہے ،ا در بہ جنت بی کے ہم کریں گے ، بھر ہونے دالے تئے ان کو نکال کھوا کیا ، اور فرایا ان کو بس نے جہنم کیلئے بیدا کیا ہے اور جہنم میں بی جانے کی کام کری گے ۔ محابیس سے ایک خص نے عوض کیا یا دسول انٹر جب بہتے ہی جانے کا کہ بیرا فرائے ہیں قودہ الی جنت کے کام بہتے ہی تو فرہ الی جنت کے کام نے بیدا فرائے ہیں قودہ الی جنت کے کام نے بیدا فرائے ہیں قودہ الی جنت کے کام کرنے لگتا ہے بہاں تک کراس کا فاتھ کسی ایسے بی بار برق اے جواہل جنت کے کام کرنے لگتا ہے بہاں تک کراس کا فاتھ کسی ایسے بی بار برق اے جواہل جنت کے کام کرنے لگتا ہے بہاں تک کراس کا فاتھ کسی ایسے بی بار برق اے جواہل جنت کے کام کرنے لگتا ہے بہاں تک کراس کا فاتھ کسی ایسے بی بار برق اے جواہل جنت کے کام کرنے لگتا ہے بہاں تک کراس کا فاتھ کسی ایسے بی بار برق اے جواہل جنت کے کام کرنے لگتا ہے بہاں تک کراس کا فاتھ کسی ایسے بی بار برق اے جواہل جنت کے کام کرنے لگتا ہے بہاں تک کراس کا فاتھ کسی ایسے بی بار برق اے جواہل جنت کے کام

اورجب الشرقوالي كسى كودوزخ \_ك الح بنلت إلى تودودوزخ بى كام مى الك جاتا

آدم علالسدام كابشت سے ان لوگوں كو نكالاگيا جوبا واسطرة م على السلام سے بيدا بونے والئ تق ، بيران كانسل كابشت سے ووسروں كوا وراسى طرح اس دنيا ميں جواولاد آدم بيدا بونے والئ تقى اسى ترتيب سے ان كابشتوں سفكالاگيا، يا دواج جو تى جو تى كريت ميں تقييں، انشر تعالیٰ نے ان كوعقل و شعور سے نوازا تھا ا در بير سوال الله ، بهته بي كريم بد اس وقت يا گيا تھا جب حفرت آدم عليه التلام جنت سے زمين بر آ ارسط جي تھے، اور يرمقام عوفات تھا جہاں يسوال وجواب بوا اور جب ال بيلے حضرت آدم كو زمين برا آدا گيا اس سوال وجواب ميں انسانى قلوب ميں معرفت من كى ايک بيكا رى والى تى جوبلا ميں معرفت من كى ايک بيكا رى والى تى جوبلا و قلوب ميں معرفت من كى ايک بيكا رى والى تى جوبلا و قلوب ميں معرفت من كى ايک بيكا رى والى تى جوبلا و قلوب ميں معرفت من كى ايک بيكا رى والى تى جوبلا و قلوب ميں انسانى قلوب ميں معرفت من كى ايک بيكا رى والى تى جوبلا و قلوب ميں معرفت من كى ايک بيكا رى والى تى جوبلا و قلوب ميں انسانى قلوب ميں معرفت من كى ايک بيكا رى والى تى جوبلا و قلوب ميں انسانى مى دنيا ہونے كے اور تا ہو جوبلا و بيات كى اور اس كے كانوں ميں انسانى كى ادار موجائے اور جب عاقل و بائن ہو توابئے نوائن اور كيانى الى ميں بولى و توابئے نوائن الى ميں بولى وربائى الى ميں بولى وربائى الى ميں وربائى والى بين ميں وربائى والى بين وربائى والى بين وربائى وربائى الى ميں بولى وربائى والى بين وربائى والى بين وربائى والى بين وربائى وربائى

عبدالست كارج بهى اس طرح عالم ارواح من برورس بار المتها اورد فيام آف كر بعداذان كى آواز بهونجاكر است تازه كيا گيا، اور يهى وجسه كرم رانسان من خالق والك حقيقى كاعظمت وميبت باتى رستى مد كوئى دل اس سے فالى نهيں موتا، هديت نبوى به كل مرود يوليد على الفطر ق ف جوالا يھود اند، وينصراند، و عجساند،

رسول اکرم سی الله علیہ وسلم نے یہ جا اکہ جب انسان دنیا میں آگر عقل وشور کی دولت سے الا ال موجائے آواس عبد الست کی بیج کوگری ہوئچا کررگ و بارلانے سے لائی بنا دیا میں ایسی قلبی آفائی آ جائے کہ دنیا کے کام دکاج میں ہوتے موے بھی چردگار مالم کے احسانات وانعالمت کوایک لمحرکے لئے فرائوٹ نرکرے اوراسے دب العزت سے مالم کے احسانات وانعالمت کوایک لمحرکے لئے فرائوٹ نرکرے اوراسے دب العزت سے ایسی مناصبت تامہ میدا موجائے کرجو کام کرے یہ مجھ کرکرے کر دہ اپنے دب قدید کے سامنے ماصرے اور جو کچھ کرد اسے اس کے حکم وایاد ہی سے کرد اسے ، انماالا عمال بالنیات کی ماصرے اور جو کھی کرد اسے اس کے حکم وایاد ہی سے کرد اسے ، انماالا عمال بالنیات کی

وریت نباتی ہے کردیا میں اضان جو کا ہی کہ اہمے بن سے دہ اس کیلتے اعث نواب بن سکتاہے، تجارت کردیا ہو یا کھیتی کرد ہا ہو، مزد دری میں متنول ہو یا صنعت دہرفت میں ، بڑسار ہو یا بڑھ را ہو، کھانا بینا، اٹھنا بی شنا، مونا جاگنا ادر بینا بھر اسب اطاعت خداد کی کانموزین جائے ادراس کا کوئی کمح اطاعت اللی سے خالی نظر نہ آئے

سے پوچھے قواسی نظام رہویت کا تفاضا تھاکرانسانوں میں ابیارکام بھیجے گئے جنوں نے الکی کا نات کی طرف بلایا اور کفرو شرک سے ڈرایا اور بچانے کی سی کی ،ختم نبوت کے بعد یہ فرائفن علار دمشا نخ امت اور دوسے دینداران امت انجام دے رہے ہیں اور ناقیامت دیتے رہیں گئے ، بیعت کاسلسلہ اسی کی یا دگارہے، مرشد یہی تک تاہے کر جھیلے گئا ہوں سے توبہ کو اللہ نے اور آئندہ کیلتے و عدہ کرا تاہے کہ فلاں فلال حرام اور ناجا ترکام نہیں کودگا اور نیک اعلی کی بند ذکر اللہ کی کڑے کرائے ہیں تاکہ اور نیک اعلی رہے ۔ ذہمی دفکریس یہ مجائے اور بطلے بھرتے اور سوتے ماکتے اسٹے کا دھیان برابر باتی رہے ۔ قرآن نے موسی کی شان بیان کی ہے ۔

اسلاللمؤسنون الذين اذا المان والح قود بى لوگ بى كرجبان فكران وجلت قلوبه حد كرسل الله كاذكرا تاج توان كول فكران وجلت قلوبه حد فرجات بين اورجب الله كم آيين ان كول ادته حوايا نا وعلى ايان كونياده كرديتي بين اورده ابي ربه حريت كلون الانفال) برق كل كرته بين اورده ابي ربه الانفال) برق كل كرته بين اورده ابي ربه كردي ين الانفال)

اس آیت میں مومن کی صفیس بیان کی گئی ہیں کہ اسٹر کا جہاں ذکر آیا ان کادل اسٹر تعالیٰ کے حضور جھک جا تاہے، استرتعالیٰ کی عظمت ادر مجبت سے جن کا دل لبریز موتا ہے۔ ایک دوسری آیت یس ہے

وبشرالمخبتين الذين اذا ذكرالله النمواضع أوكون كو فشخرى ديجة بطئع وجلت قاوبهم دالحج ك كامات مان كساسفاللكاذكر ایک است میں ہے کہ رب الغلین کی اوسے وار مطمئن موجاتا ہے اور اور کرنے والوں کوسکون قلب عاصل موالے۔

الاحب خكس الله تعلمتن القلوب ب خرداردم وكرا للدك إدست دل كواطينان بن ماصل مواحد :

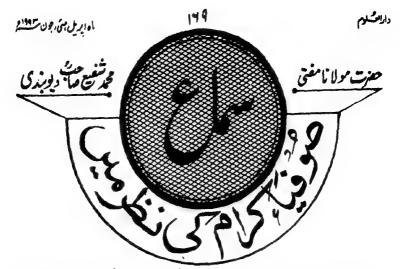
قلب انسانی میں جب میبت دختیت اللی جاگزیں موگی تولازا دل مم تن اشتعالی کی طرف رجوع موگا اور رجوع الی الله سے سکینت میدا ہوتی ہے ، سادی کا نات کا خوف دل سے نکل جاتا ہے ، مدا دے وسوسے دل سے نکل جاتا ہے ، مدا دے وسوسے جاتے دہتے ہیں ۔

کا دی جب را و راست اختیار کرتا ہے اور اپنے کو کچھ وقت کے لئے استرتعالی کی یاد کیلئے محضوص کرلیتا ہے تواس کے نتیج بی صبر و توکل کی کیفیت بیرا ہونے گئی ہے ، اور محقول سے دنوں کے بعداس کارٹ تر ناتی کا تنات سے مضبوط ہوجا تا ہے ، گنا ہوں سے طبیعت منتفر ہونے گئی ہے ۔

توکل کا حاصل یہ ہے کہ انسان پر جسمی دکا دسٹس ڈائیگی اس کا بجا لانا تواس کا فریفہ ہے ، یہ مبرد توکل کے فلات نہیں ہے مگراس کے بعد بنین رکھے کہ اس میں کامیابی عطا کرنا دب قدیر کی مرضی یہے اورجو موگا اس کی حض اورشنیٹ سے موگا -

جب سی مسلمان میں ہیبت و ختیت خداد ندی ، ایما ن کی مفہو کی ا دراللہ تعالیٰ پھرلیے۔ اعتراد ہوجا تاہے تو مجرامیداس کی ہوتی ہے کہ وہ کامیاب ہوکر دہیگا ا ورائٹر تعالی اسس کی دستگیری فرائے گا۔

اولیارگرام ادرصوفیار عظام این متوسین یم ای کیفت برداکر نے کی سی کرتے ہیں باقی جودر حفظ ، اولیارا درصوفیا ، میں نہیں ہوتے ہیں مرت ان کا بعیس اختیار کرتے ہیں ، ووج کر خود اخلاص دللہیت سے خالی ہوتے ہیں، ان کے تحت الشحور میں دنیاطلبی ہوتی ہے اس سے ان کے ماننے دانوں میں دو کیفیت بیدا نہیں ہوتی کہ پیرومر میددونوں فلوص سے دور ہوتے ہیں، تصور خود ان کا موتا ہے عمل کا نہیں ہوتا ہے ۔ ریاتی آئدہ )



گانے بچانے کے سلنے میں موفیار کرام کامیح مسلک عام طور پر لوگوں کی نگا ہوں سے اوجیل ہے اس لنے ذیل میں اس کی تفصیل ذکر کی جاتی ہے

امام سہردردی نے جو کبار شافعیہ میں سے ہمیں اور صوفیارے ایک کمنب فکرے بانی ہیں اپنی کتاب " عوارف المعارف" میں دو باب مستلاغنا پر بھی باندھے ہیں، پہلے باب میں امغوں نے فنا کی گئوائش اور جواڈ سے بجث کی ہے، اور دوسے رباب میں حرمت ومانعت بیان کی ہے، اس مسلک سے سرمو تجاوز ہیں گیاہے کہ فنا چند شرائط کے سامقرمائز بوری بحث میں سے اگر کوئی ایک شرط بھی نہائی جائے تو فناحوام ہے جنا پنے وہ دورے باب میں کھتے ہیں۔

ممساع کے میچ ہونے کی صورت اور حس صد کا بل صدق کے لئے ساع مناب ہے، بتا چکے۔ اب چونکہ ساع کی راہ سے فقنہ عام ہے اور لوگوں میں صالحیت جاتی رہی ہے ۔ اب چونکہ ساع کی راہ سے فقنہ عام ہے اور لوگوں میں صالحیت جا دات کی لذت کم موجاتی ہے، اجتماعات کی چاٹ لگ جاتی ہے، نفسانی خواہشات کے تسکین اور نا چنے گائے والوں سے لطف اندوز ہوئے کے لئے ساع کی محفلین خور کے لئے ساع کی محفلین کے موفیا کے بان ناجائز اور مرودود ہیں، اسی وج سے کہا جاتا ہے کے مارف محلین کے موفیا کے بان ناجائز اور مرودود ہیں، اسی وج سے کہا جاتا ہے کے مارف محلین کے

مواکسی ادر کیلئے ساع صحیح نہیں: ادرمر بدمبندی کیلئے ساع جائز ہی نہیں کی میں اور کیلئے ساع جائز ہی نہیں کی میں ا غالبا اسی قبال کے بیش نظر حضرت حاجی اماد اللہ مہا جرم کی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی، جب ان سے سٹاع کے ارسے میں یومیناگیا تو یہی جواب دیا کہ

. منتى را با و حاجت نيست دمېندى رامفراست.

منہتی کواس کی حزورت نہیں،ادر متبدی مے لئے نقصان دہ ہے۔

الم سبه وردى أكر لكفت بين:

حفرت جنید بغدادی برکا قول ہے کہ جب تم کسی مربد کوساع کی اجازت مانگتے دکھیو توسمجہ لوکراس میں ابھی کچھ ناکارگ باتی ہے:

کہ جاتا ہے کہ حفرت جنید بغیادی سلط ترک کردیا تھا (اورا پنے مریوں کو کھی اس سے روک دیا تھا) ان سے کہاگیا کہ آپ توخود سلط سناکرتے تھے؟ زیایہ کن کے ساتھ ؟ عرض کیا گیا کہ ،خود اپنے لئے سناکرتے تھے ؟ فرایا ۔ کن وگوں سے دسناک تھا)؟

وج یہ متی کر دہ حضرات لیسے بہنشینوں کے ساتھ سماع فراتے جوسماع کے اہل ہوتے تھے، اسی بوتے تھے، اسی بوتے تھے، اسی لئے جب حضرت جنید بغدادی رہ کو ہم مزاج ساتھی سنیں سے تو انھون ساع ترک کریا حقیقت یہ ہے کر بزرگان دین نے جب کبھی بھی ساع کو اختیار فرایا، ہمینتہ کچ جمد دوقیود اور شربائد وا داب کا لحاظ رکھا اس کے ذریعہ دہ آخرت کی فکر، حبت کی فربت اور دوزخ کا خون بیدا کرتے (دین وشربعیت برعمل کرنے کا) جذبہ اور طلب بڑھاتے اور این دین اور اخلاقی عالمت کو بہتر بنانے تھے اور این دین اور اخلاقی عالمت کو بہتر بنانے تھے

علادہ ازیں سارع سے وہ حضرات بعض بعض ادقات ہی شغل فراتے تھے، اُسے اپنا مشعل اور عادت بنیں بناتے تھے کے عبادات اوراعال میں مرج بڑنے تکے بھے

ا کے لکھتے ہیں بر

عملے شافعیر کا اس بات بر آنفاق ہے کہ غیر محرم مورت سے خواہ وہ باندی ہویا آزاد ، پر دے میں ہویا سامنے سماع جائز ہنیں :

ام مالک کے ان یمسئل سے کو اگر کسی نے باندی خریدی اوربعد میں بتہ جلا کر دومغنی ہے توخید ارکوا ضیارہ کے کراس عیب کی بنایر باندی وابس کردے "
میں دائے تام اہل مینہ کی ہے اور یہی الم ابو حفیقہ کا بھی مسلک ہے۔

گاناسنناگناہ ہے، اورسوائے چند فقہار کے سب اسے ناجا زُکھتے ہیں اور جواسے جائنگتے ہی وہ بھی مسجد اور دوستے مقدس مقالت پر اس کی اجازت بنیں دیتے: اللہ امام موصوف نے اس محے بعد غنار کی کراہت وتح یم پر قرآن دحد بنت سے دلاکل بیش کئے ہیں کھر کھھتے ہیں۔

اس میں کوئی شک منیں کر جواب انکاری میں ہوگا، تو بھر اگرسماع میں ذرابی نفع ہوتا ادراس سے کچھ بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا تو یہ حصرات اُسے اس طرح بغرمس کئے جمل نرچھوڑ ویتے .

جوشخص میرکیے کرساع کوئی نبکی اور نفیلت کا کام ہے جس کے لئے درار دھویہ کی جائے اور محفلیں جائی جائی اس میں حضوصلی اللہ علیہ وسلم، سجایہ کرام ہزاد آبادین عظام و کے عالات سمجھنے کا یا لگل بھی ذوق ہنیں۔ بعض منافرین نے استحمال کا مہدادا ہے کوساع کی کچھ گبخانٹ نکا لی ہے مگرافسوس؛ اکٹر لوگ اس میں فلطی کرماتے ہیں۔ له انگر لکھتے ہیں ،

جس وقت محفل سماع ير معنى برين الاكام و توفيد متوم موتاب، تام فدارس لوك م و في المسلاف لوگو ل كنزديك يرسماع قطعا حرام به محرت بقيه بن دليد كنته بي اسلاف بي دار هي كوسي المسلاف بي دار هي كوسي المسلاف بي دار هي كاقول بي يوفر و النه كوكر ده سمحت تقيد و حضرت عطار و و كاقول بي يعن المسلف بي المسلف بي المسلف بي المسلف الم

خلاصدید کرجاعت صوفیہ کے لئے اب مرف ایک ہی صورت رہ جاتی ہے، دہ یہ کراس قسم کی محفلوں سے پر میز کریں اور مواضح تہمت سے بجیس کیونکہ تصوف تو سرا پاصدق وحقیقت ہے، اسے ہرگز بزل و استہزار سے نہ الما میں بتے معلم البرا بن حجب بڑے کھنے البرا عاع " میں کھتے ہیں :۔

قرطی م نے ام طرطوسی سے نقل کیا ہے کہ ان سے بعض لوگوں کے بارے میں پوچھاگیا جوایک مگر بیٹے تران کی کم کھٹلادت کرتے ہیں، اس کے بعدایت تعف اس کے کو رقص کرتے ہیں اور دف اور مشبابہ اس کے کہ اس موکور قص کرتے ہیں اور دف اور مشبابہ بجاتے ہیں داس طرح قرآن خوانی کا مجلس رقص ومرود کی محفل بن کردہ جاتی ہے کیا ایسے دگوں کے ساتھ فتر کیے ہوناجا کڑے۔ یہ

آب نے جواب دیاکہ ۱۱ کابرین صوفیارے نزدیک ایساکرنا غلط کاری اور گراہی ہے اسلام تونام ہے مرف کآب اللہ اور سنت رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم کات

ئے موارف المعارف ، من ۱۸۹ ساتھ عوارف المعارف بھامش الا جارج ۲ من ۲۲۱ سا سے کف الرعاع بہامش الزواجرے اص ۵۱ ، مقصدیہ ہے کہ اسلام کی بنیا دادراصول دوجیزیں ہیں کتاب استراد دسست رسول النوم ، اوریہ رقص وسرود کی محفلیں کتاب، دسنت سے کہیں تابت بنیں۔

آگے دید کھفے کے بعد کرتص دسردد قدراصل سامری کی ایجادہے، نیز صحابہ کرام رہ کی مفلیں قواس قدر پرد آرم و تی تھیں کہ جب دہ بیٹھتے تو اتنے سکون سے بیٹھتے کتے کہ گویا ان کے سروں بریندے ہیں جو ذراح کت سے اڑھا تیں گے) کھتے ہیں ۔

بوشخص بھی خداادر آخت برایان رکھتاہے اس کے لئے ہرگزمائز نہیں کہ ایسے لوگوں کے ساتھ نشر کیے ہوا دران کی اس ناجائز کام میں عادنت کرے ، یہی ائم اربعہ اور دوسے مجتبدین کا مذہب ہے ۔

بعض لوگ مشائ کی حکایات اور ان کے افعال سے رقص وسرود کی باعت پر استدلال کرتے ہیں، اس کا جواب برہے کہ ہم بھی ( دجد میں آ کرمول درجہ میں ابتہ ہم بھی ار دجد میں آ کرے ہماں اس کا جواب برہے کہ ہم بھی ( دجد میں آ کرے کہاں بلانے ) کے جوازے مشائ کا کم روز رقاصا دُن کی طرح ) ناہیتے ، لہراتے اور بل کھاتے ہیں آ خر کہاں سے معلوم بھیلئے ! اگر مان لیس کر انھوں نے رقص کیا ہے ، تو بتا ہے آخر کہاں سے معلوم ہوا کہ ( دل نوا دینے اور ایمان اور آخرت کی فکر بیدا کرنے دائے اشعار من کر رود اس میں بجورا و ب انتقار میں کردیا تھا۔

آگے لکھتے ہیں ہ۔

کتنی بیاری بات سے جواہم العارفین قدوۃ العلار ابوعلی روبازی مینے کہی ہے،ان ہے موال کیا گیا کہ ایک شخص آلات موسیقی سے لطف الدوز ہوتا ہے اور دعویٰ کرتا ہے کہ السیاکر امیرے لئے علال ہے کیونکہ میں آنا ہم ہو بیا ہوا ہوں کرا حوال کا اختلاف مجھیار انٹرا میں ہوتا یہ آئیدا زمیس ہوتا : آ ہے نے جواب دیا ہیاں ،وہ بہنچا ہوا ہے بیکن کہاں ؟ جہنم ہیں "
کچھ آگے بیل کرمز مد مکھتے ہیں کہ :۔

مین کے بعض اتمہ فراتے ہیں ، جہاں تک ہارے زانے میں رائع ساع کا سوال ہے سووہ بلاٹ برائع ساع کا سوال ہے سووہ بلاٹ برام ہوتے ہیں ،عورتوں اور مردوں کا آزادانہ خلالا ہوتا ہے اور عوام اس کی وجہ سے ان گنت تغیات میں بقلاموتے ہیں ، لہذا حاکم ایک فرائف میں شامل ہے اور اس) پرواجب ہے کہ لوگوں کوساع ہے ۔ دکے الرعاع کمخضا علی بامشل لزواج جا، میں ۱۰

صاحب اقتباس الانوار، نے حضرت بختیار کا کی درکا تذکرہ کرتے ہوئے سرالا قطاب اسے ایک قول نقل کیا ہے، جس کی نسبت قاضی حیدالدین اگوری کی طرف کی گئے ہے ہجرال قول کی نسبت برجرح کہے ، لیکن دوقیل دین وشریعت کے قوانین کے عین مطابق ہے اس لئے ہجائے خود قابل قبول ہے ، ہم ذیل میں ۱۰ قتباس الانوار اکی اصل عبارت محاس قول کے نقل کرتے ہیں ۔

درمس میں قاضی حمیدالدین مجی موجود تھے، کہنے گئے جمیدالدین ،سماع سنتا ہوں ،
ادر علا کے قول کے مجوجب اسے حلال کہنا ہوں ، کیو کہ میں ریف ہوں اور
درد دل میں مبلا ہوں حب کا علاج حرف سماع ہی ہے ،حفرت (ام اومنیف نہ
نے ایسے مریفن کا علاج نسراب سے کرنا جائز قراردیا ہے جس کے مرف کا علاج
کسی دو سری دواسے نہو سکے ، نیز اطبار کا بھی آنفاق موکر میں اس دواسے
صحت مندم وجائے گا اسی بنیاد ہر کم میرے درد لا دوا کا علاج مرف علی ہماع کا سنا ہے میں سے حال جائز ہما ہے ماہ سے کا

لمنتخ مكن من حسام الكوركائي ابني ضاوى معتمل حاديث من ان كانام حمادلدين نقل كباب، والسرائم رمعتمت عن السنة الكفيري وم

علام سبحزی کے اپنی کتاب خواہد العواد " میں حفرت نظام الدین ادلیار ا کے معوظات میں مکھا ہے کہ: ۔

، مرشوال موائع کی تاریخ تھی، حضرت دنظام الدین اولید) کی مجلس ہوری تھی اور سان کا مسئد زیر گفت کو تھا، حافرین میں سے ایک حاحب فے حضرت سے موفی کیا "آب کے لئے توجب جا، میں ساع مباح ہوجائے، اس لئے کہ آب کے لئے دو کسی ساخ بالد ہوتی ہے وہ کسی ایک کے لئے دو کسی شخص کے کئے دام منبی موجاتی ملک دراصل تحقیق یہ ۔ کر ساع ایک مختلف فیم سئلہ ہے جنانچ ام من فعی وہ نے دو کسی تقیق یہ ۔ کر ساع ایک مختلف فیم سئلہ ہے جنانچ ام من فعی وہ نے دو کسی تعقیق یہ ۔ کر ساع ایک مختلف فیم سئل جند فیم میں موجود اخلات دفع موجات اسے اوراس صورت میں حاکم خاله مسئل محتمد فیم میں موجود اخلات دفع موجات اسے اوراس صورت میں حاکم خاله مسئل محتمد فیم میں موجود اخلات دفع موجود آب اسے اوراس صورت میں حاکم خاله کیسا می کیوں نہ مواسی کی بات مائی جائے گ

سین عرائی مورت دلوی از اخباش کی خیال سی معزت نیخ نفرالدین جراغ دلوی از اخباص الدین جراغ دلوی از اخباص الدین ادلیاری سب سے بڑے فلف ایس الکھتے ہیں ۔

منقول ہے کر ایک دن معزت نظام الدین ادلیارے کی مریدین نے ایک علمی منعقد کی اور عورتوں کے دن سے گانا سننے لگے بیشن فیرالدین محود ، بھی اسی جلس میں موجود تھے ، آب نے جب یہ ابرا دیکھا تواٹھ کر مجلس سے ابر جانے لگے ، مگر آب کے ساتھی دہیں بیٹے دہے ، آب نے جب یہ ابرا دیکھا تواٹھ کر مجلس سے ابر جانے لگے ، مگر آب کے ساتھی دہیں بیٹے دہیں ہیں اور البینے بیرے واستے کو جواز نے ان کو کل اوکا در کا در آب نے بیرے واستے کو جواز نے بیرے دا سے ایک کا اوکا در کے ایس اور البینے بیرے واستے کو جواز نے بیرے دیا تھا کہ کی کا عمل محب بیں "در جانچ اگر میرے بر سماع کو اوکا در اللہ میں کو تکی گئریں ان کا سماع فرانا حد ت سماع کے لئے دہیں نہیں کیونکی محبت میں ۔

موں تو کیا کریں ان کا سماع فرانا حد ت سماع کے لئے دہیں نہیں کیونکی محبت میں ۔

میں بیر در سنت ہی ہیں۔

سنة الجليدس مرم ، ٢٩ ، وفواتر الغواد على ١٣٧٠ م ٢٠

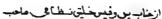
بعض فرض مندوں نے یہ بات حضرت نظام الدین ادیا تک بہو بادی کر شیخ محمود توابساایسا
کمدرہے تھے، حضرت نظام الدین ادلیاء نے بوشنے محمود کے خلوص دصدق سے بخوبی
دا قف تھے، جواب دیا محمود تھیک کہتے ہیں، حق بات دہی ہے جوانفوں نے کہی :
مریسرالادلیار "میں مکھاہے کہ حصرت نظام الدین ادلیار کی مجلس میں نہاجے
بہتے، نہ الی بیٹی جماتی، ملک اگر کوئی مرید باجے تاشے قسم کی کوئی بیز سننے کے لئے مجی

"خیرالمجانسوے" میں ہے کہ شیخ نصرالدین محود رہ کی خدمت من ایک عزیز
آیا ادر کہنے لگا۔ تباہتے ؛ یہ کہاں سے جائز ہے کہ محفل میں باجے، دف آور رہا جی فیو
موں اور صوفیار رقص کریں ؟ "شیخ نے جواب دیا کہ ؛ اجہا جاغ اجا کا نہا ہو کہ ادر کھو اور کھوڑو گے (اور دوسال خیا کہ کہ گھر لیعت میں تو رہو گے ،اورا گرشر بعیت کو جھوڑو گے تو کہاں جا دیگر اور بھر
اختلاف تومی سماع کے بارے میں ہے کہ بعض علی ارکے نزدیک سماع چذ شرائط
اختلاف تومی سماع کے بارے میں ہے کہ بعض علی ارکے نزدیک سماع چذ شرائط
کے ساتھ اہل حصات کیلئے مباح ہے ، جہاں تک باجوں کا تعلق ہے وہ تو باجاع حرا گر اور سے سے عبد الحق محدّث د ہوی رہنے ، جہاں تک باجوں کا تعلق ہے کہ میں لکھا ہے کہ سی سے بی تو خوا اور میں سے بی تو در د نظامیہ میں بی محرجاندار ہونے جو حصرت نظام الدین اولیلا کے خلفار میں سے بی " در د نظامیہ میں بی محرجاندار ہونے جو حصرت نظام الدین اولیلا کے خلفار میں سے بی " در د نظامیہ میں بی محرجاندار ہونے جو حصرت نظام الدین اولیلا کے خلفار میں سے بی " در د نظامیہ میں بی محرجاندار ہونے جو حصرت نظام الدین اولیلا کے خلفار میں سے بی " در د نظامیہ میں بی محرجاندار ہونے جو حصرت نظام الدین اولیلا کے خلفار میں سے بی " در د نظامیہ میں کھوڑے ، بی کی بی محرجاندار ہونے جو حصرت نظام الدین اولیلا کے خلفار میں سے بی " در د نظامیہ میں کھوڑے ، بی کو بی کو کھوٹوں کے ساتھ کے دور کو کا اس کھوڑوں کے ساتھ کے بی کی کھوڑوں کے ساتھ کے بی کی کھوڑوں کے ساتھ کو کھوڑوں کے ساتھ کے بی کی کھوڑوں کے ساتھ کے بی کی کھوڑوں کے ساتھ کے بی کی کھوڑوں کے ساتھ کے بی کو کھوڑوں کے ساتھ کی کھوڑوں کے ساتھ کو کھوڑوں کے ساتھ کے بی کی کھوڑوں کے ساتھ کے بی کی کھوڑوں کے ساتھ کے بی کہ کھوڑوں کے دو کھوڑوں کو کھوڑوں کے بی کھوڑوں کے بی کھوڑوں کے بی کو کھوڑوں کے بی کو بی کھوڑوں کے بی کھو

مشیخ نظام الدین ادلیار قدس سرهٔ کہتے ہیں کہ سماع کی جارفسیں ہیں، ملال ، حرام مکردہ ادرمباح ، ان میں سے مباح کے لئے کچھ شرطیں ہیں۔ (۱) (۱) معنی مرد کامل ہو نہ امرد ہونہ عورت .

(باقیمیعیی)

دمى مامع الشردالا يوقفس يرست زمور





تصوف کی تعربفیں شائ کی آباد س میں بحرّت ملتی ہیں لیکن ان تعربفوں کی بناپر صوفیا۔ کرام کے مقاصد کے متعلق کچھ فیصلہ نہیں کیاجا سکتا ، حضرت شیخ ابوالحسن قومشنجہ رو فرایا کہتے۔ تھے ،

التصوف اليوم اسمٌ واللحقيقته تعوف آن كل ايك بحقيقت الم بع وقد كان حقيقت بالم كم تقا

اس لئے مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کوخودمونیۃ کام کی زندگی پس تعون کے معسی تامس کئے جاتی اوران کے مقاصد کا تعین اس کی بنا پر کیا جائے

و معرف المالي عصرت شيخ نظام الدين ادليار « ايك خطاص مولانا فخر الدين مروزى « كو كليقة محبت المبي الدين الموادي و كو كليقة محبت المبي المربي .

اتفاق اصحابِ طریقت وادباب حقیقت است کرایم مطلوب وامنام مقصود از فلفت بشیر محبت دب انعلین است سی است می اور بطامتعمود دب انعلین کی محبت ہے

مزددی ہے کر قرآن میم اورا مادیث نبوی کی دوشنی میں محبت المہٰی کی نوعیت اور اہمیت کوسمجا جلتے ، قرآن میں ایمان کی سب سے بڑی ملامت اور خاصیت محبت المہٰی کو قرار ویا گیا ہے۔ ادر شاوج آ ہے

وَالْسَنْ بِنْ اَمْسَنْ الْمُسَنِّدُ الْمُسَنِّدُ الدَّجَايَانُ لائِ وَوَسِبِ سِي زَيَادُهُ فَا الْمُسَنِّدُ المُسَنِّدُ اللَّهِ وَمِنْ المُصَالِّينَ اللَّهِ الْمُسَالِقُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُسَالِقُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

له كنف الجوب، ص ، ، ( اددورجر ) عه ميرالالياء ص ١٥٠٠،٥٥٠ -

خودرسول اكرم ملى الشرطيروسم كا دار كى مجت اللي ميسرف رى كى زندگى تعى ،آب د ما نسوايا

225

ابنی قوا پی مجت کومیری جان سے میرے اہل و میری و ایس میرے اہل و میری و اور میری نیادہ میری نظر میں مجدب بنا۔

اَللَّهُ مَدَّا جِمِ لَ مُعَبِّكَ احْتَبَالِكَ من نفسى واحملى ومِنَ الماءِ البَّارِدِ رِبْمِدَى)

موفیه کاکبناہے کر محبت ہی راز حیات ہے، اگر اس کی آگ دل میں نہ ہو تو دہ گوشت کا ایک بے جان محرف اہے اگر عشق کی گری ہو تو افار ربّانی کامل سے

سلامتی دِل عشاق از مجست تست. دگرندای دِل پرخول چرجائے مزل تست

محبت کے معنی بی کرانسان کی زندگ سمٹ کر ایک مرکز پر آجائے ،اس کا بال بال یہ دیکارنے لگے ۔

بِتْ مِسَادِتِ وَنُسُكِئُ دَعُيَاىَ وَمُمَادِقُ لِللهِ رَبِّ الْعُلْمِيْنَ

بے سند میری نمازا درمیری قرانی ادرمیری ذندگی ادرمیری موت سب اسی ایک عالم کچروددگار انشر کے لئے ہے -

اس كواكك لمح بمى بغيرات كي جين زيل منبل وكاير قول اس كحالات كا آيند دار بن مات.

فقرسوات حق كحكى جيزس أدام نبس إاله

الغفیومن لایستغنی بشی دون امله وه علاً اس ادت و فدا ذری کی تغییر ہو۔

یںنے انسانوں کو ادر جنوں کو اسی لئے پیدا کیا کہ وہ میری عبادت کیں

وَمَا حَلَفْتُ الْجِتَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا .

اُس کے نفس سے تقامنے خاموشش ہوجائیں دضائے البی اس کا مقعود ہو وہ ابینے لئے دہنا چھوڑو خدا کے لئے صنے لگے -

جینے کسی پیش کر انسان دنیا وا فیہا سے قطع تعلی کرا در ایک گوٹ تہ تہائی میں پیٹھ کو عاد کے رہ متادی بھی کرے کہ وہ شادی بھی کرے کہ کھاتے بھی ، انشر کی تحلق سے سے بھی ، یکن اس طرح کر وہ علائق کے بچوم اور تعلقات کے از دہام میں گرفتار ہو کراپنے معبود حقیقی کو بھول نہ جاتے ، انشر کی حکام ہوئی نمتوں سے سفید ہولیکن دنیا کی بحبت اس کے دلیم بھر نما مال کرنے بائے ، وہ ہم کام میں رہنا الله کا ملب کا رہور مذکر کی ہوئیا ، نیت کا ایک ذبر دست انقلاب بجر ایسانقلاب بو انسانی زندگ کے مرکز داکور کو مل دیتا ہے انسان کا ہما کی کی میں میں بانسل برائی کی کے اس مقلف برق ہے انسان کا ہما کی کے مرتب حفرت سعد رہنا نے ادادہ کیا کہ اپنی ساری دولت داہ خدا میں دسے دیں ، تعلیم حسایا کہ ایک مرتب حفرت سعد رہنا نے ادادہ کیا کہ اپنی ساری دولت داہ خدا میں دسے دیں ، تعلیم خوا کی دات مقصود ہے فرایا ، اے سعد بجو کچھاس نیست سے خرج کرد کہ اس سے ضواد ند تعالی کو دا سے خوا کی موسول میں دولت کا کا ذات مقصود ہے فرایا ، اے سعد بجو کچھاس نیست سے خرج کرد کہ اس سے ضواد ند تعالی کو دا سے خوا ایک مرتب حضور سرد دکا تمات صلی اسٹر علیہ دسلم نے او مسعود انصاری سے فرایا ، مسلمان اگر ایک مرتب حضور سرد دکا تمات صلی اسٹر علیہ دسلم نے او مسعود انصاری سے فرایا ، مسلمان اگر فقد ہے ۔ اس کا تمین میری کو دہ میں صدقہ ہے ۔ اس کا تمین کو نیست سے اپنی بردی کا نفقہ ہے اگر کے تو وہ بھی صدقہ ہے ۔ اس کا تب یہ کا نفقہ ہے اگر کے تو وہ بھی صدقہ ہے ۔

یه هی خدا کیلیعے جینا اور یہ نیت کا وہ انقلاب جو انسان کی زندگی میں ایک بیا دی تغیر میدا کردیا ہے ۔

جب فداکے لئے بھینے کا یہ کسیس مفہوم تسلیم کر لیا جائے تو پھرانسان کا ہردیوی کا مباقہ بن جائے بلکراس کی بوری ذندگ ہی عبادت اللی ہوجائے، دمیسی ہی عبادت جس کی طرف اسس آیت میں اشارہ کیا گیا ہے ۔

وَمَسَاحَ لَعَثْثُ الْجِنَّ وَالْلِانْسَ مِن مِن عَبِول كوادرانسا لول كواسى التَّةَ الْكِنْسُ الْعَالَى اللهُ الل

صوفیار کاکہناہے کہ زندگی مرف وہی ہے جو یادحق میں لبسری جائے ہاتی سب مراب ہے اور دھوکا ۔ حصرت مجوب اہئی رہ فرایا کرتے تھے کہ زندگی توجادت ہی یا دخت سے ہے محیات آنست کہ درولیش بذکر حق مشغول باستدید

له خوائد العواد منا

محبت اللی کا اثرانسانی زندگی بر فروعل کا کوئ گوٹ، اس سے از پذیر ہوتے بغیر ہوتے بغیر ہوتے بغیر ہوتے بغیر ہوتے بغیر ہوتے بغیر

(۱) محبت البی کا سب سے بڑا اور گہرا اثریہ ہوتاہے کہ انسانی زندگی میں مرکزیت بیدا ہوجاتی ہے ، بیرا ہوجاتی ہے ، بیرکزیت نظا را دوسیت کی ایک شان اور ضوا کی وصوایت پرکا مل ایمان کالازی میہ جہ ہے میرمرکزیت کو فناکر تاہے اس لئے کوئی انسانی گئاہ اس سے بڑھ کرشدید بنیں ہوسکتا بھر جو چیز اس مرکزیت کو جو ایمان کی اصلی شان ہے برقراد ہی بنیں ملکہ صحیح معنی میں بدا کرتی ہے وہ مجت ہے ۔

(۲) الشرسيسي محبت كارت ركف والاانسان بروتت إين آب كواس كى بارگاه ين يا تاب، فلا كاموجودگى كايش اس كواس طرح سے بوتاب گويا بنى آ تحمول سے ديكور إب، ميرخود درون حضرت مين فلام الدين اوليا شيك مستعلق لكھاہت كروہ فدا كى طرف اس محوت كے ساتھ متوجہ رہتے ہتے گويا اس كی طرف دیچہ رہے ہیں .

جب انسان، ذات باری تعالی کواس طرح آینے نزدیک محسوس کرنے گراہے تو معصیت کی تم انسان، ذات باری تعالی کواس طرح آینے نزدیک محسوس کرنے گراہے تو معصیت کی تم م راہیں اس کی زندگی میں بند کر دی جاتی ہیں، دہ گناہ کرنے تاب کی آنکھوں کے سلمنے موتلہے، وہ اینے عبوب میں اتنامح موجوا تاہے کر گناہ کرنے کی فرصت ہی اس کو شیس کمتی ۔

مورت شیخ علی ہجوری و نے مکھا ہے کر مرف یام کہ خوا دیکھ رہاہے انسان کو معیت سے روکا ہے ایک

بوں سندہ عالم بود کر خداوند بدد جب بندہ یہ بات یقین کی روسے جان جائیگا ناظراست، کارے نکند کر کھوااس کودیکھ راہے تودہ ہرگز ایسا ازدمشہ دارد بقیا ست له کام زکے گاجس سے اس کوتیامت کے دن خدا کے سامنے شرمندہ ہونا ہڑے

ميكن جب معبود حقيقى كى ذات مروقت أنكول كسامن مو، تورز بداكي كما نقلاب كالناره

لنگانامشکل ہے۔

(٣) جب محبت البي كا يورى طرح غبر م واب قوان ك نظري سونا اور يتمر برابر موجا تابيط، ادی دنیا کی کششیں اس کے لئے بے اثر موجاتی ہیں

(م) حب محبت المهى اس درج پر بہونے جائے ك

د كلت الحالم و امرى كله فان شاء احياني وان شاء اتلانا

میں نے اپنا کام اپنے مجوب کے حوالے کیا خاہ اب دہ مجھے زندہ رکھیا ارا الے ۔

توان ن مِن توكل واستغنار كا أيك عجيب كيفيت بيدا موجا في جي جب دنيا كرجاه وحشت، دولت د تروت اس کے سامنے آتی ہے تودہ یہ کیکر منہ موار لیتا ہے۔

أَلَيْسَ ( لللهُ يِكَافِ عَبُدَهُ ﴿ كَالسَّرْبِدِ كَلِكَ كَالْيَ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

التركى دبوبيت يركا طايمان ركي والاافن ابغ دزق كاطرف سيب نياز موجاتا ہے وہ اللہ کے اس دورے پر ہورا نقین رکھتاہے کہ

جوتفوى اختياركر ابءالشراس كيلت داسته مَنْ تَيْتَقِ اللهُ يَجْنَعُل تَكُ مَعْسَرِحِنَّا وَيُرْزِنُ فِي فُلِهِ مِنْ عَيْثُ لا يَعْ نَسِبُ وَمَنْ تَنَوَحَكُلُ عَلَى الله تهيك مسكلة -

نكالنام ادراكس مكرس درق فرام كرما ب جهال کسی کا سان و گهان مبی منین موتا جوالله برتوكل كاب اللهاس كملة كافى .

یہ ی وہ یقین ہے جواس کو دارا وسکندرسے اونیا اعظادیتاہے ۔ اقبال نے سے کہا ہے۔ اینے رازق کونہ بیجانے تو محت ج لوک اور بہیانے قیم ترے گدا دارا وحتم

كشف المجوب بن الكعمامي كرالك باداف في إلك فقرت كهاكر مجدس كيمه الك جوابديا : من اينے فلا مول كے غلام سے كيا الكوں ، بادت من كيا ، يركيا كيا ، فلا مول كا فلام كيا

جاس ديا

ميے دومندے من ادروہ دونوں ترے اً فا بي الك وص دوسير اميد

مرادوبنده اند، كأن بردد فعاد نمان كيل يے وص درمجر ال يه اسانی کردار کے نیٹوونا اورتشکیل میں اس احداسس کا کردہ اپنی دوزی کے لئے کسی دنیو کت طاقت کامماج بے بڑا ہلک اٹرٹر تاہے " تعیر خودی اس وقت تک مکن ہی ہیں جب کے انسان اینے یورے ایا فی عدب کے ساتھ حق تعالیٰ کو اینا روزی رسال مان ہے.

ماصل کام یہ ہے کراگر انٹر کی مجت انسان کے دل میں جاگزیں موجلت تواس کا زندگ كاسانيح بى بدل جاستے ، ككروعمل كى بندى ، فدمت ختى ، راست بازى اورسيّا كى سكتنى خبيان ایس جومرف اس جذبر کانیتی اس

محبت اللی کی علی راہ المحبت ۔ یہ سوال بیدا ہوتا ہے کہ بندے کے فعا كى محبت ك على راه كياب ؟ \_\_ مولانا الوالكام أزاد ترجان القرآن من فراتي من -فداکی محیت کی راہ اس کے بندوں کی محیت میں سے موکر گذری ہے جوانسان چا تا ے فداسے مجت کرے، اسے جاہتے، فداکے بندوں سے مجت کرنا سکھے اورجواينا بال الله كامحبت من تكالتاور وًا فَى المسَّالُ عَلَىٰ حُسِّبُهِ

فرح کرتے ہیں۔

ا ورانسرکی محبت میں دھ کھینوں رہیموں قیدیوں کو کھانا کھلاتے ہیں ادر اکتے ہی ا یہ کھا ا کھلاٹا اس کے سواکھ نہیں ہے کہ مفن الليك ليتب رقوم تمس كولى وا الله لاسترسيد مستنسكم

چاہتے ہیں، نکسی طرح کی سٹ کرگذاری " له حَزَآ: وَهُمُ سَنِكُونُوا - (٨:٨٧) احا دیث بوگ میں متعدد جگر محبت کی علی دا ہ پر زور دیا گیا ہے، حضرت ابو ہریرہ " فے مردی ہے کہ رسول اکرم علی الشرعیہ وسلم نے فرایا:

. تیاست کے دن ایسا بڑگا کہ خوا ایک انسان سے کیے گا ، اے ابن آ دم بیں جار مِرِيًا مَمَّا مَكُ وَسِنْ مِيرِي بِهَارِيسَى رَكَى، بندومتعب مِوكِركِيكًا كر بعلا إساكونكر موسكماً سي اور تو تورب الخليل سي ، هذا فرائ كاكا تحصموم فس كريرا فلال بده

ومط عنون الكلحاء عسل

حُتِهِ مِسْكِنَا وَ سَيَتُمَا وَاسْلِا

إستنها ننطب حمكم يوخبه

مه توحمان القرل بجلد اول مند

ترے قریب بھار ہوگیا تھا اور تونے اس کی جرنیں لی تھی، مالانکہ اگر تواس کی بھار ہی کے لئے جاتا توجھے اس کے اس باتا ( یعنی اس کی خدمت کرنے ہی میں میرے لئے خدمت گذاری تھی اس کی حدمت گذاری تھی اس کا حق اللہ است گلا اے ابن آدم ! میں نے تجھے ہوسکتا ہے مکم کا تھا مگر تونے مجھے نہیں کھلایا، بندہ عرض کرے گا مجلا ایسا کیسے ہوسکتا ہے کہ تجھے کسی بات کی احتیاج ہو؟ خدا فرائے گا کیا تجھے ماد نہیں کرمیرے فلاں بھوکے بندے نے تجھ سے کھاٹا انگا تھا اور تونے افکار کردیا فااگر تو اسے کھلا تا تو توجھے اس کے باس باتا یہ لئے

حدرت براربن عازب من سے روایت ہے کہ ایک بدوی نے رسول اکرم صلی اللہ طلیہ دسلم کی خدت میں حاصر ہوکر عرض کی کہ مجھے وہ کام سکھا تیے جو مجھے جنت میں بےجائے ، فرایا :

« انّ ن کوغلای سے آزاد کر ، ان ن کی گردن کو قرض کے بندھن سے معیوال اور طالم درست و ارکا لم تھ کھیوال اور سے کو بلا، طالم درست و ارکا لم تھ کی بلا، اور نیکی تبااور برائی سے روک، اگر یہ بھی ذکر سے تو بھلائی کے سواا پنی زبان روکتے ہے۔ اور نیکی تبااور برائی سے روک، اگر یہ بھی ذکر سے تو بھلائی کے سواا پنی زبان روکتے ہے۔

صوفی کرام نے مجت اللی کا سعلی راہ کو اختیار کیا تھا، ان کی زندگیاں خدمتِ خلق کے لئے وقف تھیں، وہ دن رات انسانی دلوں کوایک رئے تہ الفت میں بردنے کے لئے بعض رہتے تھے، کسی کو تکلیف میں دکھیے تو دل پریٹ ن موجاتا، مجو کوں کا خیال آتا تو لقے حلق مواکلنے گئے، مفوظات مٹ مخ پرنظر والے تو معلوم مہدگا کے ضرمتِ خلق ان بزرگوں نے اپنی زندگی کا اہم ترین فریعِنہ بنالیا تھا، حصرت میسے نظام الدین اولیا وقوا کرتے تھے کہ قیامت کے بازار میں دلول

کو داحت بہنچانے سے زیادہ کسی چیز کی قدر نہوگی تع حصرت مجوب الہی ٹنے اس حقیقت کو مخلف انداز میں متعدد مگر سمجھایا ہے، ایک مرتبہ ارسٹ و فرایا ،

طاعت دوطرح کی ہوتی ہے لآزی اور متحدی، لازی دہ ہے جس کا نقع مرف کرنے دالے کی ذات کو بہونچے، اور یہ کان، دوزہ ، مج ، ورد اور تسبیح ہے ہتحدی دہ ہے جس سے اوروں کو فائدہ بہو نجے ، انفاق بشفقت ، غرکے می میں مہرانی کوا دغروا سے متعدی طاعت کہتے ہیں، اس کا تحاب بے شارہ یے

سله سعم من إلى بريوه مثله ادب المغروام مجلوى إب من اليودة جاده ت ميرهوليار شكا بى خانث الغواد مسايعه -

خود حعزت مجوب اللي «كاجاتٍ طيبه اس طاحت متعدى كى بهترين مثال ہے حضرت إبا فريد الله الك عود و حضرت الله «كافدمت اكب عزيز فوام عزيز الدين اكب دعوت ميں مشركت كرنے كے بعد حضرت مجوب الله ، كافدمت ميں ما عزم ہوئے ، مشیخ استے ديا نت كيا ، كم ال متے عرض كيا الك دعوت يس كيا تھا و إلى الحك يہ كمتے تھے ۔

شیخ نظا) الدین ، کوبڑا فراغ باطنی حاصل م انھیں اس جہان کا کوئی غم اور فکر ہیں ہے۔

جس تدرغم واندوہ مجے رہاہے کسی کواس جہان میں دہوگا اس واسطے کر آئی محسلوق میرے پاس آئی ہے ا دراپنے رخ ادر کیلیف بیان کرتی ہے ان سب کا بوجھ میرے جان و دل پر پڑتا ہے وہ عجب دل موگا جومسلان بھائی کاغم شنے ادراس پراٹر نہو۔ خدمت شیخ نظام الدین عجب فراغ باطئی دارد اورا بیچ غنے وائدلیٹ آیں جمائ سیت حضرت مجوب الہی «فرایا -

مصرت جوب الهاده کرمراست این تسدر غم و اندوه کرمراست میچ کس دا درین جهان نیست، زیراک چندین خلق می آیسند و غم واندوه خویش می گویند، آن مهمه بر دل دجان من می نشیند عجب دیلے باشد کرهنم برادرمسلمان شنود و دروسے اثر نکن دلو

حمزت مجوب اللي وى يورى زندگی خان کی اسى در د مندى مِن گزری ، وه البينے ، برائے سب باعم کھاتے تيار رہتے تھے ، برشخص کی بریشانی کو دور کرنے کے لئے تیار رہتے تھے ، اوگ جب اپنی درد بھری داستانیں ساتے توان کا دل بے چین موجاتا، جس طرح مکی محتا ہرا نے والے کی دل ہوئی کرتے ، دشمن بھرا بھلا کہتے ، گالیاں دیتے ، لیکن ان کے دل برمیل نہ آتا بلکہ یہ شعر گنگانے گئے ۔

مرکہ اراد خبہ دارد راصتش بسیار باد مرکہ ادا یار نبود ایزد اور ایا ر با د مرکہ خادسے افکند در راہ ما از دشیمنی مرکھے کز باغ عرش بشگفد ہے خارباد ہے

ان کایقین تعاکم اگر برائی کا بدله برائی بی سے دیاجائے تور دنیا انسانوں کی بستی زرہے۔ نه خیرالحانس ها مزمیس و برعه والا افواد الدسريد الدينة ه

ایک ون فرانے گئے ،۔

کے خار سند و تو ہم خار نہی این فار فار باشد سیا ن مردال مم چنیں است کہ با نغیبے ز ۱ ں نغزى بالكوزال كوزى الاسيان در دیشاں ہم *چیں نیست ک*ہا نغزاں نغری باکوزاں ہم نغزی کے

اگر کوئی کا ٹار کھے اور تو بھی اس کے عوص كالثاركم توكافي يكافي موجائي ك عام لوگول میں تویہ دستورہے کونیک کے ساتھ نیک اور بد کے ساتھ بد ہوتے ہیں میکن درولیتوں میں یہ دستور نہیں بہاں نیک و بردون کے مائقہ نیک ہونا چاہتے۔

صوفسی افراق اخلاق المرساخی کے معنی مرف یہ بی مہنیں کر چند بھوکوں کا پیٹ صوفسی افرام اخلاق المحردیا جائے یا چند ماجت مندوں کی مزورت کو پور اکو یاجائے

بلکدا سسے نیادہ اہم بھی ایک کام ہے اور دہ یہ کر دگوں کوبران سے روکاجاتے اور کھلان كى طرف الا ياجات، متنديس بي رسول الشصى الشرعليد وسلم ف ايك مرتبه فرايا .

یں ان لوگوں کو بہجا نتا ہوں جو نہی ہیں اور نہ شہید ہیں لیکن قیامت میں ان

مے مرتبہ کی بلندی بر انبیار اور شہدار بھی رشک کرس گے، یہ وہ لوگ میں جن

کو ضا سے محبت ہے اور جن کو خدابیار کرتا ہے، دہ اچھی باتیں بتاتے اور بری باتوں سے روکتے ہیں۔

بی نوع انسان کے افلاق کی درستگی کے لئے جدد جب دہ کام ہے جس کے لئے میغم مربوت کئے گئے ہیں۔ قرآن میں بیفبران فرایف کے متعلق فرایا جا تاہے۔

وَمُورَحِيْنِهِ وَوَيُعَلِمُ الْمُكَابَ بىغىراك أن يراه جابول كوياك دصان دَالْحِكْمَةُ . كرتاب اداكوكا بحمتك اتس كهاآب

قراً ن جیدا در احادیث قدسی میں مگر جگر انسانی اخلاق کی درستگی کی حزودت اور اہمیت کوئین شین کرانے کی کوشش کا گئے ہے، سور و بقرہ برہے۔

" ننگ يم نيس سے كرتم فازي اينا مفرورب يا بيم كى طرف كرد مكد اصلى نيكى اسكى مع و فدایر، قیامت یر ، فرت تول پر کماب پر اور سنم رول پر ایان ایا اور مال کی ، خواند العد الدمرية خوامش کے اوجود ایا خداکی معبت کے سبب سے ) اینا ال برٹ تدواروں کو ، بیٹیوں کو عضر برس کو ، بیٹیوں کو عضر برس کو ، بیٹیوں کو عضر برس کو ، مانگنے والوں کو اور غلاموں کو آزاد کرنے میں دیا اور جومصیبت کلیف زکوۃ دینا رہا ، اور جومصیبت کلیف اور اور اللہ ایک میں تابت قدم رہتے ہیں ، مہی ہیں جورا ستباز ہیں ، اور ہی تقوی دالے ہیں اور اللہ ایک میں تابت قدم رہتے ہیں ، مہی ہیں جورا ستباز ہیں ، اور ہی تقوی دالے ہیں اور اللہ ایک میں تابت اللہ میں اللہ میں اور اللہ اللہ میں اللہ میں

ارت د بنوی ہے کرمسلانوں میں کاسل ایمان اس کا ہے حس کا اخلاق سب سے اچھا ہے واکس الموسنین ایمان المصند بھی ہی ہے کہ انسان میں المحت الموسنین ایمان المحت المح

ایک جگہ فرایا جاتاہے کرانسان حسن خلق سے دو درجہا سکتا ہے جود ف بھرددنور کھنے اور رات بعرعبادت کرنے سے حاصل ہوتا ہے ان الرجل لیدد کر الجسوئے خلقے ورج ت قام الليك وصائح النهار۔

تصوف کی تعریفوں کو اگر ایک جگری کیا جائے تومعلوم موگا کہ بیشتر تعریفیں ایسی ہیں جن میں تصوف کو اخلاق سے تعمیر کیا گیا ہے بمشار کے نے زدیک تصوف کا مقصدیہ ہے کہ انسان خود اپنے اندرا چھے اخلاق سے تعمیر کیا گیا ہے بمشار کے دوستہ بسنے والوں کو مادی نجاستوں اوراً لوگوں سے پاک دصاف کرے ، بنی نوع انسان کے ساتھ تعلقات میں شکفتگی بیدا کرنا، ٹوٹے ہوتے دلوں کو جوڑنا، برائی سے سپچاتا، مجملائی کی طوف بلانا یہ وہ کام ہیں جو عبادت سے زیادہ اہم ہیں ، حصرت شیخ نظام الدین اولیا ، فرایا کرتے تھے ،

بہت نا ذیا صاا در دفا تف یں بحرت مشول رہا قرآن مجید کی تا دتیں بہت معروف رہا یہ سب کام خدال شکل بنیں ہیں، ہر باہمت شخص کرسکتا ہے بلک ایک ضعیف بڑھیا بھی کرسکتی ہے، روزہ پر ما دمت کرسکتی ہے، تہوگذاری میں معروف رہ سکتی ہے، قرآن مجد کے جندیا رہے پڑھ سکتی ہے، لیکن مردان ضا کا کا کھے ادر ہی ہے ہے۔

مشائخ متقدين كي نظريس تصوف ايك اخلاتي برد كرام كام مقاجس من اين يزدوسرون

له احياء العلوم الم عزالي - ته سيمالاولياء منطك -

اخلاق كانام ہے۔

كے اخلاق كى درسنگى كوزندگى كاست اہم فرض سجھاجاتا تھا ،حصرت شيخ ابدالحسن كا قول ہے ليس التصوف مصومًا ولا علومًا ولكنته تصوف دموم اورعوم كانام نيس سم، بلك

حعرت شیخ محرق تعاب کہا کہتے تھے۔

تصوف اخلاق كريمه بي جوببترزاز مي بهتر شخص سے بہتر قوم كيسائمة ظاہر موسك ميں -

التعبوف اخلاق كريدة كطيريت فحاذان کیممن رجل کیم مع قوم کیم تا

حصرت محدر ملى بن حسين بن عن بن الى طالب كا قول عد

تعوث خوش اخلاتي كانام بير بعني وشخص زبادہ کرتاہے موفی زیادہ ہوتا ہے۔ تعوف خلق فسنصراد عليك فيالخلى زا دعلیکے نی التصوفے کے

حضرت شيخ مرتعش و فرات بي:

التصوف حسن الخلق يكه

تعوض خلق نیک کا نام ہے۔

حفرت شيخ نعيرالدين براع داوى وفراكرت تقرك تعوف دا وصدق داخلاق حسنها الكهيط صوفیار کام کے حالات زندگی اور تصوف کی ارخ اس بات کی شاہدہے کہ اسلاق تصوف نغوسس انسانی کوادی نجاستوں سے پاک کرنے اورا علی اطاق د کروار میدا کرنے کی ایک عظم الثان تحريك متى ، صوفيد نے كادوبوى كو جارى ركھا ادر بنى نوع الل ن كے اخلاق واطوار فکروعمل کو درست کرنے کی کوششیں کیں ،مشائخ متقدین کے ملفوظات تعلیم املاق کے سلسيل وكوثري جن كى خاموس روانى د لول كوب اختيارا يى طرف مينيي مي اور دول يں اچھے عل كا حذر اور ولول جوسس ارف لكماہے ، ان بزرگوں كى كوستش مرف يرى ن تقى كانسان كے فاہرى اعال درست مومايتى بلكدو چاہتے تھے كربرائى كے سوت بى بند مرجایس ان کادل رائی کی طرف راغب بی زموکد دل کی نجاست جسم کی نجاست سے بدرجہا بری ہے۔

معرت سيخ ركن الدين لمنانيء فراياكت عقد

وجابت بروو فوع است، جابت على جنابت دوسم كام وتى ب، ابك جنابت

من كنون المجرسة والمنتقب المناحد بعد المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناسبة

دل کی، دوسری خابت بدن کی بدن کی خابت دہ ہے جوہوں کے مائد محت کرنے سے ماس مو، اوردل کی جاہت الانقوں کی صحت سے موتب بدن كى جنابت توانى سے ياك موماتى ہے لیکن دل کی جناب آنسوؤں سے دھوتی جات

ول است اوجاب تن - وجنابت تن از صحبت ازن حاصل شود ومنامت دل بصحبت ناموار جنابت تن ياك بآب مثود، ال خابت ول آب دیده محورددیا

صوفسیتہ کرام کی زندگیر س کا جرب لو سب سے زیاد و توجیہ کامستی ہے دوا ن کی تعلیم اخلاق ہے ، جن مصنفین نے اورا دو وظائف اور کشف و کرایات کے اضافوں کو مرکزی اور بنیادی چٹیت دے دی ہے اکفول نے تصوف کی حقیقت کوسیجے اورسمجانے میں الی رکامس يىداكردى مى.

مقيقت ير بے كر تصوف ام مى ضرمت طق ا ورتعليم ا خلاق كاب ، بارےمشاك متقدمین نے اس کویہ ہی سمحا متقا اوراسی کے لئے اپنی زندگیاں وقف کردی تھیں۔ مرت الله مونيه كا موت الله ، مدمت خل ، تعليم اطاق ، ان سب كانيتج كياب مونيه كا المروحاني المناسب كانيتج ارتفار روحاني وهات

مولا الوالكلام آزاد كى زبانى سنتے كه اس سے بهتر وضاحت مكن بنيں ، فرملتے بي ـ

« في الحقيقت وه قانون ارتقار جو لا مارك ، تمير، ابن سكوير ، اور قارون نه ديا كابع مرف مخلوقات كرجم بالك محدوده ، ده كيونس بالآماك ارتق. ی برنجرم یک انسانی کاوی تک بیون کر بحرکهان می مات مے ،ادراس کے بعدارتقار كم منازل بالى است مي يا منس ؟ ليكن وه قاون ارتف ريسي عررسول الشصلى الشرعيد وسلمن وريافت كياوه تبلاتات كربلات بدانسانيت كررتيه مك مونيخ كے بعد" ارتفار حبى وختم موجاتاہے ،ليكن اس كے بعد ايك · ارتقار روحاني كاسسلسله شروع مواجه ارجسم حواني كوانسان كاميكل احتيار كن ك بديمى انسان في كلي بهت كيد بناادرتر في كرا با قارباب.

يَرْفِع اللَّهُ الَّذِينَ المَنْوُ المِنكُمُ جولاكُ تميس سے إيمان لائے ادر من اخارالاعارمال وَا لَذِيْنَ أَوْ نُوا نُولُمُ وَرَجَابِ وَاللّٰهُ مَ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهُ

کلات طیبات اورصامح الله می کی طرف بلند جوستے ہیں اور وہ عل صابح کرنے والوں کو ارتفاع بخشتاہے۔ إِلَيْهِ يَضْعَدُ الْكَابُمُ الطَّلِيِّبِ وَالْعَلْ الصَّالِحُ \* يَرُ نَعَسُهُ

(11: 70)

اس آیت کریم می دو چزی بیان کی ہیں - کلم الطیب اور علیصالے - بس انسات کی کی کلیل اورادقت ا کی بنیا دبھی ہی دو چزی ہیں اسکتے اور معلیصالح - سے مقصود ایمان بالدے دو تام کام جو صحت واصلاح اور عدل و حققت اور معلی بور ، فرایا کہ ایمان بالشرصود کرتا ہے اور لمبذم تاہے اور عمل صالح کو ضااو پنج دد جو کی کے معابق بور ، فرایا کہ ایمان بالشرصود کرتا ہے اور لمبذم تاہے اور عمل صالح کو ضااو پنج دد جو کی کے معابق تلہ ہے۔

تعدوف اورصوف برام كم مفصد ميات كم معاق ج گفت كو گذشته صفات مين مم ف كلب اس كاخلام مدير ميان كل من من من كلب اس كاخلام مدير من كل من من من من كل من ان كلاء كو الخول من اس مقصد كه و من كافروس من اس كلاء المن است المن است كافروس من المن كافروس كافروس كافروس المن كافروس كاف





بيعت كرمعني بي ١ دست بردست يك ديگر منساون وعبداستن كس كے إلى إلى إلى ركى كر عبد كرنا.

فرآن کریم میں ارمت دہوتا ہے۔

جولوگ بیت کرتے ہیں تجدسے اے تھڑ! وه الشرسے بعیت كرتے بس ، الشركا إعمان کے یا تعول پر ہے، سوج عبدت کی کرتا ہے توایی دات کی مفرت برجد توار تا سے اورس نے پوراکیا وہ مہدجو الشرہے کیا تھا ان کو منغريب اجرعظيم لمے گا

إِنَّ الَّذِيْنَ يُسَا يِحُوْنَكَ اسْخَمَا مُبَايعُونَ اللهُ ويدُ اللهِ نَوْقَ أَنْدِ يُهِمُ خَمَن مَكَتَ خَامًّا يَتُكُتُ عَلَى نَفْسِهِ دَمَّنْ اَوْنَىٰ بِهَاعْلَهُدَ عَلَيْنُهُ الله فَسَيُعُتِيْهِ أَجُنَّ عَظِيمًا -

دسول اكرم صلى الشرعليدوسلم نے لوگوں سے مخلف مقاصد كے لئے سعت لى تفي كسى سے جسا دیلتے کس سے بحرت کے لیے کسی سے ادکان اسسلام کی یا بندی کے لئے ادرکسی سے سنت نبوی کے تسک پر بعض احادیث میں ہے کہ صنور نے الفارعور توں سے نوحہ نہ كمن يربيت ليتى ابناب في كعاب كرحضوصل الشرعليه وسلم في كيد محاج ماري سے اس برسعت لی کر دوکس کے آگے دست سوال نے مجیلا میں ،بعد کو ان لوگوں کا مال یہ موگیا تھا کسی کا کوڑا ہا تھ سے گرماتا توخود گھوڑے سے اترکراٹھا تا تھا اورکسی سے كورا المعلف تك كاسوال وكراتها

ببرمال احادیث نوی سے تابت ہے کر بیت کسی بھی مقصد کے لئے لیما کتی ہے اب موال يربيدا برتاب كراس مي كيا حكت تعيى ، اورمشائغ حشتكس مفدركيك معت يستع إ

له سيمسنامل ميرعد الواحد ملكواي مطع نظافي كاليور والمالي من وي

شاه ولى الدولوى و بعيت كى حكت يربحث كرتے ہوئے كھتے ہى -

معلوم كرمننت الشريون جارى ہے كہ امور خفيه جونفوس ميں يوٽ يده ميں ان كا ضبط ا فعال اوراقوال ظاهري سے بُوا فعال اقوال فائم مقام مول امورقلبيد كيضا يخد تصديق الشر اوراس كے رسول ادر تيامت كى امر مخفى ہے تو ا قرارایان کا بجائے تصدیق قلبی کے قائم کیا گیا ادر جیسے کردضامندی بائع ادرمشتری کی فیمت ادرمین کے دینے می امر مخفی اوشیاد ہے توا بجاب اور قبول کو قائم مقام مضامے مخفی کے کردیا ، مواسی طرح توب اورعزم كزاترك معاصى كاا درتقوى كي رسي كومفيط بكرة ناام مخفى ادريوت يدهب تومعت كواس

فاعلم ان الله تعالى اجرى سننة ال يصبط اكمورل لخفة المضمرة فى النغوس با فعسال و اقوال ظاهرة وينصبها مفامها كما ان التصديق ل الله در سول، واليوم الاخرخسفيُّ ضاضيم الاقرائ مغامه وكمسا ان رضى المتعاقب بن ببذل المن والمبيع امرخفي مضمر فاقيم الابجاب والنسول مق امه فكذلك التوسية والعزيمة على ترك المعاصى والتمنك بعبل التقوى خفي مضر فاقيمت البيعة مقلمها كق قائم مقام كرديايك

حقيقت يرب كربيت من ايك نغسيالى معلوت بورشيده مع، جب انسان اين اضى كاتنقىدى دىگاه سے جاتزه لياہے تو بہت سى باتيں اس كوا خلاق و مرب كے خلاف نظراتی میں،اس کاضیرلامت کرنے گلاہے، وہ دل می دل میں اپنی معصیتوں سے توبہ \_\_\_كرتا ہے ليكن اسے اطمينان نہيں موتااس سے قلب ميں ليک بے جيني سی بيدا باق ہے،افی کاتصوراس کے لتے سوہان روح بن جاتا ہے،اس کی قوب اس تصور برغالب بنیں آتی۔ اب وہ ایک باطن نیک نفس انسان کے اتھ یر ترک معاصی ادر تقویٰ کا عبد کرا ہے، شیخ یقین دلا ابے کہ "اتب بامتی برابراستے" اس کے دل کے رخوں پرایک بھایا سا

العاقول الجيل شاه دلي المروطوي ومدرواشي شاه عبالعريزة واردد ترجيه وادى فرم على رمطي نظامي كانيورطالله عاس ١٣ - تع قوائرالغواد ص ١٠٠ مري بوي عاليات والدسك الانب د و والماد الانتهاد لگ ما لہے انکلیف دو امنی سے اس کا رشتہ منقطع موم آہے اور دو اپنے مستقبل کو نئی امیدوں محکم یقین اور بیدار اصاب کے ماتھ سنوار نے کی کوشش کرنے لگاہے

مشائخ چشت جس مقصد کے لئے بیعت لیتے تھے اس کا اندازہ شنخ نظا کالدین اولیا وک

جب کو گا شخص شیخ شیوخ العالم فریدایی دالدین قدس الله مرؤ العزیز کی خدمت میں ادادت کی میت سے آتا تو اول آب فاتحا درسورہ اخلاص برط سے کا محم فرائے بعدہ آمن افرسول پڑھتے اس محک کے بور مشہد اللہ آت کے درکھوں تو نے اس صفیف موسل کے دست مبارک پر سبعت کی اور خدائے وسلم کے دست مبارک پر سبعت کی اور خدائے مسلم کے دست مبارک پر سبعت کی اور خدائے اللہ کا در شدائے اللہ کا در شدائے میں مرکب پر سبعت کی اور خدائے اللہ کا در شدائے میں مرکب پر سبعت کی اور خدائے میں مرکب بر سبعت کی اور خدائے میں مرکب بر میں مرکب کے خوالد کے گا اور شرع کے طربیقے پر

اس بیان سے نگایا جاسکتا ہے، فراتے ہیں بول کسے بخدست شیخ شیوخ العالم فرید الحق والعالم فرید الحق والعالم فرید بیارے برنیت ادادت اول فرمودے فساتھ و العلامی بخوانید بعدہ المحض الرسول بخواندے بعدہ شہداللہ المحل اللہ معیمت کردی بعدہ فراوری ضعیف و فواجہ بعدہ فراوری ضعیف و فواجہ بحل اللہ علیہ و کم و با محدوث عرب عبد کردی کردست دیا تے محدوث عرب عبد کردی کردست دیا تے محدوث عرب عبد کردی کردست دیا تے محدوث عرب عرب کردی کردست دیا تے محدوث عرب عرب کردی کردست دیا تے محدوث عرب میں معرب عرب کردی کردست دیا تے محدوث عرب میں کہ دور نہیج نشرے ہیں کہ دور نہیج نشرے ہیں کہ دور نہیج نشرے ہیں کے دور نہیج نشرے ہیں کہ دور نہیج نشرے ہیں کے دور نہیج نشرے ہیں کہ دور نہیج نشرے ہیں کہ دور نہیج نشرے ہیں کے دور نہیج نشرے ہیں کہ دور نہیں کردی کے دور نہیں کہ دور نہیں کہ دور نہیں کہ دور

انسان کو اخلاتی عیوب سے بچانا اوراس کو راُہ شریعت دکھانا مٹائخ چشت کی کوششوں کا مرکز و محد تھا۔

ب سیرالادلیاد و و و بست می الاداری می بوصفت بور نیده به اس بر مافظ ابن القیم کی به تشریح بهت ایم به فرات می و و بی می الداری اسر بوق به اور نگاه کی حفاظت درامل شرگاه تشریح بهت ایم به فرات به فرات کی قاصداد به اسر بوق به اور نگاه کی حفاظت درامل شرگاه تشریک مفاظت به اور نگاه کی مفاظت به اور نظامی این تمسام آفتون کی بنیا دیج به بی می کشک نگر کود و و بی تا اور نگاه بیدا کرتی به به به بی کشک نگر کود و و بی تشریح بیدا کرتی به باده و وی موروع بیت بین به برای به به اوروی بیت می تبدیل به جوانا به اوروی می می برین به برای به با ای بی می به بین به برای به با اوروی می بین برین به برای به با اوروی می بین برین به برای به با این می به با این می به با با بین به برین به برای به برای به برین به برای به برین به برای به برین به برای به برین به برین به برین به برای به برین به به برین به برین به برین به برین به برین به برین به به برین به ب



رسول الشرصلی الشرطی وسلم کی صحبت در حیت اور آپ کی تعلیم و تربیت کے فیف یافت،
نفوس قدرسیه صحابر کہ است محابر کی مجلس تعلیم و تربیت سے الطفے والے حضرات تابعین کے
لقب سے یا دکتے گئے، اور تابعین کے اصحاب وظامیز کو تیج تابعین کہا گیا ، ان تعینوں طبعتوں میں
جو حضرات خشیت فداوندی، زہد فی الدینا، تعلق باللہ، تفتوی، طبارت اور عبادت و ریاضت
میں نمایا س اور مضہور تھے ان کو عباد و زیاد کے نام سے یا دکیا گیا، حتی کر دوسری صدی کے
میں نمایا س اور مضہور تھے ان کو عباد و زیاد کے نام سے یا دکیا گیا، حتی کر دوسری صدی کے
کرون تا درج متی صدی تک

اس مقال می بم بندوستان کے ایسے بیزرگوں کا مختفر تعارف کرائیں گروتعیف کے مختلف مکا تبب کرسے پہلے گذرہے ہیں، ان میں اکٹریت ان صفات کی ہوگی بو پانچویں حدی سے پہلے تقے اور ان کا تعلق بندوستان میں جارسوسال عرب دور حکومت و امارت سے ہے ان میں تین طبقے ہیں ، بہلا طبقہ ان وار دین حبّاد وزیاد کا ہے جو فتو حات جاد المارات اور شخلف وجو ہ کے سلسلہ میں بہاں آتے ان میں اکٹریت عرب اور اس سعلی علاقوں کے بزرگوں کی ہے ، دوسراطبقہ ان صادرین بزرگوں کا ہے جو بہا اس سے معنی علاقوں کے بزرگوں کی ہے ، دوسراطبقہ ان صادرین بزرگوں کا ہے جو بہا لاسے باہر گئے ان میں بھی اکثریت عرب مالک میں جلنے والوں کی ہے ، یہ دونوں جلیقے کتاب و باہر گئے ان میں بھی اکثریت عرب مالک میں جلنے والوں کی ہے ، یہ دونوں جلیقے کتاب و بہر سنت نقہ و فتا وی اور دینی علیم سے وافر حصہ رکھتے تھے ، اور فقہار و می تین میں سنسار ہوتے کے مگر ہونکہ (ان پر زبر و تقوی اور عبادت و ریا صنت کا ذبک فالب تھا اس لئے ان کو ادبیار مث کے اور عباد و زیا در کے طبقہ میں شمار کیا گیا اور طبقات و تراجم کی کہا ہوں میں کو ادبیار مث کے اور عباد و زیا در کا وال و مفوظات اور کشون و کرایات سے مقالم میں ان کا تذکرہ اس طرح کیا گیا کہ ان کی احوال و مفوظات اور کشون و کرایات سے مقالم میں ان کا تذکرہ اس طرح کیا گیا کہ ان کی احوال و مفوظات اور کشون و کرایات سے مقالم میں ان کا تذکرہ اس طرح کیا گیا کہ ان کیا حوال و مفوظات اور کشون و کرایات سے مقالم میں ان کا تذکرہ اس طرح کیا گیا کہ ان کیا حوال و مفوظات اور کشون و کرایات سے مقالم میں ان

کاهلی جیست دب گئی جیسراطبقد ان مشاکخ و صوفیہ کا ہے جو مہدوستان بیں مقیم رہ کر اپنے فیومن و رکات عام کرتا رہا ، اس میں اکٹریت بلاد ما در ادالنہ را در عجم کے بزرگوں کی ہے جو یا نجویں صدی کے صدد دیں سلطان محود خزنوی اور سلطان شہاب الدین غوری کی فتوحات کے بدیساں آئے اور میسی رہ اس کئے ، ذکورہ بالا دو تو ق طبقوں کے حالات جند کے علاوہ بہاں کی گناوں می منہ موفی کے مدالات جند کے علاوہ بہاں کی گناوں می منہ منہ منہ کھے گئے ۔ اور ان پر خصوصی توج دی گئی اس لئے ہم نے ان کا تذکر ہے اسی زائر یہاں تعقید کے سے اور ان پر خصوصی توج دی گئی اس لئے ہم نے ان کا تذکر ہے اسی زائر میں منہ دور سے اسی زائر میں منہ دور کے فازیوں اور جا ہدوں ہیں محابہ میں منہ دور کے فازیوں اور جا ہدوں ہیں محابہ میں منہ دور کے فازیوں اور جا ہدوں ہیں محابہ کی اجبی خاصی توج دی ہو در کے دور آ دو اہل انشراو را صفیار و آنتیا۔ کی اجبی خاصی تصریح کی اس کی دور دور اس کی دور کے دور آ دو اہل انشراو را صفیار و آنتیا۔ کی اجبی خاصی توج دی کی کرکت سے مسلافوں کو فتح کا مرائی کی اجبی خاصی دور کے خار ان کی کرکت سے مسلافوں کو فتح کا مرائی سے فاز تا تھا۔ امام ابن کیٹر دور کے محالے ۔

وكان في عساكرهم وجيوشهم في الفسزو الصالحون والأولياء والعلماء من كباطاتابين فىكل جيشت منهم شمؤمة عظيمة ينصر

ان کے کئی کی کہار تا بعین کے صلی۔ اولیار اور علا مکی ایک مجتج عت ہر فوجی کستہ میں دیا کرتی تھی اصلات حالیٰ اس کے ندمیسہ اینے دین کی نفرت فراتا تھا۔

ا ملته بهم دینه (البداید والنهاید مینه) این دین کی نفرت فراتا تفا و ملافت را شده مین به دوستان کی فقو حات کے شرکار وامراری صحاب کی ایک بها حت تنی جد معزات کے نام یہ بیس و معزت حتم ان بی العاص تعنی ، حدزت می برد مین ابی العاص تعنی ، حدزت رہی مین ابی العاص تعنی ، حدزت رہی مین ابی العاص تعنی ، حدزت رہی مین ابی العاص تعنی ، حدزت میں بین دیا و حارث ، حدزت میں بین در مین میرانشرین عبدانشرین عبدانشرین عبدانشرین عبدانشرین عبدانشرین عبدانشرین عبدانشرین میرانشرین میرانشر

يه اكابرمحابه اوراصا فرمحابه ادر ديكرتام محابدامت محدر س سب سع بزرك وبرتراوا فل

دافضل ہیں، ان حفرات کے بارے میں ان ہی میں سے مشہور صحابی حفرت عبداللہ بن مسود رضی اللہ میں ان کے دل سب رضی اللہ میں اللہ علیہ وسلم کے محابہ افضل است ہیں ان کے دل سب سے زیادہ یا کہ دنیک ہیں وہ دین علم میں سب نیادہ تہ کو بہونے ہوئے ہیں، افلاق میں سب سے میں اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنے نبی کی صحبت اور اپنے دین کی سب ایسے میں اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنے نبی کی صحبت اور اپنے دین کی اقامت کے لئے منتخب کیا ہے تم لوگ ان کی ففیلت کا حراف کرد اور ان کی اتباع کرد جہاں اقامت کے لئے منتخب کیا ہے تم لوگ ان کی ففیلت کا حراف کرد اور ان کی اتباع کرد جہاں کہ موسکے ان کے افلاق بر حیو ، کیو کہ وہ لوگ ہمایت یا فتہ ہیں، میں حصوات مندوستان کے اولیا ، اصفیار کے مرفح میں اور ان کے قدم کی برکت سے میہاں دین وایمان کی دنیا آبادہ و تی ہو

بہساراب ہو دنیا میں آئی ہوئی ہے یہ سسبب پود ان ہی کی نگائی ہوئی ہے

بنوامیرکا پورا دوراس ملک می تابعین اور تیج تابعین کی آمدکا ہے جن میں مشاہر مسلیار اولیار، متباد، زباد اور مشائخ شا بل ہیں شائسسنان بن سلم بن مجتنی بُدنی، ابوالیما ن معلی بن داشد بندی بعری، ابوالیسان معلی بن داشد بندی بعری ابوالحسن معلی بن زیاد قرد دسی بعری ما حب الحسن ، دبیج بن جبیج سعدی ما مالحک بعری ما حب الحسن ، دبیج بن جبیج سعدی ما مالحک بن المیں بوائی مرتبم الشر- ان بزرگوں میں امیر شهر، مجابر، رضا کار اور داعی و مبلغ سب بی شامل ہیں، بوائی معنوصه خوات دیانت کے سامق انجب محتوصه خوات دیانت کے سامق انجب می سامت انجب می سامت انجب می سامت انجب معلی دایت الموالی دایت الموالی دایت الموالی دایت الموالی دایت الموالی دایت الموالی دایت کے سامت انجب می سامت انجاب در سامت انجاب الموالی در این می در بیان سامت انجاب الموالی دایت انتران می سامت انجاب در بیان سامت انجاب میں سامت انتران میں انداز میں انداز میں انداز انداز انداز انداز میں انداز میں انداز انداز انداز انداز انداز انداز میں انداز ان

مندوسة ن سع بابرجاني وال قديم اوليار ومثائخ من معزت فيخ مدارجم بهاد

تعنی دیبلی ہمارے علم میں بیملے بزرگ ہیں جن کی مشیخت کا شہرہ ہندوستان سے عرب
کی بہرنیا وہ حصرت حارث بن اسد بحاسبی، حضرت حاتم اصم اور حصرت شقیق بلخ کے ہم بلہ
بزرگ تھے، ان بزرگوں کے اصافی وروَحانی تعلقات بیرونی مشائخ سے نہایت گرے تھے ان
میں حصرت بایزیدبسطامی کے استاذ وشیخ ابو علی سندی، ان کے بھانجے ابو ہوئی دیبلی ، حصرت
جنید بغدادی کے مرید ابوائحت مفہوری ، حصرت بشرحافی کے مرید اصلی سندی ، حدرت ابوالبائی
من سرتے کے مرید بین غنان سندی اور ابو بجراح دستجاب الد حار اور ابدال جیسے اکابر اولی ارون اس کے ہم نے ان کو موفیہ و مشائخ کی حیثیت سے بہاں ورج بر زید در تصوف کا دیگ غالب رہا اس کئے ہم نے ان کو موفیہ و مشائخ کی حیثیت سے بہاں ورج بر زید درجی مبدوستان اور با ہر میں تعلیم
میں جروف ہوئی کا ذکر مین ہے جو اس دورجی مبدوستان اور با ہر میں تعلیم
میں حروف ہوئی کا فیال درکھا گیا ہے حالا نکر زمانی ترتیب ہوتی تو اجھا تھا

## وارحرين اؤلياء ومشاعخ

كان فقيها ، عالمًا ، فاضلا ، ذاهن المعنى ال

المشيخ احربن مثمان بن مدالجسار فيستخ ابوالعباس احرين عثمان تونسئ ملتاني كا تونسي لمتاني دحمة الشرطيدكا حال نيل

الابتماع میں تونسی کے ساتھ ملمانی نسبت سے بعن سے معلوم موتا ہے کہ وہ افریقہ کے مكت تونس كے دہنے والے متع اور لمتان ميں زيادہ اقامت كى وجه سے اس كى طرف منوب موستے

اس کی تائیداس بقریح سے بھی ہوتی ہے۔

دحل للعشوق ولعّى فضلاء احِلَّة تُع رحع فسكن بجاية واقره بهسأ واسع، لمدعه بالعوبسية والفقهة

واصوله، واصول الدين وحسظ من النصوف ونصيب من

العسادة.

امغول نے مشرتی مالک کاسفرکر کے جلیل لقار علمار وفعنلارسے لما قات کی اوروائیں آگر افريق كي مشهرِ بجايه مي سكونت اختيارك د بي تعليم دى وه عربي زبان وادب ، فقر امول فقہ،امول دین کے مالم مقے،ساتھی بقوف اورعبادت دريامنت سے وافرحمہ

( نيل لا تباع بطريز الدياج)

نہایت جلیل القدر فاضل، کامل ،ستنداور مابد درابد اکلی مسلک کے مالم تق ، افريق ك بعض محكوانون في ان كوايين وارانسلطنت من بالكاستفاده كليا-

وي الشيخ إداساق ابراسيم بن الك بنداوی این ببود بغدادی دحمة انتر ملید

دوح بن عباده ،ابواسام ، محد بن عبيد ،زير بن حباب وغيره سے مديث كى دوايت كى ہے ،ا بن ابوماتم دازی اورا ام احربن منبل کے صاحزادے عبدالشیف ان سے مدیث یومی سے نبایت صارح اور نزرگ علم تقےان کا مجوب مشغلہ یہ تھا کرسندہ آکھجورے یود سے لیے باتے اور بغاد

س سائے ادر ہر بودے برقران فرائے تھے۔ وكان من العالحين وكان يغرس النحيل الصغارفافاغ س نفلة لم يبرح حتى يغتم بودے بوتے تقے اس كے بعد ايك فتم قرآن العركان محال لغيل من السند

د وصلحاریں تھے، کمورے حیوثے حیوتے ك لمادت كرنے تنے ير بودے سندھ التے تنے

اسى سال كى عريس رحب علاية بين انتقال كيا اكتاب الجرح والمقديل، اريخ بغداد، المنتظم، ادِموسی اسرائیل بن موسی بصری مندی ادموسی اسرائل بن موسی بعری دهتاه شرطیه الم حسن بعرى كے الممذفاص اور مالیسن کی نسبت سیمشهور بی، ایخول نے حسن بعری ابوحازم الشیخ . محدبن میرین، ومبب بن منتب وخروسے مدیث کی روایت کی، اوران سے سفیان ٹوری، سفیان بن فیدنہ بیمی بن سعد قطان وغروف دوایت کی ہے، ان کے حال می لکھاہے

وهودجوى حتان يسأخو فى المتجاوة وه بعرى مي تجاد تى سلسلمين مدوستان السفركرك وإل زاده دنول كسقيام كرت مق

الى الهندواتسام بها مسدة -

اس سنة ان كونزيل البند اورمندى كانسبت سعيادكيا جا تاسيد، دكسرى مدى كطية عبّاه وزمّ ويس بسيد مقام ورتب كم الك بي ، داتم في ان كاستقل مال لكما سع اساى مندک منلمت دفشہ ای کاب یں چیاہے۔

فينخ الاسلام ابوعثان استعل بن عبدالهن صابوني دحمة الشرعي خطيب وواعظ مغسر محدث ادرايي زازي ماميت يس بي شل تقي، درع وتقوي ادر عبادت وريا منت مي بنديايد ر کھتے متھے، اکنوں نے نیشا پور، خامان ، غربین . بلا ، بند ، ترل ، فجرستان ، ثام ، بیت المقدمس ادر مجازی مدیث کاتعلیم دی ہے بسترسال مک مسلسل وعظ بیان کیا ہے، مندوستان کے بادشاه کی دھوت پریماں آئے اور واکبی کے بعد مرات میں کئی دن کک روایت حدمیث اوروضا كى بحالس منعقدكيس، موم المسايع بس انتقال كيا ۔ (ثاريخ ابن عداكرا ورمعم البلدان) ورحلاً ريم الشيخ حسين بن منعورملاج رحمة الشرطيرمشورزرگ یا ہیں بینے مند بغیدادی مینے ابوانحسن نوری ادر

دگرمشا تخ سے نیمن یا ہیے وہ ہددستان میں آیتے اوریہاں کے معتقرین ان کومغیث ك لقب سے يادكرتے بقے اور ان سے خطاد كابت ركھنے بنے ال كے بارے من المقام وفا ومشائخ عرافلاف ب، ذى تعده سنات يس من كر كية وطبقات كرى العواني وفيوه

سف خ سین زنجا فی لاموری استیخ صین زنجانی المهوری در مقالهٔ هایم شهورشاخ می استیخ صین زنجانی المهوری در مقالهٔ هایم شهورشاخ می استی خورت می المارت در محت می المعنون نے المعنون نے المعنون نے المعنون نے المعنون نامی خورت میں رام کر لامور آگئے اور جس دن شیخ علی بجویری لامور تشریف لاستے اس د ن ان کا انتقال موا د فوائد العواد ، نزم تر الخواط )

حبیش بھری رحمۃ اسٹر علیم شہور بزرگ را بب الامت حفرت مام بن عبدالقیس مبری رم کی تقیم میں بہت کے بیت میں بہندہ کی فتوحات میں محبران قاسم کے ساتھ تھے، ایک مرتبہ محد بن قاسم نے ان سے کہاکہ راجہ داہر کہیں جھیا ہوا ہے تم اپنے قبلیا کے سپاہیوں سے کہوکہ اس کی طرف سے فافل زرہیں ، اس پر حبیش نے کہاکہ اے امیر! میرا دل کیدر ایسے کہ داہراراگیا ، چنا نچہ ایسا ہی تھا (بچے نامہ)

الوصف رہے ہی ہوری المراد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد

ابوعثمان سعیدبن محد مقابادی ابوعثمان سعیدبن محد با اتر می الم مقابادی الم می التحد الترکید داندالة می التان در میرالتان در احد می موحد می موحد می احد می التان در میرالتان در میرات می موحد می احد می التان می ال

مردانگی اورمهت وحوصله می مشهور سق ، حواق اورخواسان میں جا کر حدیث کی تعلیم حاصل کی تقی، ان کی او لاد میں موفیہ و دستائج گذرہ سے ہیں ، شیخ ابو مثمان لمقابا دی سلطان محمود غز نوی کے ساتھ نہددتان کے جہاد میں شرکی رہے اورمث ندار خدیات انجام دی ہیں ، ربیع الآخر سائلیہ میں انتقال کیا ۔

دکتاب الساق بحوال عود بر العلام)

مشيخ على بن عثمان بجويري المهوري المشيخ الوالحسن ملى بن مثمان بجويرى المهوري المراسي المتعادية من بالماري المراسي المتعادية من المتعادية من المتعادية المتعادية من المتعادية ال

بہت بڑے عالم ونقیہ تق طریقت ومعرفت کی تعلیم و تلقین شیخ ابوالففنل خنی سے حاصل کی نیزشیخ ابوالقاسم عبدالکریم تشیری اور دوسے مشارک و محدثین سے کسب فین کیا، بہت نیادو میردسیا حت کی آخریں لا ہوراً کریہیں مقیم ہوگئے، اور شنک میں انتقال کیا، ان کی کمآب کشف المجرب تصوف کی مشہور کمآب ہے۔ ( نزہۃ الخواط)

(أثارالب لاد، قزويني)

ے عبد دریا دکو سے کردیا، مستجاب الد مار بزرگ سے، کہتے ہیں کہ بادل ان پر سا برکر تا تھا، انھوں فی اللہ تعالیٰ سے اسم اعظم کے لئے اس شرط پر د ما انگی تھی کردہ اس سے دیا بہیں ماصل کریں گے۔ ان کی یہ وما قبول ہوئی اور وہ روزانہ مین ختم قرآن کی المادت کرتے تھے

حصزت کرز بربکور دیرہ حارثی سفیکہ میں عبدانٹدین سوارعبدی کے ساتھ سندھ کی فتو حات کر دیں جو ساتھ سندھ کی فتو حات میں شرکیے تقے، اس کے بعدعبداللہ بن سوار عبدی ان کو بہاں اپنا قائم مقدام اورامیر نیا کرچھزت معلویہ کے یا س چلے گئے ، مرقبہ میں یزید بن قبلب کی امارت میں جوجان کی فتح میں شرکیے رہے اور وہیں انتقال کیا اور وہیں دفن کئے گئے

انخول نے نعیم بن ابوہند ویٹرہ سے حدیث کی روایت کی ہے ا دران سے سغیان توری، ابن شیرمہ، فضیل بن غزوان ا ورور قاربن عمر د غیرہ نے روایت کی، ابس حبان نے ان کوثقات میں بتایا ہے ان کامفصل حال تاریخ ججان میں ہے۔

ر تاريخ كبير الم مخارى ، كماب الجرح والتعديل الاصابه ، ملية الاوليا، تاريخ برجان، تاريخ خليفة في الأربخ خليفة في

بعد کم سکوم بھے گئے اور زخرگ عبادت وریا منت میں گذاردی، حصرت کھس بن سن مندوستان کے جہادی محدین قاسم کے ساتھ تھے، خلیفہ بن خیاط اورا ام ذہب نے ان سے سنافیہ میں راج وا ہرسے جنگ کا وا تعرفق کیا ہے کہ میں محدین قاسم کے ساتھ تھا، راجد دا ہر مہت بڑی فوج نے کر ہمارے مقابلے کے لئے آیا، اس کے ساتھ متنائیں جنگی ہامتی تھے، ہم نے دریائے سندھ یا دکر کے اس کا مقابلہ کیا اور انڈ تعالیٰ نے اس کوشکست دى، داج دابرائي فوج لے كر بعاك كيا. بم نے اس كا تعاقب كيا. اس نے بچى كمجى فوج لے كرمات ميں مم يرحل كا اس مي اس كوشكست موى اور وه معاك كريمن آباد يس بنام وي موارمسلاف ي یماں می اس سے جنگ کرکے فکست دی اس کے بعد محمر بن قاسم نے کرج کو فتح کیا۔

(أريخ خليفه بن خياط ، تاريخ الاسلام ذمبي ،صفة الصفوه وعرو)

ع الوسعد محدين سين حرى مردى ع حرم مى كى طرف منوب مين، ما فظ حديث

مے ساتھ اولیائے کا مین میں سے ہیں ، بندوستان آئے تھے ، سمعانی نے کھھاہے

المعول في مندور تنان ك شهرون كالجوامغر وعانت لم رحلة الى بلادالهند ابضًا ۔

مافظ محدبن حسن بن محريها في كابيا نب كرابوسودوى ادّار وابدال على سعته ميري آ تکھوں نے ان سے بڑا ما فیا حدیث ہنیں دیکھا، ہرات کے مثنائ کو میں نے کہتے ہوئے سنا ہے کر الوسودومی بیس سال سے بہا ل مقیم ہی مگر ہم لوگ ان کے ارسے میں جبرت زدہ ہی اور ۔ ان کی بود و باٹس کے بار مے میں کسی کو مجھ معلوم منس ہے ، دہ نوگوں سے کنار کش رہتے ہی ایک ادر بزرگ ابوحا مخیام داعظ کا تول ہے کا گربرات میں الله کا کوئ ول سے توابوسعد حرى من، ( ن كا دصال شعبا ن ملاكمة من موا.

( انساب سمعاني اصالعقدالمَّين في تاريخ البلدالاين)

الواليمان على بن راشد مبال برائي الواليا ن ملى بن رائد بدل بعرى ومقالته الداليمان على بن راشد بدل بعرى ومقالته الداليمان على بن المعنى نيزو بنات ادراس سے دوزی کماتے تھے ، حصرت مسان بن سلم بن مجتی بذلی کے غلام من ، ائم مدرت دوایت ك بع بنهم من معزت معادير ك زار من سند وشهرقيقان من البياً قاسنان بن سلمد کی امارت پس جها دکیاہے ، ان کا بیان ہے کریدان حبک میں سنان بن سلمہ نے مجاہر تن سے كماكتم لوگول كوبشارت ب حنت اور فنيمت مي ايك بيرتم كوطفوالى ب اس كے بعد النوا فرسامية بيتوسلة ا درمجابدين كرسامن كوش بوكركها كرجب مي حدكرون وتم وكر مج حد کا ادردد ببرکو بمیرکتے ہوت ایک بتھر بھینکا ، اس طرح تعوال معوال و تقد سے بتھر بھیکتے ہے اور حب سورت واللہ میں اس میں اور حقو لا مینصرون پڑھ کو نقر کر نقر کمیر بلا کرستے ہوئے دشن پر جملا کر دیا ہم لوگ بھی ان کے ساتھ ہی جلا آ ور ہوگئے اور مشمن کو تنکست دی ، دہ ایک قلعہ میں بناہ گزیں ہوئے ، ہم تعاقب کرتے ہوئے ان کے پاس بہو نج گئے ، امغول نے تسم کھا کہا کہ کہ دو اور لوگ سے جن کو ہم تھا ، سے گردہ میں میں دہ لوگ ابلی کھوروں پر مغید عامر باد معے ہوئے متے ۔

ا بوبسطام مقاتل بن حیّان بلخی البوبسطام مقاتل بن حیان نبلی بلخی وحمة الشرطیه البولسطام مقاتل بن حیان نبلی بلخون البولسطام مقاتل بن حیّان بلخون البولسطام مقاتل به محرمرمولی ابن عاس ، سالم بن عبدالشربن عربها بدا ورعربن علی عزید و فیوسے حدیث کی دوایت کی اور ان سے عبدالشربن مبارک اورا براہیم بن ادمیم وغیر می دروات کی و

آم صاری مادی ، مبادت گذار، نیک اور جیل القدمشائ یس بی ، اومسلم خامانی کے فقن میں کابل بھے آئے اوران کی دعوت بربہت سے انسان اسلام لائے ، ایک دوایت کے مطابق کا بل میں منطق سے بہلے انتقال کیا مگرشمس الدین داؤدی معرف فی طبقات المغیرن میں مکھلہے کہ اسے قبیلے المخسین ویا تہ بارض البند مین مناسات المغسین ویا تہ بارض البند مین مناسات المغسرن ی مندمی انتقال کیا د نذکرة المحفاظ ، تهذیب المتبذیب ، طبقات المغسرین )

ابوالحسن معلّی بن ریاد قردوی بصری ایم این الواقت معلّی بن زاد بن مام قردوسی الموں الموں معری بعض معلور بن قره، علام بن بشرد غره سے مدیث کا دوایت کلیے، اور ان سے حادین زید، مشام بن حتّان جعفرین سلیمان اور یوسف بن مطبه مقاد د فیو ادر میادت می بعده کے ماتھ دیدو تقوی ادر میاد احل البحرة دفقاد می در این ابی حاتم نے کھ لے۔ کان یک کمن من عبدا احل البحرة دفقاد می ادر ابن جرنے کھاہے حود مدد د من زیداد ابل البحرة ، بینی ان کاشمار بعره کے عابدول ادر ابن جرنے کھاہے حود مدد د من زیداد ابل البحرة ، بینی ان کاشمار بعره کے عابدول ادر

زام ول المن تقاوه مبدوستان مي كي مرتب امير رسيد من اورمغة خد فدات بحسن وفولي انجام دي يو وكآب الجرح والتعديل، تميذيب التبذيب، انساب معانى وغيرو)

## صادرين اولياءومشائخ

اکا فظ الزابر معما ہے اور تھری کہے کہ وکان دیما شات و مکا شفات دو کان دیما شات و مکا شفات الاحسوال والمکا شفات لیس میں ہیں ان کی کھی کھی کمان ہیں اوران کی کھی کمان کی کامتی ہیں اوران کی کھی کمان کے احتماد سے بہت میں کی کامتی ہیں کہ کامتی کی کامتی کامتی کی کامتی کامتی کی کامتی

اورشیخ مبداللہ بن مجازی مشرادی نے ان کے بادے میں مکھا ہے

کان جید المعرف بالمذهب شافی درب کے زبردست مالم مقی کتاب کشید المنظر فی الاحد واحد الم مبت زیاده دیکھتے تھے، زام تھ تران کشید المت ملاحق والعسیام کی تلاوت بہت زیاده کرتے تھے دوزہ بہت سلیم القلب صاحب کی المت نزگ تھے کے سلیم القلب صاحب کی المت نزگ تھے

ان کا در پوسیاش خیاطت یعنی سیدانی تھا، حبد کے دن ایک کرتر ایک درم، دویاتین دانق میں سلتے تھے اور اسی سے گرانی مویا ارزانی اپنے کھانے بہننے کا انتظام کرتے ستے شافعی المسلک اور شافعی فقہ کے زبر دست نقیہ تھے۔ ان کا دمیال قابل رشک اخاذیں موا، ابوالعباس نسوی اور ابوسعید الینی بیان کرتے ہیں کہم دونوں ان کے انتقال کے وقت موج دیتے ایمنوں نے بیادی کی دیج مغرب اور عشار کی نماز مغرب کے دقت اواکی اور مح

کے وقت کہا کر میں قبل اُرخ کرو، اس کے بعد المادت قرآن شروع کی اوراسی حال میں انتقال کرگئے، یہ رمضان شکامی کاوا تعرب، ان کی مقبولیت کا یہ حال تھا کر معریں کوئی قابل ذکر انسان ایسان رہا جوان کے خبازہ میں شرکی نرموا ہو۔

(طبقات الشافعيد الكري مميكي اورالتحة البهيد في طبقات الث فعيد كلي)

ت خ ابو براحدین سندی بغدادی ام ابو براحدین سندی بن بحرمدادسندی بغدادی است عنام می است عنام می است م

تے خطیب بغدادی نے ان کے بارے میں اکھاہے۔

تُقة، صادق ، نيك اور فاضل بزرگ تھے ، بغداد

ے محاقطع مداد میں قیام کرتے ہتے.

وكان ثقة،صاد ثَّا ،خيرًا،فاضلاً يسكن قطيه تـ سِنىحداد

مافظ ابونعيم في ان كومتجاب الدماابدال من باياسي.

ان كاشا را بدال پس تقامستجاب الدمسار

وكان يُعدد من الأبد ال ركان

ان و سمارا بد

یقال ان مجاب السدعوۃ ۔ نردگ تھے اکٹوں نے صدیث کا سماع محدین عباس مودّب ،حسن بن علیہ قطّان ، اورمافظ موئی

بن باردن سے کیا تھا، اور ان سے ابن رز تو یہ نے ابو مذید بخاری کی تھینیف کاب المبتدا کھے روایت کی بے سے مدیث کی روایت کی ہے ۔۔۔ روایت کی نیز ابوطی بن شا دان، ابونسیم اصغهائی وغیرہ نے ان سے مدیث کی روایت کی ہے ۔۔۔ ، ابونعیم اصغهائی نے حلیت الاولیار میں ان

کامال تفصیل سے بیان ہے اور مدیث تغییر اور زید ورقائق سے متعلق بہت سی دوایات ان سے نقل کی ہیں جو حفرت عبداللہ بن عباس ، حفرت مقداد بن اسود، مکرم موالی ابن

عاس ، ابور مارعطاردی . الک بن دینار ، ابو عران جونی سیدین محیر شعبی ، وجب بن سنب

میمون بن بران دغیره دخیم انشریک میان می موجود پی المام انج احدین سندی کاومال است. . شری بیننا و مین میزار (. آدریخ خواد ، السناب سمانی شغردات المذمیب ، طبیت الاولیار)

رحمة الشرطيه كے متعلق سمعانی كابيان ہے۔

من المعرباء المتقدمين في طلتب العدم ومن الفقراء الزهساد يسكن منيسا بور ايام الجب بكر محمد بن اسعاق بن خزيمة -

دہ طلب علم میں بیش بیش دہنے والے غریب الدیا طالب علموں ا در نقرائے زیاد میں سے تقے، الم الو کمر بن خزیمہ کے زمان میں نیسا پور میں سکونت اضیار کرلی تھی

خود حسن بن بعقوب صادی کی فانقاہ میں تھیم تھے اور الدون شہران کے بال بیے رہتے ہے بانقاہ میں ایک کروا ن کے لئے محفوص تھا، جامع مسجد میں تمازیں اداکرتے تھے اور وہاں سے اندرونِ خسیر بال بی سی میں آتے تھے، صوف کے کرے پہنتے تھے اوراکٹر بیدل چلتے تھے۔ مدیث کے بہت بڑے عالم تھے بھرہ میں قاضی ابو فلیفہ سے ، بغداد میں جعفرین محمد فریا بی سے مکم میں مفضل بن محد خیری اور اپنے ہم وطن محد بن ایراسیم دبیلی سے معرفی میں فلی بن عبد الرحمٰن اور مختری ان سے ، دبیلی سے معرفی ابو عبد الرحمٰن اور مختری ان سے ، بیروت میں ابو الحسن احد بن میں جو ساسے ، بیروت میں ابو عبد الرحمٰن محود بن فریم تستری احد بن فریم تستری اور میں ما و عبد الرحمٰن موری و غیرہ نے مورث کی محد ان بن احد سے اور نیٹ اپور میں ابو بحد انٹر نیٹ اپور میں اور ایک محاد بن اور محد بن میں موا اور مقرق میرہ میں دفن کے تھے دوا میں دفن کے تھے دوا میں دوا میت کی کئی ، ان کا انتقال نیٹ اپور میں دجب سے کہ میں موا اور مقرق میرہ میں دفن کے تھے دوا میں معانی ک

من ابوالعباس احدين نفرين عربي موسلي عين ديلى ابارى اوالعباس احدين نفرين المردي الموسلي عين ديل ابارى الموسلي المحد الأماري الموسلي المحد الأماري المارك بيان من المالحدين ورفأ المارة المارك بيان من المسالحين ورفأ المدين المارك المام المالك في ورعب ودينه وامتناعه من امضاء الحكم في الديون ورد المامر من الا يكن رد هايس بمل المدوكان الايا خذه في الحق لومة الائم -

بغدادي قامى القضاة في ال كواينا ناتب بنايا تعا، قامى القفاة كمعزول برجاني

کے بعد خود علیمدہ ہوگئے اور موسل میں اقامت اختیار کولی بیما ن تک کر بیمیں شاف میں انتقال کیا رقع البلدان ،

میسنے الجوابرائی المیں بی سندی بغدادی المیسنے الدین اللہ علیہ مسلور بزرگ ادریشنے اللہ بین حارث مانی بغدادی ، کے معبت و تربیت یا فتہ اور ان کے اقوال دا حوال کے ناقل میں ،
انتخول نے مسلم بن ابراہیم و رّاق سے حدیث دوایت کی ہے اور ان سے محدین مخلافے دوایت کی ہے۔

بغداد کے محلہ باب النام میں رہتے تھے، ان کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میں نے بشرحافی سے
ایک صدیث کے بارے میں سوال کیا توا مفوں نے کہا کہ تم امٹر سے ڈرد ، اگر حدیث سے دنیا کا
اطادہ کرتے ہو توایسامت کرد اور اگر آخرت کا ادادہ کرتے ہو تو تم نے اس کو حاصل کر لیا ہے، الم فرمی نے میزان الاعتمال میں ان کے سلم سے روایت کی ہے . (تاریخ بغیداد)

ستنيخ الوحمد بختيار بن عبدالله مندي مروري المنيخ الومحد بختيار بن عبدالله

کے نیک بندوں میں نہایت بزرگ عالم سے، ۱۱م سمعانی کے والد کے آزاد کردہ فلام ہیں، فصد کھولنے میں بہر تھے اسی لئے فقا دمشہورہیں، انھوں نے اپنے آقا کے ساتھ عواق وجھاز کا تعلیمی سفرکیا اور آقانے ان کو احادیث کثیر و کا ساع کرایا، بغادیں ابو محد جعز بن احمد بن سسن الساری، ابوالفضل محد بن احمد انھاری اور ابوالحسین مبارک بن عبد الجبار میں اسرای میں ابوالفتح محمری طوری سے ہمران میں ابوالفتح محمری طوری سے ہمران میں ابو محد جدار المن بن احمد بن سن دوئی سے، اصفہان میں ابوالفتح محمری مقاود ویرہ سے حدیث کی روایت کی محمدی ہموان کے ان سے جندا حادیث کا سمان کیا ہمیں ہموا۔ دانسان سمعانی)

من من المواسن بختيارين عبالله مندى بوجي المنيخ الوامس بختيارين طالع مندى رمة الله طليه كاند كوالم

معانى نى اس طرع شورع كيام . الصونى ، الزاهد ، الهندى عتيق معمد بن التمعيل اليعقوبي القياضي من إهل بوشنج ، مشيخ صالح سديد السيرة مونی، زاہر، مہری قامی محربن اسمعیل یعقوبی کے آزادکردہ غلام تھے، بوشنج کے رہنے والے سٹین صالح نیک سیرت بزرگ تھے۔

انفوں نے اپنے آقا کے ساتھ عات اور اہواز کا تعلی سفر کیا، اور بغدادیں شریف اونفر عمر، ابوالفواس طراد بن محد بن علی زینبی اور ابو محد رزق الله بن عبدالو اب سی سے ، بھرہ میں ابو علی احد بن علی تستری، ابو القاسم ، عبدالملک بن خلف بن شعبه ، ابو یعلی احد بن محد بن حد بن علی احد بن محد بن محد بن حد بن عبدالملک علادہ اصفہان ، خو رستان اور بلا دجب کی جاعت کثیر و سے حدیث کی دوایت کی سمعانی نے ان سے بوشیخ اور مرات میں حدیث براحی، شاہد میا سات میں انتقال کیا ۔ سمعانی نے ان سے بوشیخ اور مرات میں حدیث براحی، شاہد میا سات میں انتقال کیا ۔ ان سے بوشیخ اور مرات میں حدیث براحی، شاہد میں انتقال کیا ۔ ان سے بوشیخ اور مرات میں حدیث براحی، شاہد میں انتقال کیا ۔

سنت ابو محرج عزبن خطاب قصداری بلن ارمة الشرطيد بوچ ابن خطاب تعدادی است ابوج محرج عزبن خطاب تعدادی بلنی ابوج محرج عزبن خطاب تعدادی بلنی ابوج محرج عزبن خطاب می شما ایستان کونقید، زابد تعداد که دان نقید خارس بلن معدومن قصده ارد وه نقید زابد تع بلخ بن سکوت اختیار کی قصداد کے دبین دالے تعرب التقار کی تعداد کے دبین دالے تعرب

اکنوں نے مدیث کی تعلیم الوالعضل عبدالصدی نفیرعاصی سے کہے اور ان سے مافظ ابوالفتوح عبدالغافرین ملی کا شغری نے روایت کی ہے، یہ بزرگ یا نبویں صدی سے بہلے گذریے ہیں۔ دانساب سمعانی )

من العداف دسيبوي بن المي المراد و المر

عینی میں تھے، الفول نے زہد کے موصوع برمبت شخم کتاب تصنیف کی تھی، ما فظ ابن مجرف اس كى بىيوس جدد كى على على ومشائخ كى اكب جاعت اس كاب بى روايت كى تقى سنده سے منتقل موكر اندنس مين سكونت اختيار كرل عني بهتيت مين انتقال كيا-

د ماریخ ابن عساکر اور بنیة الملتمس منی )

ت ع عدارهم بن حادد يبلي مصري اشيخ عدارمم بن ماد تعني ديبي بعرى رمة إلسه عليه طبقه تنع تابعين كاديات مطام ادر

مشارع كام من بي ، محدين قاسم كي ما تق قبيلة بنو تقيف سے جو لوگ سنده آئے مق ان ميں بڑے بڑے ملائے کام ومشائخ عفام سدا ہوتے ان ہی میں شیخ عبدار سم بھی ہیں ، ابن مجرع سف السان اليزان مي الم عقيلي كے دادا كابيان نقل كيا ہے۔

ہادے بہاں سندوسے ایک مبت بطے بزدگ آئے جاعش اور عروبن عبیدسے روات كرتے تتے .

قدم علينا من المسندشيخ كس حان يحدث عن الاعسن

المغول في بيمستقل سكونت اختيار كرلى تقى ، ان سے علائے واق في مديث كى روایت کی تھی ، ابن حباک نے ان کو تقات یں شمار کیاہے ، عجم ابن جی میں سنده اتی آن کی صيت مردى ہے، ذہبى نے ان كوشيخ وا بى معنى غِرْتَ بناياً ہے، شيخ عدالهم ندوتقوى ا وراحسان وتعوف من حارث محاسى معاتم إمم اورشقيق بنى جيسے مشائخ عظام كے معف مے بزرگ تھ، ایک واقد سے ان کے طریح مرتبت کا بتر میل اسے ، خطیب بغدا دی فرسید ین عردیردعیسے روایت کی ہے کرمیری موجودگی میں امام ابوزرمد زاری سے مارث ماسی ادران کی کابوں کے بارے میں سوال کیا گیا توانعوں نے کماکہ خرداران کاوں کو استدن لگانا، ان من بدمات اور گرای کی باتین بین، تم مدیث پر عمل کرواس می الیسی باتین بادیم بریم کوان کابوں سے نیاز کردی گئ بوشخص کاب اللہ سے بق مامل بنیں کرسکاده ان کابوں مے کیا ماصل کرے گا؟ مالک بن انس اسفیان توری اور اوزاعی وغیرہ نے کتا بیں لکھیں جن میں

سب کھمے،اس کے بعدام ابوزرعرفے کھا۔

ف أ توت موةً بالعادت المعاسبي تم لوگ ہمارےیا س کبھی حارث بن اسہ

وموة بعبدالرجيم المديبلي وموة محكسبي كوكمجى عبدالرحيم ديسلي كو بمعبى ماتم

بحاتم الاصم وموةٍ بشقيقٍ، تُوقِيال اصم کو، تحمی شقیق بنی کو لاتے ہو، کس قدر

ما اسرع الناس الح السدع. بلرنوگ برمات کی طرف اکل ہوگئے۔

حفرات محدثین حدیث کی روایت میں شدّت احتیاط کی دم سے صوفیہ دمشائخ کے روایات پران کی بزرگ اورنیک نفسی کی وج سے اعتماد تنس کرتے عقے،اور ان کے احوال وا توال كومديث كروايتي اور درايتي معيار سے كم سمجھتے تھے، اس لئے لوگوں كو ان كے

بارس من با خرر کھتے تھے کہ کس ایسا نہوککاب دسنت کو جھوٹوکو لوگ بزرگو س کے حال

ولمغوظات بی کوسب کیچه نرسمجه آس، بېرحال اس دا تعرب ميخ عبدالرحيم ديبلي کې شيخت

وبدرگ كا بخوبى اندازه موتاب يه رسان الميزان اور تاريخ بغداد)

مشنخ عثمان سندي بغدادي الشيخ عنمان سندي بغدادي رحمة الشرعليه ويحتى ا صدى مين بغداد كے مشائح كار مي تھ، ابن جوزى

فے المنظم میں مشیخ ابوالعباس احدب عرب سرتے رہ متونی سات م کے حال میں شیخ مثمان

كابيان نقل كياب كرمين إوالعباس بن أمريج في مرض الموت من محصد كما كردات من

ف خواب دیکھا ہے کر کوئی مجھ سے کہ راہے کر تیرارب نبارک و تعالی تجھ کو خطاب کر رہے

اس کے بعد یں فرسنا مِنااَجُنبتم الْمُسَائِن وتم نے دمولوں کو کیا جواب دیا ) اس کے جواب

مِن ميكرول مِن أياكرايمان اورتعديق سيجواب ديا، اس كيد بني مجم سي كماكيا كم بالصبتم المرسلين تومي رول مين خيال أيا كرجواب مين مزيد كيده مطلوب سے اور مين في

كها بالأيمان والتصديق غيرانا قداصبنامن هذه الذنوب (ايان اورتقديق سجاب

دیا البتہ ممنے گنا و کے ہیں، توکہا گیا کہ اما ای قد غفرت کم رہم نے تعالی منفرت کردی)

اس واتعد سے منان کی مشیخت دبزرگ کا بتہ میں ہے (المنظم)

رج استنع عربندی، شیخ محدبندی اور مبدون کے دوکے مشائع معرکی فانقابوں، زاديون ادر مرباطول على مستقل طورسے رہتے تھے اور مقبرة البند كنام سے ان كا قبرستان

مشہور تھا، ان مبدی شائخ کے حالات معلوم نہیں، مرف ان میں سے دوحفرات کے نام

معلوم ہوسکے ہمی

" الكواكب السائرة في ترتيب الزيارة " مين شيخ تسمس الدين محدين المرالدين ابن زيم" معری نے لکھاہے کے معرے بڑے قبرستان میں مشد تی جانب مقبرة الہندی جانب تم کچھ ملوك تواكي الكي الرائي جرائي حس العرائد اوربائنين ستمر نصب م الاكدكية إس كريد بعض مندى مشائع كاقريد، يدميح بني بع، مقرة المندسيدى عبدالشروى كى تربت کے قریب ہے، یہ مگر زقاق الہند" کے ہم سے شہر رہے ، یں نے یہاں لیک قبر برشیخ عرالبندی ا در دومری قربرشیخ محدالبندی لکھا ہوا دیکھاہے، یہاں سندی مشائخ کی ایک جاعت دفن سے جن کانشان مٹ چکا ہے۔

م رم الشيخ الونفر فتع بن عبدالله سندى دحمة المر في بن عبد السُّدسندي عيد الشاراام شافع اكتلا مده ك دوسة

طبقه میں ہے، آل حسن بن حکم کے آزاد کردہ علام ہیں، آزادی کے بعد نقہ ادر علم کلام کی تعلیم میل محدین مبدالواب تعنی سے مامل کی، شافتی نقه آور علم کلام میں مہارت رکھتے ہتے اس کے ساته طبقهٔ مث تخ می ان کا شمار تھا اور زبروتقویٰ میں بلندمقام دمرتبہ رکھتے تھے، عبلالگر بن حسين كابيا ن بے كرا كم برتبهم لوگ الونفرسندى كے ساتھ ميل رہے تھے، ان مے سجعے ملنے والے بہت زیادہ لوگ تھے داست یں ہم کو ایک شریف (آل رسول سے) الله جدمست كيچرين براتفا،اس فيم نوگون كود كموكرابو نفركو كالى دى اوركماكرات فلام! ىم تواس حال يى برا بريس ا ورتمعادے بيجيے بيجيے يہ وگ بل دہے ہي، ا ونعرف اس سے كما اے شرایف ! تم سمجھتے ہور بات کیوں ہے ؟ ايهاالشريف؛ التدرى لِعُرهدا بات يب كريس تمعارك الكفش قدم وانى منبع آثار حبدك وانت

ير جلما مون اورتم مكرنا ناكے نقبش قدم ير

مسبع آشارحدی.

ا بونعرشیخت کے مائھ حدیث دفقہ کے عالم تھے ،انغوں نے محدثین سے حدیث کی دوایت کی اور اہل علم نے ان سے روایت کی ۔

( الانساب المتفقيد ابن قيسراني ،طبقات الفقيارات فعيد،عبادى انساب معاني محم البادان، اقيت) مرار الشيخ ابوعبدالشرمحدين أدم لابوري مداكريم بن محدداً في سناي كتاب والمتدوين في اخبار قروين من تفعيل سي كياب، والكيفي ابوعبدالتُرمِيد بن آدم غزنوى مقرى لهادى (لا مورى) كافسيت مصفهور بين دوسيخ فن قرأت من ابر القوي من ببت أسكر نبك سيرت ا درويانت مي لمندمرتبري، عادت برمدادمت ادرتهجر برمواظبت كرف والاي

محمد بن آدم الغزيوي ابوعبدالله المقرى المعروف باللهاروي، شيخ متقن فالغلاة بارع فالورع وحسن السمت ومتائنة البديائنة مبداوم على العبلاة مواظب التهجل.

وه نا زيامه رسيع عقر اورطلبه كي ايك جاعت ان كريبال قرآن يرامه دي عني اسسى دوران بحالب نماز گرگئے، اور طلب طرح کا گمان کرنے لگے، ان کے فادم خاص نے جاکر ويكهاا وربتايا كراس كى وجرميرك نزديك مرف يهب كشيخ رات بعرنماذ يطبحة بي اوركهانا سبت كم كماتے بي اسى لئے فتى جھا كئے ہے ، ده برمعالم ميں شدت احتياط سے كام ليتے تے میرے خیال میں وہ اپنے کو محران آ دم کہتے تھے اوراس سے حضرت آ دم علیہ السلام کی واب نسبت مراد لیتے تھے بنسب کے بارے میں یہ ان کی شدت احتیاط تھی۔

وه قروين آكيم بعرم فاتون كي فانقاه من الرحي من كادروازه جائع مسجد كي طرف کھلتاہے، پھر دریہ عنبریہ میں منتقل مو گئے، جہاں ان کے علم دعمل سے استفادہ اوران کے ميرت سے بركت عاصل كى جاتى دى، يمان تك كر صفح عن انتقال كيا اور باب المشبك من دفن کئے گئے ،ان کی قرزارت گاو خلائن ہے ،ان سے قروین بی علار کی ایک جاعت نے تھیں

مشیخ ابوالعباس محمد بن محدد بیلی استیخ ابوالعباس محدین محدیث الله دیبان و را ق ماری المادر نهایت نیک الم محدد بیلی محدد بیلی است نیک الم مقر کتابت رکے روزی کماتے عقم ، سمعانی نے کھا ہے

الوش ای الزاهد دکان صالحاعالیًا ده و در آق (کاتب) نام اور نهایت بزدگ مالم تو اکنس نام اور نهایت بزدگ مالم تو اکنوں نے ابوخلیف فضل بن حباب جمی جمعز بن محد بن محد بن عمران بن ابوسوید بعری، اوران سے مامرین سے مدیث کی دوایت کی ، اوران سے مامرین سے مدیث کی دوایت کی ، اوران سے حاکم ابوع براند و فیرہ نے دوایت کی ، رمفان سمحالی میں انتقال کیا ، نماز خبازہ ابوع و بن مخدنے برحانی روانسا سمعانی ک

من خرم ارک مدی صلاوی مصری این مارک بندی ملادی معری رحمة الشرطيد مراک بندی ملادی معری رحمة الشرطيد مراک بندی ملادی مارک محمدی التار می این ازم کے قریب واقع ہے اس کے بانی دہی میں

انتاه الشيخ مبارك الهندى السعودى اس زاويه (فانقاه) كوشخ ابوالسود بنك المحلاوى احدالفقل من اصعاب الشيخ ابوالعثاير باري واسطى كرير وفيفا يك ابى السعود بن ابى السعود بن ابى العشائر البارينى الواسطى مرد فقر شيخ مبارك مهدى مودى طادى نے فى سنة ثمان وثمانین وسقائة واقاعربها مشله من تعمر كرك اس من قيام كاحتى كر الى الدراس من دفن فيها ـ الى الى الدراس من دفن كرك كة كة

ان کے بعدان کے بوتے سینے عربی علی بن مبارک مانشین ہوئے وہ عالم تھا دراحادیث کی دوایت کی تقی، ان کے بعد ہمارے شیخ جمال الدین عبداللہ بن کی خوبی فیص مشیخ مبارک ہندی جانشین ہوئے ، انھوں نے حدیث کا درس دیا ، میں نے اسی فانقاہ میں ان سے حدیث بڑمی ہے ، ان کا انتقال مفرشت میں ہوا ، ان کی اولا واسی میں رہتی ہے۔

یہ قاہرو کی مضمور فانفاہوں میں ہے (کتاب الخطط دالا الد)

مشیخ ابوالمحاس بوسف سندی مقری اشیخ ابوالماس بوسف سندی مقری دممة ابوالمحاس بوسف سندی مقری استیخ ابوالمحاس بوسف سندی مقری دم متنا الله الله الله الله الله الله منا مساح منا الله الله الله الله منا الله منا الله الله منا الله منا الله منا الله الله منا الله

آ الکواکب السائرة می مرف اتنا لکھاہے کہ قاہرہ میں باب الشافعی کے قریب ایک مختصر سا قررستان ہے جس میں شیخ ابوالمحاسن یوسف مندی کی قبرہے جو صاحب الرتائے کفتب سے شہور ہیں اور اس کے بیلویں شیخ عمزہ تقدوسی خیاط کی قبرہے ( اکلاکب السائرہ)

مشیخ الواکن تصوری بغوادی استیخ اوالحسن منفوری بغدادی داری الندهایم الندهایم الله مقدری بغدادی داری الله مقد

من القرر بزرگ تق ، سمعانی کمتے ہیں ، من کبار مشائغ بھم دجل تھم بین ده مولیہ کے مشائغ بین نہایت مشائغ کبار مشائغ بین نہایت مشائغ کبار مشائغ بین ده مولیہ کے مشائغ کبار میں تقے۔ اور قروی نے کھا ہے له آیات و کولمات بینی ده ماحب کمتون و مشائغ کباری تھے۔ اور قروی نے کھا ہے له آیات و کولمات بینی ده ماحب کمتون و کراات بزرگ تھے، سین او مدال من نے تاریخ العوفیہ میں ان کا تذکرہ کیا ہے، ساسم میں ان تقال کیا۔ (انساب سمانی اور التدین فی اخبار قروین)

سے بہتے العال یہ المساب میں اور العدی البادروں بندادی دھ الشراعيہ ابنے ذاند مستح الوعی سندی بغدادی دھ الشراعيہ ابنے ذاند مستح الوعی سندی بغدادی دھ الشراعيہ ابنے ذاند محرت الإيديس تقے ، محرت الإيديس تقے ، الاستاد الوعی کو خرائفل کی تعليم ديتا تقا اور دو مجھے مرف توجيد وحقائن کی تعليم ديتے تھے، نیزان کا بیان ہے کرایک دن مہر استاد الوعی سندی میرے اس آئے، ان کے استی میں ایک تعیلا تقااوراس کو مرب من الله عما اور اس کو دریا نت کیا کہ یہ جو اہر آب کو کہاں سے مے ہیں۔ تایا کہ میں فلاں جگہ سے گذر رہا تھا اور یہ جو اہر جو ان کی کو جو اہر آب کو کہاں سے مے ہیں۔ تایا کہ میں فلاں جگہ سے گذر رہا تھا اور یہ جو اہر جو ان کی کو جس میں تھے و تایا کہ میں نے اطال الب ، میں نے بوجھا اس وقت آب کس مال میں تھے و تایا کہ یہ فرت آب کس مال میں تھے و تایا کہ یہ فرت آب کس مال میں تھے و تایا کہ یہ فرت آب کس مال میں تھے و تایا کہ یہ فرت آب کس مال دور میں نے وصف نہا نی اور زہد انوا الرا

من الدمين بغلادي المنادي ومدين بغدادي رحمة الشرطية حزت منيد

شن اوی دری کے ذکری کھاہے کہ اوی دیلی کابیان ہے کہ صدرت بینید کی وفات کے توت یس نے ان سے وچھا کرآ ب سے بعدیم کس کی جسس میں بیٹے س کے قوکہا کہ اوی ویری ک پاس بیٹھنا مشن اوی دویری اولیائے کہار میں تھے مشن جنیدان کابیٹ احزام کرتے تھے پاس بیٹھنا مشن اوری اولیائے کہار میں تھے مشن جنیدان کابیٹ احزام کرتے تھے

سف خی اوردہ اس سے نوش میں اور ایس کا بعد اوردہ اس کے میں اور اس کا میں اور اس کے اسے میں اور کے اسے کا من ابن اخت ابی یزید البسط می سنتی مان معلوم نرموسکا، البتہ کآبوں میں حضرت بایزید بسطامی کے بہت سے اقوال ان سنتی مان معلوم نرموسکا، البتہ کآبوں میں حضرت بایزید بسطامی کے بہت سے اقوال ان سے مولی میں شلاصفۃ العسفوہ میں ہے کہ ابوموی نے کہا ہے کہ میں نے بایزید سے سناہے کہ لوگ قیامت کے دن صلب سے بھاگتے ہیں اور میں انٹر تعالیٰ سے سوال کرتا ہوں کہ وہ مجھسے مستا کے ، لوگوں نے بوجھاکہ ایسا کو رہ جا گتے ہیں اور میں انٹر تعالیٰ اس در میان میں جھے یکھدی نے ، لوگوں نے بوجھاکہ ایسا کو رہ جا ہے کہ موس اس کا جھے حبدی لامیرے بندے ) کہ دینا میرے نزدیک دنیا و مانوں میں اور ابو عبدالرحمٰن ملی نے طبقات العدفیہ میں شن ابولائی ان کو اینے نبدول کو لذت وطاوت حلا در بہی سے دوایت کی ہے کہ میں نے بایزید سے سناہے کہ انٹر تعالیٰ اپنے بندول کو لذت وطاوت حلا کرتا ہے اور دہ اس سے نوش ہوتے ہیں تو انٹر تعالیٰ ان کو اپنے قرب کے حقائی سے نواز کہے ۔ در ساجہ اور دہ اس سے نوش ہوتے ہیں تو انٹر تعالیٰ ان کو اپنے قرب کے حقائی سے نواز کہے ۔ کرتا ہے اور دہ اس سے نوش ہوتے ہیں تو انٹر تعالیٰ ان کو اپنے قرب کے حقائی سے نواز کہے ۔ کرتا ہے اور دہ اس سے نوش ہوتے ہیں تو انٹر تعالیٰ ان کو اپنے قرب کے حقائی سے نواز کہے ۔ کرتا ہے اور دہ اس سے نوش ہوتے ہیں تو انٹر تعالیٰ ان کو اپنے قرب کے حقائی سے نواز کہے ۔ کرتا ہے اور دہ اس سے نوش ہوتے ہیں تو انٹر تعالیٰ ان کو اپنے قرب کے حقائی سے نواز کہے ۔ کرتا ہے سے دوایت کی اور دہ اس سے نوش ہوتے ہیں تو انٹر تو ان موسلوری اور دہ اس سے نواز کہ ہو ۔

منت علام مندی است غلام مندی رحة الشرطیه مبدوستان کے رہنے والے تق اور درجت کال مندی اللہ علام مندی رحة الشرطیہ مبدوستان کے رہنے والے تق اور درجت کمال پر فائز کے ، ان کاست کل مال نہیں بل سکا ، اور زید معلوم موسکا کروہ فلام فور اور طازم کے معنی میں تقریا واقعی فلام تقے ، ایک واقعہ سے ان کے عقور تبت کا بتہ جاتہ ہے ۔ سلطان محدد غرفوی نے ایک مرتبہ شیخ ابوالحسن خرقانی سے ان کی سجد میں طاقات کرنا میا تا توسطے اپنے آدی کوان کے ہاس میچ کرمعلوم کیا کر وہ سلطان محود کو بہجانتے ہیں یا نہیں؟

جب شيخ اوالمسن خرقانى في مطعان كومسجدك اندراً ت محت د كمما توكماكد

آن دا خدا فراپیش کرده است بگویرت اسی محود ؛ انشیاخ می کومقدم کیاہے تم سے کو فراپیش آید کھو۔ کو فراپیش آید

سلطان محود شیخ کے سامنے تو دب بیٹھ گیا اور آب نے اس کو دعظ ونصیحت فرائی، اس وقت سیحد کے دروانہ پرایک مندی علام کھڑا ہوائی خی طرف دیکھ درا تھا بیٹے نے کہاکہ علام سلسنے آ و اور جب دوسامنے آگئے توشیخ نے سلطان محود سے کہا کہ محود اتم اس علام کو بہوائے ہو اسسلطان نے ہو اسسلطان نے تو اسلطان نے ہو اسلطان نے تو اسلطان نے کہا کہ تا اور شیخ نے کہا کہ تھا درے سے کہا کہ محد او بہونی جائے ۔ بہوائے کہنے سب ہی ہوں کے اسلطان نے کہاکہ تا یدوس ہزار تک ان کا تعداد بہونی جائے ۔ میشن نے نے کہاکہ اس علام کے علاوہ کو تی ایسا تمارے سے کہاکہ سنتے ہی سلطان نے جلدی سے اٹھ کراس علام سے معافقہ کیا اور کہا کہ آب اس کے اور مرہے ایمن مجانی بندی کا دیں ۔

اس کے بعد سلطان محود نے شیخ اوالحسن ڈقانی کی خدمت میں دینار کی تقبلیاں پیش کیں اور شیخ کے انکار پر کہا کہ یہ دقم آپ اپنے اصحاب دمرین پر آفسیم کردیں، شیخ نے فرایا کہ ہم نے اپنے اٹ کو جہلے ہی تنواہ دیدی ہے جوان کو بہویٹے جگی ہے، تم اس رقم کو اپنے شک کے لئے محفوظ رکھو (انساب سمانی)

بقیه م 10 یه سساع صوفیا و کوام ک نظر مسین .

(۳) معنون فحشس اورناجا تز زمو-

دم ، سارع کے ماتھ اَ لات بوسیتی اور بلیصے نہونے

" احتباس اللنوار" سے ركريها ل تك تام ترجادات مولانا الرف لي م قانى كى كاب السنف الجليدة فى الجشتية العلية "كے مخلف مقالت سے نقل لاگن م -

یہ ہیں اتمہ مجتبرین کے خامب ادر نردگان دین کے اقوال جنسیں بڑی عرف ریزی ادر نت سے جنع کیا گیلہے تاکہ قارتین کے سامنے متعلقہ مسئلہ کے تام بہلو واضح ہوجائیں انچے اب اللہ کے فعل دکرم سے مسئلہ کی حقیقت تک بہنچا آسان ہوگیا ہے

ب سے پہلے نغوذ کیا ،سبروردی سلر ہندوستان میں تعبوّ ف کے دو**ماً ادادول** مغربى علاقوں میں خاصا مقبول موجیکا تھا اوراس کے مبلغین شانی مبدوستان کی طرف بھی برصة آرب من بين جشته سلسك كافروع حضرت خاج معين الدين سجرى عليازهمة ك قدوم مینت ازدم کے ساتھ ہوا ،اور آپ نے مغربی سرحدوں سے آھے بڑھ کر ہندوستان کے قلب من اینے من کا تبلیخ کی اور الجیر کوم سٹر کے لئے روحاینوں کا قبلہ و کعبہ بادیا۔ مسمروردی سیسے کے انی حصرت شیخ شہاب الدین میروردی سے جشتی سلسے کے بزرگوں في من مامل كا تما ، ادران كى بلنها ير تصنيف عوارف للعارف توكمنا بعاسة كرا، ل تعوف کی رہنا کتاب تھی، ادریہ ان چند کتابوں یں سے ایک ہے جن میں ایک تو قرآن و سنّت كى روشنى من يناب كيا گيائي كتفون معن عجى ادر فراس اى جزنين ب بكريدي كى دوح كانام ہے . دوستراس كے تام نظرى مباحث بر بورى وضاحت سے اكھا كياہے المكات ظامرف الاتصوف كح ظاف جو كاذتياركيا تعااست حوارف المعارف اوركشف المجوبيس كابول فيريت عكبوت سے زياد و كرور بنا دياہے اور سے دے كرمرف ايك ساع كا مسئدابساره گيا تعاجس يرده معفر تياد كرسكة تق مسبردردى براكول في تصوف کے نظری مباحث پرخوب خوب لکھا اوریسسلد بعدیس کی صدیوں تک جاری رہا ہیسکن چٹتیرسلے کا مقولیت کے دوڑے اسباب تھے ، ایک تورکچشتی بڑگوں نے ما کمان وقت سے اپنے دوابط منیں رکھے بلکہ موام کے بس ماندہ طبقوں سے گراتعلق قائم کیا ،سلاطین تغلق کے ذانے تک سمبروردی سیسلے بررگوں کو تقر ملطانی میں اتنا رسوخ ماصل تھا کہ وہ ز مرف عاجت مندول کی عرضیاں ہے کہ ادشاہ کو پیش کرتے تھے بلکہ معزت دکن الدین المشانیٰ نے اینا دسوخ استعمال کر مے محتونغلق کے ہاتھوں کمستان کو تمثل عام سے بچالیا تھا، گرچشت پیلسلے

مے بزدگ اس کے برطس ان پرشیان مال دراندہ اور ماجت مندوں کے لئے دھا اور تعویقی بر قناعت کرتے تھے، اس کی فہت تعریبا نہیں آئی تھی کہ دہ کس کے لئے بادشاہ و تقسیس مفارش بھی کریں، اس طرح ابتداریں اس فا فوادے کے بزرگوں نے تصنیف و الیف سے احتراز کیا جنا بخ اگر حدرت نظام الدین نے یہ فرایا کہ

" ہادے مشائخ میں سے کسی نے کوئی کتاب نہیں لکھی "

قواس کا ایک مطلب یہ مجی موسکآ ہے کوپتی بزرگوں نے تصوّف کے نظریاتی مباحث پراہیں کو گانصیف نہیں چیوٹری میسی مرصاد الجاد ، قوت القلوب، کشف المجوب، المعرّف ، عوارف المعارف یا آ داب آ کم رئی وغیرہ بیں ۔ ادر اس کا سبب یہ ہے کرچشتی بزرگوں نے تقوف کو سرا سر عال ، سمجھا اور اس میں ، قال ، کو دخل نہیں دیا ، وہ یہ عقیدہ رکھتے تقید کر تصوّف تام ترجل ہے ، اور جو کچھ تید الفاظ میں آ سے گا وہ " تصوف ، نہیں موگا ، عبد الرحیم خان خاناں کا دول اس معفون کا ہے الفاظ میں آ سے گا وہ " تصوف ، نہیں موگا ، عبد الرحیم خان خاناں کا دول اس معفون کا ہے الفاظ میں آ سے گا وہ " تصوف ، نہیں موگا ، عبد الرحیم خان خاناں کا دول اس معفون کا ہیں الفاظ میں آ سے گا دول اس موگا نے نہیں موگا نے نہیں کہت موجونا نے نہیں

اور مفرات چنٹ نیسے اس نظریے کوئیج سعدی شیرازی نے اس طرح بیان کیا ہے اے مرغ سوعشق زیروانہ بیا موز کا سوخت راجاں شدوآ واز نیامد ایں معیان درطلبش ہے خب رانند آن راکخب مشد بازنسیا مد

اس لئے چیشتی سلسلے کے بزرگوں نے تصوف کی نظری صورت کو چھوڑ کراس کی عملی شکل پر اپنی توجر مرکوز رکھی اور انفیس اینا پیغام عام کرنے یں جو کچھ کا میابی نصیب ہوئی اس کا دازی ہی تقا فوائد الفواد یں ہے کر ایک ون ایک فوجوان اپنے ساتھ اپنے ایک مند دوست کو لے کر حضرت نظام الدین اولیار میں کی خانقاہ میں آیا اور اس کا تعارف کوائے ہوستے کہا آئیں مادر میں است :

حفرت فراس فرجان سے بوچھا کہ تمعادے اس بھائی کو کھاسلام کی طرف بی فیت بے یا منیں ؟ " اس نے کہا یں اسے محددم کی ضرمت میں نے کو اس سے ماضر ہوا ہوں کہ آپ کی نگاہ کی برکت سے یہ سلمان ہوجائے ، حضرت نظام الدین اولیار ہوگی آ نکھیں نم ہوگئیں اور فرایا :

ایں قوم را چنداں بگفتہ کسے دل نگردد ، المجمعیت صالح بیا بداسید باشد کہ برکت صحبت اُوم سلماں شود :

برکت صحبت اُوم سلماں شود :

داس قوم پرکسی کے کہنے سننے سے اٹر نہیں ہوتا یاں گرکسی صالح کا معبت نفیب موجاتے ہوتا ہوجائے ) نفیب موجاتے )

یہ واقعہ فوا مَدالفوا دیم م ررمضان سیائے کی مجلس کے بیان کے منی آگیا ہے یکن بہت موفیہ کے مثن کو سیجینے کے لئے بے صداہم اور قابل غور کمتہ ہے ، فود حصرت کا سوال کرناکہ ایں براور قوبیح میل برسلانی وارد؟ وعوت حق سے گہرے قبی تعلق کو ظاہر کرتا ہے اور جب اس الرکے نے و ماکی ورفواست کی تو آ ہے کا میشم برآ ب مجانا قرآن کے اس فوان کی نہایت گہری اورا صلی علی ترجانی ہے کہ۔

وَلُنَّكُنُ مِنْكُمُ أُمَّتُ مُّ يَكُ عُوْنَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُوُونَ بِالْمَحْرُونِ وَيَنَاهُونَ عِن الْمُنْكِرِ وَ الْمَامُونَ مِن الْمُنْكِرِ وَ الْمَارِينَ الْمُنْكِرِ وَ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

اوراس سے یہ مجی ظاہر ہوتا ہے کہ دعوتِ اسلام کاروح کوان بزرگوں نے کیساسمجھا تھا حدیث شریف میں ہے، اور یہی وہ ہی حدیث شریف میں ہے کہ الدّین المنتصبی کے " دین خیرخواہی کا نام ہے، اور یہی وہ ہی خیرخواہی ہے ہو اس کو تع پرششم بڑآب کردیتی ہے، آب نے شبلیخ دین کا اصول بھی بنا دیا کہ جس فیر " کی طرف تم کسی کو بلارہے ہو اس کا نوز خود بن کرد کھاؤ، تب دعوت الی الحیرکا حق اوا ہوگا ، قرون وسطیٰ میں علمائے سودکا کر دار کچھ بھی را ہولیکن جو ماٹر کردار میں موت دین کیسلے کردار علمائے شرع متے اضوں نے بھی خوب سجھ لیا تھا کہ ہندوستان میں دعوت دین کیسلے " تصوف " کی مندوستان میں دعوت دین کیسلے " تصوف " کی مندوستان میں دعوت دین کیسلے " تصوف " کی مندوستان میں دعوت دین کیسلے " تصوف " کی مندوستان میں دعوت دین کیسلے " تصوف " کی مندوستان میں دعوت دین کیسلے " تصوف " کی مندوستان میں دعوت دین کیسلے " تصوف " کی مندوستان میں دعوت دین کیسلے " تصوف " کی مندوستان میں دعوت دین کیسلے اس میں دعوت دین کیسے اس میں دعوت دین کیسلے دعوت دین کیسلے دیں کیسائر کی دین کیسائر کیسائر کیسائر کیسائر کیسائر کیسائر کی مندوستان کی مندوستان کی مندوستان کیسائر کیسائر کی مندوستان کیسائر کیسائر کی دین کیسائر کیسائر کیسائر کیسائر کیسائر کردا کیسائر کے کامی کیسائر کیس

حضرت خاص غریب نواز کے ہم عصر تولانا رض الدین صفائی صاحب مشارق الا نواد مہت متناز مورث اور میں ان کا ہم آیہ متناز مورث اور مالم تقد ، ان کے ہم عصر علامیں کوئی بھی علم صدیت اور فقہ میں ان کا ہم آیہ متنا ، دوان معدد دے چند علمار میں سے تقع جنوں نے اس زلمنے میں بغداد اور حجاز ہمنے کر

حدیث کی سماعت کی تھی، حفرت نظام الدین اولیارا نے فوائد الفوادیں ان کی تعرب میں بہت كيد فرايا بعدان كا الف مثارق الافار آج بهي مارس مي يرها لك جا ادرمديث كي مستندكا بول من شارم و قديد، ملام صفائي ك ايك اور اليف مصباح الديئ بي تي ، چنا پخ جب مولانا ناگور بہوینے میں تو انفول نے ایک محفل میں اور ایک ہی نشست می بوری معياح الدمي كى قرآت كى نتى اورساعت كرف والوب كابرا بعارى مجع تعاجس من قاضى حمیدالدین ناگوریؓ اور قاضی کمال الدین م جیسے فضلا پھی استفادے کیلئے موجود عقے۔ مولا اصعانی خوب بری سی بگوی باند صف تق جس کی جورا کے کی طرف تکی بوتی تقی ، مبت لمبی چوڑی آستینوں کا کڑنا ہو تا تھا ،یہ اس زانے کے علامی میڈے تھی، میس ناگور ك ايك صاحب في ولاناس بهت امرادكيا كرس آب سے كي علم تعوف بسيكمنا چا شاہوں ، مولا نانے کہا کر بہاں توجھے بالکل فرمت نہیں ہے لوگ حدیث کاساعت مے لئے جمع ہوتے ہیں اور اننا وقت مہیں بھتا کہ تعیں علم تصوف سکھاؤں البة ارتمیں السى مى فوامش سے تومسے رسا تہ جو جب ہم غرسلوں كے ملاتے من بيونجيں محجمال علم حدیث اور نقہ کے طلب گا روں کا اتنا ہجوم نہیں ہوگا تیں تعین اطینان سے است مک وتھا جانچ مولانا اور يقعوف كے طالب علم فكلے اور ناگورسے جالوركى طرف را بى بوست، مجرات كى سرحد ك مروع موت بى مولانا نے اپنالمى آستىنوں والاكرنا اور بڑى مگراى لىيىت كرايك بقيم مى ركمى اوركوتاه أستينون كا درويشون والالباس زيب تن كيا ، مرير كاه ، بيا دُن ين جرسته ك ا مجكد كواوي أكتين، ايك ملى كاآ بخره يا في يلي كلي ادر ما دو افل إلى بوت مغرى منزليس طے كرنے لگے، جب اس طرح كى دن گذرگئے تواس طالب علم تعوف نے كماكم مولانا آپ نے فرایا تھا کہ مجھے کی علم تصوف کھائی کے اوراس امیدیریں گر ارجو الکاب كرماخة لك كيا موں مكر آج اشنے دن ہوگئے آیہ نے ایک بات بھی بنس کھائی ، مولااً مرہے ملك كرميان علم تعوف " قال " نبي ب " حال " ب ب بي على عادت كرر إ مون اورعا اوكا سے برناؤ کرر إموں بس دیسے بی تم می کتے جاؤ ، بی علم تعوف کہلا آہے ،اه

ئه مرودالعدورونورالبدور دقمی نسخ مبیب کیج مل کود

اس مقدمے میں ددباتیں واضع ہوگیں ،ایک تور کہ مہروردی سلسلے کے بزرگوں نے تعدون کی نظری سطح برتشری و تعسیر کی اوراس کے علی اور فلسفیانہ بہلووں برگا بی تعیف کیس جن سلسلے والوں نے بھی فائدہ اٹھایا مگر ایپ خانقا ہی نظام علی میں انھوں نے دین اور دنیا کے جام و مُنان کو ایک توازن کے ساتھ یک جار کھنا جا اور حاکمان و قت بر بھی اثرانداز ہونے کی کوشش کی ،اس لئے ان کی خانقا ہیں زمان و مکان کے اعتبار سے محدود ہور گئیں جب کرچشتیوں کی خانقا ہیں چوٹے چوٹے دیہات د قصبات سک میں بہنچ گئیں اور موام کے دلوں میں ان کے لئے گر بن گئے ،اس دین و دنیا کی آمیزش سے بیدا ہونے والے موام کے دلوں میں ان کے لئے گر بن گئے ،اس دین و دنیا کی آمیزش سے بیدا ہونے والے موام کے دلوں میں ان کے لئے گئر بن گئے ،اس دین و دنیا کی آمیزش سے بیدا ہونے والے مریدوں کو اس کی تربیت و بینے کے لئے و جہار ترکی ، محل میں گئے ،ان کا کہنا تھا کہ مرد حکالی ہمت نشود تا ترک و نیا نگرد ہے۔

اوراس و ترک برکامیس به تقاکر جب د بلی کے بیشیخ الاسلام و کو حفزت تطب الدین بختیارکاکی طیرار خدکی مقبولیت اور مردل عزیزی سے حمد مونے لگا اوراس کی شکایت پر حفزت خواجر غریب فازد و فیر و فرایا که ،

، قطب الدین نم میسی مائد الجیر مپویں ہیں جا ہٹا کر میسیر کسی جانشین کی وجہ سے کمی کو تکیف بھونچے ؛ اور مفرت بختیار کائی این مرت د کے حکم کی تعمیل میں دہلی کو خیر باد کہد کرجانے لگے تو آب کو رخصت کرنے کی کی تو آب کو رخصت کرنے کیلئے بٹرار ہامرد، فور تیں، بوڑھے اور بچے گریہ وزاری کرتے ہوئے اس کے بیچے بیچے ہے جھے مثمر پناہ سے بام تک نکل آئے، اس ہجوم میں بوڑھا بادشاہ التمش بھی موجود تھا سب کی یہ حالت دیکھ کر حضرت خوام بزرگ نے قطب صاحب کو اپنے ساتھ اجمیر لے جانے کا ادادہ فسن کر دیا۔

یہ واتعربہت بیشورہے اور کتب تواریخ میں جنتی حضرات کے عوام سے براہ ماست رابطے کا سے قدیم اور بریسی شال بھیے ، اس سے اندازہ کیا جا سکتاہے کہ یہ بزرگ فانقاموں میں مي الفرادى نجات ك حصول كى كوشش بنس كررم عقر بلد الفول في الم علم المعاني المات عبد كم ساجى مسائل سے خود کو بہت گرائی تک دائستہ کرایا تھا، انھوں نے لوک دسیاطین اورسرکار درہار کو کمی منعضیں لگایا، نہ کمبی دنیا کی دولت حاصل کرنے کی کوئٹش کی اور دو آئی تواہے جمع كرك نبي ركھا،اس طرح اپن على زندگ سے يہ ات كرديا كر دراصل نقرىجى ايك فليم دوايت ده عزیبوں مسکینوں، درما ندہ حال اور بس ماندہ طبقے کے انسانوں کی نمائند گی کرتے تقے يمول مقبول صلى الشرعليہ وسلم كى بتى متا بعث كرتے عقر ١٠ ن كى د ما يہ موتى متى اَلَّهُ مَنْ اَخْدِينَى مِنْكِيْنَا وَ أَمِتَى مِسْكِيْنًا وَاحْسُرُ فِي فِي نُرُمُوَّةٍ الْمُسَاكِينِ عَرِيون ادرم كيون سے ي مجبت کاشال اس سے زیادہ کیا ہوسکتی ہے کہ اپنی زندگی ادر موت ادرحشرو فشر بھی اللاکے ما تھ طلب کیاجائے جیشتی بزرگول کی خانقا ہوں یں ہمیشہ غلسوں اور کینوں کی بعظم لگی رستی ہے حعزت نظام الدين اوليار وجب باره تيره برسسك بي تقادر بدايون يس ملم لغت یر مدر سے عقراس وقت ایک قوال فرجس کانام ابو بکرخت اطاعماً ان کے استار کے این مبتسى اكن خانقامون ادرورويتون كاتذكره كياجهان ده حامزي دسيجكاتها السافية دت بها الدين زكريا لمنانى عليدالرحمة كى خانقاه كاتذكره كياتو أس كيسا تدان لدولت مندى اورمدم و حشم كا ذِكر مِونا لا زمى تقا ،حضرت نظام الدين وفي اسسے كوئى اثر قبول نبس اِ المركز حضرت إإ فريز کے فقر محف کا حال سنکراتھیں خاص کیفیت کااحساس ہوا اور اٹھوں نے اُسی دتت یہ طے کریا تھا کہ کبی نرکبی شیخ کی خانقاہ میں حاظری مزوردیں گے ،ان کی طبی کشش بھی درا مل جشی آخر كلطف عى جس كى ترويج كے لئے آگے بل كر آب كوا بنى زندگ وقف كرا عنى ، بقول خودان ك بير دررت دهزت إ إ فريد كايه حال تعاكر ددول عالم نظريس، يج عقر.

ایک بارعصائے کرجل ہے تھے اس بریکی کرنے کا خیا ک آیا تو فوراً باتھ سے پھینک دیا اور
ان کے بریدی ایسے تھے کر جب انھوں نے کسی سے منا کر صرب بہارالدین ذکریا رہنے اپنے
بیطے شیخ دکن الدین کو کوئی خاص وظیفہ تعلیم کیا تھا تو آپ کو بہت دون تک یہ فکر دہی کہ
میں طرح وہ وظیفہ معلوم بوجائے ، بارے جب شیخ دکن الدین مثانی و سے الاقات ہوئی تو آپ
نے وہ وظیفہ مفرت نظام الدین کو بھی بنادیا ، آپ نے دیکھا کر اس میں ایک جگہ لغظ سے
ان یا مُستید سے الاسباب مجھی آ تاہید بس یہ اسباب ، کا نام دیکھ کو طبیعت نے ایا کیا اور جس و مال کھی تواسے کہی ایک بار جھے و میں بڑھا۔
میں بڑھا۔

چشتی سلید کے متاز بزرگوں میں حزت بابا فرد اور حفزت نظام الدین اولیاد کے کھر ملات اور وا تعات ہیں بل جاتے ہیں جن سے چشتی خانقا ہوں کے نظام اور بزرگوں کی تعلیمات کا اندازہ ہوتا ہے ، لیکن حضرت نوا جر بزرگ کے بارے میں تاریخ اور تذکرے ہیں ہرت ہی کم علوات فراہم کرتے ہیں اور بعد کے زبانے میں کچھ دوایات کے اضافوں نے اس تھوڑے سے تاریخ مواد کو بھی مہم بناویا ہے ۔

پردفیسر محرصیب مروم نے اپنے ایک مفون میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کو خاج صاحب
کے مالات میں قدیم تم می کتاب مریسرالاولیاء ہے جو حفرت خواجر اجمیری ، کے دصال سے تقریباً
سواسوہ س کے بعد مرتب ہو لگہ ہے ، اس میں جو مطوات درج، میں ان برکچھ اضافہ نینے جالی
د لہوی مؤلف سیرالعاد فیمن نے کیلئے جو مہروردی سیلنے کے بزرگ تے اور عبدہا یوں
بادی مولف سیرالعاد فیمن نے کیلئے تھے ، وہ خواجہ بزرگ کے وطن اسلی سیسان بھی
بہو نچے تھے اور اسموں نے حضرت خواج اور آپ کے فائدان وغیرہ کے بارے میں کچھ موادد ہاں
کی مقامی رواتیوں سے بھی فراجم کیا ہوگا ، لیکن برحیثیت مورخ پردفیسر محرصیب کا یہ خیال
صحیح ہے کہ خاجہ بزدگ اور شیخ جالی د ہوی کے مہدیں تقریباً میں مدیاں حائی ہیں ، اور ب

یں کی ایسے متروداة مل سکے مول جو فواج زوگ سے بادے میں کی مستدموات زام كر كتے ہوں خاج بزرگ کے جو حالات اب ہیں معلوم ہیں اور شداولم تذکروں بی لئے ہیں ان میں منح جالی کے سفرسیستان وینروکی ، روآورد "کیاہے ؟ ادراس کااستنادکس ، بھے کاہے ؟ يه ايك عيده تخيق كا موعوع سے ، فيكن مجھ سردست عرف يه عرض كر ناہے كررد فيسر محرصبیب کاس رائے میں اختلاف کی گنجائش موجود ہے، جہاں تک خواجہ صاحب کے اسمين ماريخي شهادتون كاسوال ب عبدوسطى محبعض مؤرفون كى دائم مين آك مذكره سبسے ملے طبقات امری یں پایا جاتا ہے جو ۱۵۸ م (۱۲۲۰) کا تصنیف ہے، اس كم معنف قاضى منهاج سراج جوزجانى ٥٨٥ ه ( ١١١٩٣) من يبدأ بوستَستَغ ، أدر اجمير سوالك، إنسى ،سرسى وغيرو علاقے دائے تبھوراكى تكت كے بعد ٨٨ ٥ = ١٩ ١١٥ و) مِن فَعْ بُوسَةً تَقِيدًاس سے الكيسال ٩٥ه مدين قطب الدين ايبك نے يہلے مير مُدُ بعرد ملى كونت كياتها ، ١٢٢ مه (١٢٢٧ء) يل ده ايك سفارت ني كر قبسان كي تقير ، اور ول سے واپس آنے مے بعد ۲۲۴ھ میں ورسے فروزی اوچھ کے نگراں مرس بنادیے گئے تھے، دہ ۲۲۵ء میں التمش کے لٹ کر کے ساتھ دیکی آگئے تھے اس لئے اگر خواجہ بزرگ ہے ان کی القات موتی تواس کا زمانہ ۲۵ دراور ۲۳۳ مر کے درمیان آ مطرسال کا عرصبوسکتا ہے جب وہ اٹ کرشاہی میں شائل موکر مبدوستان سے مخلف طاقوں میں مگوم سے تھے مگرا معول نے خواجر بزرگ سے اپنی القات کاحال واضح اور داست انداز میں ہیں الماہے جہاں رائے یتھورا کی گست کا ذکرے اس موقع بہتے ہیں : ير اعلى تقرّ شنيدكم ازمعارف جبال بلاد تولك بود ، لقب أومعين الدين او می گفت کرمن د ران شکر اسلطان غازی بودم عدد موارت کراسلام دران و صدولست بزار برگستوان بود ؛ ك

طبقات امری کے اس والے کا بھی گہرا تجزیہ کے نے کی فرورت ہے، مجھے یہ اسے میں بہت مائل ہے کریہ بیان حضرت خاج بزرگ کے بارے میں بوسکتا ہے، یدرست

جے کا کڑ فاتین نے اپنے شکر کے ساتھ جنتی بزرگوں کو برائے حصولِ برکت شریک سفرد کھا ہے اور یہ بزرگ زمین یا نوانوں کے لائح یں بہیں بلکہ تبلیغ دین اور حمایت شری بین کے جذبے کے ساتھ اس کشکر کشی میں شال ہوتے تھے ، فوا حربزرگ بجی اس وقت شدد سند وستان میں تھے اور شہا الین عوری ابنی برمیم میں کچھ در دلیشوں ، بزرگوں اور عالموں کو ساتھ لیکرنکاتا تھا ، جنانچ علی گڑھ دکی میم میں میں میں بردوں کے بھائچ نورالدین مبارک غربوی اور ان کے بھائچ حصرت میں شام الدین ابوالوید اس کے ساتھ تھے اور فتح کے بعد اس علاقے کی فضا ان کے خاندان کے والے کو گئی تھی ، اجمیر کی فیم میں خواج بزرگ کی روحایت نے جدد کی اس کا حوالہ سینہ برسینہ چلنے والی روایات میں می آنا ہے کہ خواج بزرگ کی روحایت نے جو مدد کی اس کا حوالہ سینہ برسینہ چلنے والی موانات میں می آنا ہے لیکن مہاں منہاج سراج نے جس انداز سے مذکرہ کیا ہے اسے دیکھ کریئے ال موان ماز تھے میں موانات میں می گؤرہا تیں ۔

اگرطبقات امری کے اس بیان کوخواج بزرگ کے بارسے میں نہا نا جائے تو بھر آپ کا قدیم ترین حوالہ الفواد میں حصرت قدیم ترین حوالہ حصرت نظام الدین اولیا کے لمفنطات میں لمناہے، فوائد الفواد میں حصرت خواجہ معین الدین حسن سجزی علیہ الرحمۃ کانام مبارک مرف تین مقابات برآیا ہے وہ بھی براوراست مہیں ہے لیک ضمنا ہے۔

۵ ارموم ۱۰ معرکی مجلسس میں بہ نذکرہ تھا کہ سلامتی ایان کی کیا علامت ہے ، حفزت نظام الدین اولیا۔ نے ماض بن سے فرایا کرنگاہ داشتِ ایان کے لینے نمازمغرب کے بعد دو رکھتیں پڑھی جاتی ہیں ، بھران کی ترکیب بیان فراکر یہ واقعدے یا کہ :

ین نے شیخ معین الدین مسن سجزی قدس الله سرو العزیز کے بوتے خواجه احمد کی زبان سُنا اور یہ خواجه احمد ساتھی تھا اندوں نے کہا کہ میرا ایک ساتھی تھا سبابی، وہ ہمیشتہ دو نقل حفظ ایا ن کے لئے بڑھا کرتا تھا حتی کہ ایک باریم لوگ نا وقت آگیا اُس ایک باریم لوگ نا وقت آگیا اُس عظافے میں رم نون کا بہت اندیشہ تھا اور ڈاکو دور سے نظر بھی آنے لگے ہم سندی طرف آگئے وہ ماتھی باوجود سندی طرف آگئے وہ ماتھی باوجود سندی طرف آگئے وہ ماتھی باوجود

اس کے کرمنزن نمودار ہوگئے تھے، یہ نفل پڑھنے میں مشغول ہوگیا ، پھرجب اس دوست کے انتقال کا دقت آیا تو یک گالکیلئے اس کی گربت پر آیا تو دیکھ کہ حص شان سے اسے دنیا سے جانا چاہئے تھا اسی طرح گیا ہے ، حضرت نظا الین گفت فرایا کرخوا جا حدثواس جوان کے انتقال کا تصرف کر یہ کہتے تھے کہ اگر مجھے گوا ہی ددل گا کردہ بایان گوا ہی ددل گا کردہ بایان گا ہے ہے ہے

ود سرے موقع پر ۲۱ رؤی مقدہ ۱۸ء مدکی مجلس میں کینے تعید الدین سوالی کے بیان میں یہ فرایک۔

ن مریم شیخ معین الدین بود مم خرقه شیخ قطب الدین و ته میسرا حواله هر دمغان ۲۰ مدی مجلس پس اس طرح سے ک

.. حدرت شیخ معین الدین سجزی رحمة الشرعلید کے پوتے خواج د حیدالدین اجوجین بس حدرت با با فریدوی فانقاه مین آئے اوران سے بیت کرنے کی خواہش فاہر کی ، با صاحب نے فرا اگر جھے یہ نفمت آب کے ہی فائدان سے ملی میرے لئے یہ فائدان سے ملی میرے لئے یہ فائدان سے ملی میرے لئے یہ فائدان سے ملی امراد والحاح کیا کہ مجھے تو آب سے ہی مرید ہونا ہے تو با اصاحب نے دست بعت بڑھا دا ۔ تله

ان تین حالوں کے سواخوا مر بزرگ کے نام فوائدالفواد میں اور کہیں ہیں آیا اوران میں استین حالوں کے سواخوا مر اور کھیں ہیں آیا اوران میں استین کا تذکرہ ہے خود خواجم موجہ کا مندرہ ہے خود خواجم موجہ کا مندرہ ہونے استان مراح والے حوالے کو خواجم بزرگ کے بارے میں نہانا جائے تو فوائد الفواد وہ قدیم ترین کتاب ہے جس میں خواجر بزرگ کا اسم مبادک میلی اور ۱۰ء موجہ میں من ہے ، اگر فوائد الفواد کے ان حوالوں کے بارے میں یہ کہا جائے کر محدت خواجر سے مراہ ماست متعلق نہیں ہیں بلکہ آپ کے بوقوں کے تذکرے میں ضمنا آپ کا نام مبادک آیا

له فوارً الفواد : ص ٢٠ ، ١٠ ، سكه الصَّا : ص ٣٧٦ ـ يكه العنَّ ، ص هـ١٠ ـ

بے تو پھر ہما رسے معلیم اور موجود کا فذین سیرالاولیا ہی وہ قدیم ترین کتاب رہ جاتی ہے جس میں حصرت خواجہ بزرگ بیس حصرت خواجہ بزرگ بیس سال تک سفر و حضر میں اپنے بیرویرٹ و حضرت خواجہ ختمان ہم و نی کے ساتھ رہے تھے، اس کتاب سے آپ کا بغداد اور مجاز کا سفر کرنا اور جج بریت الشرسے مشرف ہونا بھی دریا نت ہوتا ہے حالا نکہ معزت نظام الدین اولیا ۔ نے فرایا کہ ہما رہے مشاکخ میں سے کسی نے جج نہیں کیا، مؤلف میرالاولیا ، نے حصرت خواجہ بزرگ کی چند کرائیں بھی کھی ہیں جن کادو ہے تذکرہ نگا رول کے میرالاولیا ، نے حصرت خواجہ بزرگ کی چند کرائیں بھی کھی ہیں جن کادو سے تذکرہ نگا رول کے میرالاولیا ، نے مواہے ، نیکن ایر خود دنے سب سے ایم بات یہ کھی ہے کہ .

آپ کی کرانات اور ملوے درجات کے تبوت میں اس سے بڑی بات کیا ہو سکتی ہے کہ خواجہ بزرگ کے سیلے سے والبتہ ہونے والے ایسے عظیم المرتبت انسان ہوئے ہیں اور انحوں نے بندگان فواکی ایسی دشگیری کی ہے اور انحین دنیا کے مکر و فریب سے بچایا ہے کرتیام قیامت تک ان کی عظمت کا غلغہ فلک و ملک ہے کا فوال میں گو نبخار ہے گا، اور ان سے محبت کرنے والی مخسلوق کو اس آفتاب اہل یقین نے مہدوستان کو نواس مام سے ایسامنور کردیا ہے کراس آفتاب اہل یقین نے مہدوستان کو نواس مام سے ایسامنور کردیا ہے کہ آپ کی تعلیم و تبلیغ کی بدولت جو لوگ مسلان ہوئے ان کی اولا دیں جب تک کر آپ کی تعلیم و تبلیغ کی بدولت جو لوگ مسلان ہوئے ان کی اولا دیں جب تک میں بہونچیا رہے گا اس کا اجرو تو اب آپ کی بارگاہ باجاہ میں بہونچیا رہے گا۔

سیرالادلیار نے آپ کے کچہ ملغوظات بھی درج کئے ہیں، خواج بزرگ نے نسرایاکہ حق کو بہجانے کے اور حق کے بادر کے اور حق کو بہجانے کی علامت خلق سے کنارہ کئی ہے اور معرفت میں خام کا مرسے کل کو نگاہ کی قوعا شق ومعشوق وعشق کو ایک ہی یا یا بعنی عالم توصید میں وحدت ہی وصرت ہے ۔

اور فرایا کہ عاجی اپنے حبم ( قالب) سے خانہ کعبہ کاطواف کرتے ہیں مگر جو عارف ہیں دہ اپنے دل ( قلب) سے عرش اور مجاب عظمت کے گردطواف کرتے ہیں اور رہے کعبہ کی

رقیت کے طالب موتے ہیں۔

اور فرایا شقاوت کی نشانی ہے گاہ کرے اور پھر بھی مقبولیت کی امید رکھے، فرایا کہ تعیامت کے دن خلاوند تعالیٰ فرختوں کو فران دھےگا کہ دوزخ کو دان مارسے باہر نکالیں ، بھراسے وہ کایا جلےگا کچروہ ایک بھونک ارےگا تو سارا میدانِ حشر دھوئی سے اللہ بھراسے وہ کایا جلے اللہ وہ عبادت کرنی چاہتے جس سے بہتر عبادت اللہ کے عذاب سے جوابیتے تیں بچانا جاہے اسے وہ عبادت کرنی چاہتے جس سے بہتر عبادت اللہ کے نزدیک اور کوئی نہ جو بادگوں نے بوجھاکدہ کیا ہے ؟ تو آپ خرایا کہ وہ عبادت ردائی کرنا اور معبادت ردائی کرنا اور کوئی نہ موجو کوگھانا کھلانا ۔

ادر فربایا جس میں یتین خصلتیں جو ن مجد لوکر وہ بے شک انشرکا دوست ہے ایک دریا کی سی خوات دوسے آنتاب کی سی شفقت آمیسرے زمین کی سی تواض -

میرالادلیاری تالیف فروز تعلق کے زانے میں ہوئی ہے ادراس کے آخیں جوایک تاریخ
درج ہے جس سے فروز تعلق کی تاریخ دفات اور مولی ہے اس سے یہ انمازہ کرنا
درج ہے جس سے فروز تعلق کی تاریخ دفات اور ایھوں نے کتاب کی تالیف سے فارخ ہونے
دخوار شین کہ رس پر س تک اس پر نظر تا نی وا منائے کا کام جاری دکھا ہے، اس پر دگا ہ کے بعد بھی اور خواج بزرگ کے وصال سے تقریباً
سیرالاولیاریں جو کچھ ہے دہ بھی ہم عصر بیان شین ہے اور خواج بزرگ کے وصال سے تقریباً
سواسوبرس کے بعد کھا گیا ہے۔

میری تحقیق کے مطابق حصرت نواج عین الدین چنتی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و لمغوظاً میں سب سے قدیم اور سے یادہ اہم ما خذ سروس الحقیق دس و نوسل لمبدوس ہے جوآ ج کی ہیں جھی ہے اور جس کے دلمی نسنے بھی اب سادی دنیا میں مرف دو تیں ہی اتی رہ گئے ہیں حضرت خواجہ بزرگ سے لا کھوں انسا فوں کو نیمن ہم پنچا اور آج بھی اسی طرح جاری ہے اور آپ کی حیات طاہری کے زمانہ میں ہزار ہا انسان بعیت ارادت کے شرف سے سعاتہ اندوز ہوئے مگر آ ہے کے خلفار میں حرف میں نامی بلتے ہیں ، خلیفۃ اول صفرت خواج قطالی ا بخدیار کا کی علیہ الرحمۃ ہیں، جن کا انتقال اپنے ہیر وہ شدکی حیات ہی میں ہوگیا تھا ، دوسری فلانت خواج بزرگ اور تعلب معاحب دونوں نے مل کر حفرت با با فریدادی مودگیخ تشکر علیہ الرحة کودی تقی، البیئة آپ کودی تقی، البیئة آپ ال کے بی بانسین اور خلیف المدن اولی تعین اسلیم آپ ان کے بی بانشین اور خلیف لمنے بی تعیسری خلافت سلطان البارکین ابوا حمرت خیالمین میں محدسوالی نا گوری علیہ الرحمة کو لی، یہ میدان ترک و تجرید کے ایسے یکہ تازی تھے کہ خود خواج بن محدسوالی نا گوری علیہ الرحمة کو لی، یہ میدان ترک و تجرید کے ایسے یکہ تازی تھے کہ خود خواج بزرگ نے انھیں "سلطان البارکین لقب مرحمت فرایا تھا، آپ نے طول عریان اور اور

ریح الآفرستندی میں وصال ہوا، مزار مبارک ناگوری مصدر فیوض ومرج خلاق ہے مشیخ حمیدالدین ناگوری فرایا کرتے تقے کر،

- اقل مولودك كربعداز فسع دبل درخار مسلمانان آمدمنم

اورجیسا کہ م نے اِتعاریں ذکر کیا کہ دہلی کی فتح قطب الدیں ایک کے اعقوں ۱۹۸۹ ۱۹۹۷ء) میں جوئی، اور بہی شیخ ناگوری کی و لا دت کا سنہ ہے، اس حساب سے انھوں نے تعریبا ۸ مسال کا عمر پائی، سینے ناگوری عالم اور صاحب تصانیف زرگ حقے، ان کی کما بی حصرت نظام الدین اولیا۔ کے ذیر مطالع دہتی تھیں، اور انھوں نے کما بوں کے بعض اقتباسات اپنے تلم بادک نقل کردکھے تھے جنھیں موقف سے الاولیا۔ نے بھی افد کما ہے۔

حفزت شیخ عدالی محد د بلوی نے اخبارالا خیار میں شیخ ناگوری کی تعانیف کے بعض اقتباسات درج کے بیں اور یہ احتمال بھی طاہر کیا ہے کہ حفرت نظام الدین ادلیا سے ان کی طاقات ہوئی ہوگی مشیخ ناگوری کے باس دوطناب زیبن تھی جس میں اپنے ہے ، انتخب کے دیزی کرتے تھے اوراس کی بیدا دارسے ابنا اور اپنے کینے کا بیٹ باتے تھے ، الاسکے فرز ذر تو ترز الدین میں میں جن کے تین بیٹے ہوئے کہ شیخ وجد الدین میں مورے میں جا کہ الدین افرا گئے تھے ، دوسرے شیخ بجیب الدین ایرا ہم تھے ، امفوں نے دہلی جا کر حضرت نظام الدین اولیا می طافقان میں جی کے دوقت گذارا تھا، اوران سے استفادہ کیا تھا ، کہتے تھے ،

: ایک دن مین شنخ نظام الدین کی ضومت مین گیا موا تعاایک بوا معمودی

صاحب بڑی می بچڑی با خسط ہوئے آئے ادرشین کی خدمت بی میڑ گئے ، کہنے لگے حفرت ؛ آخر قامنی مالم کویہ تبولیت کہاں سے نعیب ہوئی ہے ہم بہاں سراتے میں پڑے دہتے ہیں کول او بھتا بھی نہیں اور وہ بھیے بی آتے ہیں لوگ اعمول الت لیتے ہیں اور اعزاز واکام بھی کتے ہی آج ہی ایسا ہوا کہ نوراً انھیں آگے آگے نے گئے خوب ندری میں اوراعزازداکرام الگ رہا :

حدث نظام الدین و مامنی سے مولوی صاحب کا گفتگو سنت رہے ادر کھ منين فراياً بيمروه مولوى صاحب خوا كينے لكے ، مين في سام كا الكورين كو ف بيريق ،ان كا نام ين حيدالدين تعا، يه فاض عالم ان كفطر إفته مي ، جب مولوی صاحب سنے یہ جلہ کہا تو حفزت نظام الدین «نے میری طرف اشارہ کیا کہ برصاحب المنين كريوت أي مولوكاهاحب في الدكرمير تدون ميمر

مشح عزيز الدين كرست جهو في ميط مشح فريدالدين بعاك بدان بعي حست نظام الدين اوليار كم معرية الخول في المعرود ومراسلة على كايك ملس من فراياكم من م مال سے وعظ کہدد إ بول اور بہلی إرسات مال کی عرض مبريد قدم رکھا تھا اس صاب سے ٢٩ يعين آب كاعرمه مال كي يوني اورولادت كاسند ١٦٥ مر ١٢ ١٢ جي تسليم كيا جا ييكا ان کے والد شیخ عزیز الدین کا انتقال ۹۲۱ مد اور ۹۷۷ مے ورمیان کسی وقت ہوا

سشیخ فریدالدین ناگوری دہلی آتے رہتے تھے اور آ فرعر میں بہیں اگربس گئے تھے ان کا انتقال م مره ۱۳۳۳ م) من حضرت نظام الدین اولیار کے وصال سے ذرال کے بعد موا،آپ کازندگ کے آخری انام میں ٢٩ ، مد اور ٢٧ ، مد كے ابين آپ كى محالس اور افغات قلم بند كئے لئے جس من آب نے اپنے دادائین حمدالدین اگوری و سے لفظات می مان فرا بي ادراس كانام وموالصدود فوالبدور ب اسكالك الك المن معنول كم معزت شاه نج الدين مونى كي فانقاه بس تفاجس كي ايك نقل ١٣٠١ مين تياري كي ادروه نواسب مبيب الرحن فال شرداني مرحوم كے دخرو كتب ميں موجود ہے جواب سلم يونيورسٹي على كڑھ

ير معفوظ كردياً كيام، يه ٣٥٩ اوران كانخ بعاوراس كالك تبائي صد سرورالصدوري مضتل مع إنى دوتها فى كتاب من يع حيد الدين مونى منع عزيز الدين اورشيخ فريد الدين ناگورى عليم ارحمة كے كمتوبات اور رسائل دفيره بن ادران ميں بھى بہت كارآ مواد موجود ہے . ان كمتوبات درمائل سے معلوم موا بے كرشيخ فريدالدين صوفي بيلي بارصفرا الدين و ايريل ۱۲۸۶ع) میں دہلی آئے تھے، اور ممال سے انھوں نے اپنے بھائی سین نجیب الدین الرسم كے نام ایک خط میں لکھا تھا كر حصرت نظام الدين شيخ دقت ہيں، تم جب بھي مجھے خط لکھو، ا بنی اورتمام اعز ای جانب سے ان کی خدمت میں سلام مزور مکھنا ،اس میں برگز کو تاہی نہ مود وركمتوبات كراي طرف بغرستند برائے شيخ الوقت شيخ نظام الملّت والدين سلام بنوك ندواززبان ياران جمله بجانب ادسلام نبوك ندتقفير فكنند مرد صاحب درد، ورجملة دېلى جز أورانيانتماو حَسَليَّ اللَّهُ بَرِكَا قِ ٱنْفَاسِه إلى كَاتَّةِ الْمُسْلِيْنِ.

مفرت نظام الدين اوليار ان سے لاقات كرنے كے لئے دوبارہ مغس نفيس تشريعيف لے گئے اوران کا وعظ سنے کا اشتیا ت بی طاہر کیا، جس محرے میں یہ تھہرے ہوئے تھے اُسے دیکه کرمیت حیرت کا اظهار فرایا کرآب اس ننگ و تاریک جرے میں گیسے رہے ہیں ؟ میعر غیاف بور ماکرانے ایک فادم محدصونی کو بھیا کردہ شیخ فریدالدین کاسامان نے آئے اوران سے کے کمے معیر مجرے کے ادیرا تی جگہ ہے کہ آپ داں آدام سے معمر سکتے ہیں، شہریں جال المس معزت نظام الدين كو بلايا جا" المقا آب كملا بيسية تفي كرمين فريد الدي كورى مير

ما تدایش گے ،ایک خطیں کھتے ہیں -

منيخ وتتسيخ نظام الدين متمالله تسالى بسيارتفاضائة تذكيرى كند واين منبعث جو الليان دكرم او ازمب د گذشته است و فع نی تواند گفت ان شارانشرنعالیٰ باحسن الاحوال میسرگردند

شيخ وتتشيخ نظام الدين سلمه الله تعالى دعظ كابيت تقاضا كرتي بي اور ونكدان كالطا دكرم مب سے زیادہ ہے اس لئے یو منیف الكارمينس كرسكما، ان شارالله تعالى بيت المجى طرح ميشر بوگاستين نظام الدين نے ذايا

المن مقادر دوباراس منعف کے اس تشریف می اللہ مقادر دوباراس منعف کے اس تشریف می اللہ کا مقری اللہ مقری اللہ مقری میں کمیں موری محدر کے اللہ مقری میں کمیں موری میں کہا کہ مقری کے اللہ مقری میں کہا کہ مقری کا کہ مقری کا کہ مقری کا کہ مقری کا کہا ہو کہ کا کہ مقری کہا ہو گا کہ اللہ مقالات کے مقدت میں گرکو کہ ما اللہ مقالات کی مقدت میں گرکو کہ مقالات کی مقادد از س مجان میں میں گرکو کہا کہا تا ہوتا رہا ہے ، اس مت میں گرکو کہا تا ہوتا رہا ہے ، اس مت میں گرکو کہا تا ہوتا رہا ہے ، اس مت میں گرکو کہا تا ہوتا رہا ہا کہا ما دور تو ت دینے کی عزوت کی مقادد از س جاں کہیں کو کہی بلا لیستے میں اور جوان کی طبیعت کے اس مقیقت کے منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ منسی کرتے ، اشر تعالیٰ جمیں ان کے العالمات میں دریغ میں دریغ

مشیخ نظام الدین فردده اود دددباری منیعت آمده بود، بغایت تبب کردکردی جمره چرگیزی بامشید ؟ بعدازال برمت ماجی مخد بینام کرد کرد کرای جا بوضع امت بربالات جمره من اگر بیایند کرم کرده باشند دد ماگرت جو ایس جا مسجد جمعه نزدیک بود، بخدمت مولانا نشرف الدین موضی مقد الشد دخت گاباشد، مذرگفت، در یوص مرحت داده نی آیدی نیا بر کمب بروق در العب لمبندایس ضیف را اد را لعب لمبندایس ضیف را اد را لعب لمبندایس ضیف را اد را لعب لمبندایس ضیف را اد را کرام در یغ نداشت من صبحانه بعظلب دو این از کرم طبع ایشال مسزد دو تعدالی توفیق می گذاری الفالیشال کرم مین د "

دکرم کا فن اداکرنے کی توفق عطافہ ہے۔
ددسری بارشیخ فرید صوفی دبلی کب آتے اس کا عم بنیں، لین ایسا معلوم ہوتا ہے
اس بارد بلی سے دالب می محرّم ، ۱۸۵ حر فروری ۱۲۸۸ و) میں ہوئی تھی، آخری سفر میں زن
و فرزند کے ساتھ دوست نبدا ہر رمضان ، ۲۰ مدکو دبلی ہو پنجے تھے، اس وقت دہلی بالکل
ابر ایجی تھی ہسلطان محد بن تفلق نے ساری آبادی کو بہاں سے دولت آبا دہنتال کردیا تھا
مگر ۲۹ ء حد میں ملتان میں کچے شورش ہوئی، اسے دفع کرنے کی بنت سے محد تفلق دہی آبا ہوا
تھا، اس نے سینے فریدالدین حوثی کو بھی دولت آباد جانے کا حکم دیا اور یہ ۱۳ ء صرح آخریں
دہاں تشریف نے گئے، اس وقت حصرت بران الدین غریب اوران میس علام سجری دہلوئ

ددنوں دولت آباد میں موجو دیتے، اس لئے تین ہے کران بزرگوں سے می طاقات رہی ہوگا۔

لمتان می غیاف الدین فلق کے منبی کمک ابراہیم کی بغاوت کودبانے کے لئے محد بن نعلق کوجو پا پہلے بیٹے بالدین فلق کوجو پا پہلے بیٹے بیٹر دستان پر مکومت کرنا کا بیٹر بیٹے بیٹر دہلی والبیں جلنے کا محم جاری کردیا گیا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کرنے فریدائی ناکوری بھی شعبان سین کے دہلی مالبیس تشریف ہے آتے، دہلی میں بیٹر مدالی والبیس تشریف ہے آتے، دہلی میں بیٹر منطل سے مشرق کی جانب ان کا مکان تھا اور اب اس مگر مزار مبارک ہے ۔ اُنتھال بنعقے کے دن کے مجادی الاولی سیست در مرجوری سیستائی کو مجا تھا۔

سرورالصدورين حفرت يو حيدالدين الورى عيدالر تزكي باسع من ال كفرند شيخ عزيز الدين كى روايات بعى مين اور خود سيخ فريد الدين في بحى اليف مشا برات ومعلوات درن كئة بي، إس معلوم مولب كرحفرت ين حميدالدين سوالد في بي كيا تفااور وه حضرت خواج بزرگ خواج معين الدين غريب نواز تيرس سرو كى خانف ويس المبت ميمشون تھے، خواج بزرگ ان کیا فتدارمی عازاد افراتے تھے بھی ایسابی موا تھاکہ کوئی شخص بھے بو چھنے یا وفا مت طلب کرنے کے لئے آجاتا تھا اورخاج بردگ اسے سینے ممالدین اگوری کی طرف بھیج دیستے تھے ایک بارخواخ بُزدگ اجمیر کے قلعے میں تشریف فراتھے ایک ۔ درونس اسے اور الفول نے بوجا کر دہ کون سی باتیں میں جوایک ارک دیٹا میں یا فہانی چاہیں . صرت خاج کا ن نے فرایا کر شریعت میں قومرٹ یہ ہے کہ چکچے ضرائے کرنے كا حكم وياست است كرس اورجى باتوں سے باز رہنے كو كملست الن كے ياس ر بيطكے ، ايست خفس كواكر كوفئ تارك ديلكي تويه بهانه وكالمرطريقية من فرباتس اوربي جب مك ده إدري نهو كسى كو مارك دنيا نهيل كهاجا سكتاب بهراب في حضرت يشيخ حميدالدين مع في ناكور ك طوف ديكها اور فرايا يتمان دروكش كوم ترك " كمارك ي المسايسة من تفعيل ببادو، ادر . لكه كرتبى دے دوناكم يركسي فالم فعل كودكھالين اور بعرببت سےمسلانوں كونف وفا يك اب ان درویش کوشیخ ناگری، نے تبایاکر فوفیائے میت کے فزدیک، ترک، كلهد والل يركسن كس ووكت والتشرون نافك، تسرب يركم الرسات دو مكافا قرم

تب بی سی کی ماسنے انباراز فاض ذکرے اور اس سے مدو طلب نکرے ، چوہتے یہ کا گرمہت سا
کھانا یا روپہ یا فقریا کھڑا اسے مل جاتے تو انگلے روزے لئے کچہ بچاکر نر کھے ، پاینے ہی یہ ککس کے
حق میں دعات بد ذکرے ، اگر کوئی مہت سناتے توبس اتنا کہے کہا انشرا بنے اس بندے کو
داہِ داست دکھا دے ، چھٹے یہ کہا گر کوئی اچھا کام بن پڑے تو اسے اپنے بیر کی شفعت، رسول
الشرصی الشرطیم دسلم کی شفا عت اور حق تعالی کی رحمت جانے ۔ ساتویں یہ کہا گر کوئی بڑا فعل
سرزو ہو تو اسے اپنے نفس کی شومی سمجھ ، خود کو برے اعمال سے بچائے رکھے اور الشرسے ڈونا
دین میں روزہ دو خطا بھر سرزور نہ جو ، جب اس منزل تک بہنچ جاتے تو آ تھواں مرحمہ یہ ہے
کہ دن میں روزہ دیکھے اور دات کو قیام کہے ، نویس یہ کر خاص رہے اور مرف اس وقت کا اُکھوال مرحمہ کہ کہا کہ حب حاجت اعلی ہو، چنا پنج شرحیت محدر علی صاحبہا الصادة والسلام میں بہی ہے کہ المالی میں بہی ہے کہ المالی میں بھی ہے کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہی بات بولے حسی کا مقصد خوست نوی تعالی کا حصول ہو ہے ۔

اس مخصر تقریریں جو نونکات پرشن ہے، شیخ ناگوری نے اپنے بیروم شدکی ایا سے
سلوک طریقت کا فلاصہ پیش کردیا ہے ، باتی جو کچھ ہے دہ سب اس کی تفسیر ہے ، بہاں یہ
سوال ہوسکتا ہے کہ ، ترک ، پر اتنا زور کیوں دیا گیا ہے ؟ اس سلسلے میں یہ محفظ اسے کو فاجہ
صاحب نے فرایا کہ شریعت میں ، ترک دنیا ، مرف اتنا ہی کانی ہے کہ ادام دنوا ہی کا فیال کھیں
درفدانے ادراس کے رسول نے جن باتوں کو چھوٹ نے کیلئے کہا ہے ان کے باس منتظیں ،

حدرت نفیرالدین جراغ دیلی بھی اپنے مریدوں سے می فرایا کرتے تھے کہ

" وصيت جمين است كرانچه فدا درمول خدامن كرده است آن كني "

مشیخ ناگری ، فروا کر کل فوار بنس بوچھ گاکہ تم ہارے لئے کیا لے کر آتے ؟ یہ بوچھ گاکہ تم ہارے لئے کیا لے کر آتے ؟ یہ بوچھ گاکہ بناؤ ہاری فاطر تم فے کیا چیز ترک کی تھی ؟

یہ الدّمنے یُسْرُ مِک معداق وہ فلسفہ ہے جس کا عام مسلمان کو مکلف کیا گیا ہے، اس کے بعد زمر مع اپنے مُشِحْ کی نیابت میں حضرت ماگوری نے بیان فرائے، وہ درا مل ایک درویش سے فطاب ہے مینی ان شرائط کی تحمیل کی توقع ان نواص سے کی جائے گا جو روح شرویت تک

بهونجف كآردومنديل-

طبقعلار ہی میں نہیں اس وقت مونیا یں بھی ایسے بزرگ تھے جنوں نے دنیاجے کر کھی عتى اوراس كى بدولت ان بروه أفتي آر بى تقين جودولت كے ساتھ آنى مائيس بلكه ايسامعلوم موتاب كرساسي عالم اسلام من يربحث جيم عن مونى تقى كر غنا انفسل العربي معدى نے بھی گلت اں میں - جدالِ سعدی ہا تدعی و کے عنوان سے پورا معرکہ نقر دغا کے موضوع پرایک رسال تصنیف کیا تھا، ادراس بارے ہی وہ دوسرے درولیٹوں سے مراسلت بھی م کھنے تھے چنا بخدناگورس ایک تاجر مقا ده برسال ترل مے کر مکتان کی منڈی میں بیجنے جاتا تھا اور ولل ے رونی ہے کرناگورات تھا، وہ مین حمیدسوالی کے خطوط حضرت بہارالدین زکریا کمت ان کے ام لے جاتا تھا اور ان کا جواب لاکر حصرت کو دیا کرتا تھا ، ان خطوط میں شیخ اگوری م نے حصرت متانی کی دولت مندی پرا عراضاًت کتے تھے، ایفوں نے جواب میں لکھ اکر فدان متاع دُنياكومًا ع قليل فرايهة قلُّ مُنَّاعُ الدُّنيَّا قَلِيكٌ اورميكراس اس كا اقلِّ قليل هي اس برمشيخ الكورى في ميركي لكما توحضرت منا في في جواب بني ديا-اس كاب سے يہ مجى معلوم ہو اسے كر جب شيخ تجم الدين صغرىٰ في شيخ جلال تريدي الله يراتهام فكايا اورالتمش كردبار من ان كے فلاٹ محفر مقرر موا ادر المفول في مين بهاء الدين لمثانى كداپناگواه بناكرييش كيا تواس محفل يس صوفى ميدالدين اگورى دېمى موجود تقيم انغوں

ملتانی اوا پینا اواہ بھا تربیس یا ہوا ہی سی یا سوق میدالدین اوری، کی و ووسے، سوق نے سیسے خمانی سے کہا کرمہاں کہیں مال ہوتا ہے دہاں ارد سائب بھی رہتا ہے، اس میں کیا حکمت ہے ؟ چنا پنج کہا وت بھی ہے کہ "کنج اماره گل بافار" مال اور مار میں کچھ صوری مناسبت بھی ہے مگر معنوی مناسبت کیا ہے، یہ سمجھ میں نہیں آیا ہی شیخ ملتا فی نے فرایا کہ اگرچہ دد نوں میں کوئی صوری مناسبت نہیں ہے البتہ معنوی مناسبت موجو دہے اوروہ یہ کراہنے ، زہر کی دج سے اور ال بھی اکثر لوگوں کو ہلاکت میں ڈال دیتا ہے، دہری دج سے مار رسانی ، مہلک ہے اور ال بھی اکثر لوگوں کو ہلاکت میں ڈال دیتا ہے، مشیخ ناگوری نے فرایا، اس کامطلب یہ مواکہ ال اور مار ایک ہی قبیل کی چرس میں اؤ جو مال جو سامی ال جمع کرتا ہے ، دہ گو ماریک کو ماریک کا متر یا دہو تو اسے مارٹ کا زہر کچھ تقصان نہیں ہنچاسکا اس جے ، فرائے گئے کرا کر کچھ تقصان نہیں ہنچاسکا

مشیخ ناگردک نے کہا کہ ایک بلید، زہردارا در پر تفارجا نور کو پا نناا در پھراس کا ستر یاد رکھنے کے جمجہ ط میں بھنسنا کون سی دانا ئی ہے ؟ جب شیخ ملتا نی نے دیکھا کران کی دلیل قوی ہوتی جارہی ہے قو کہنے گئے کر یہ الزام قومجہ برہی نہیں، مہیئہ پیر دم شد پر بھی عائد ہو تلہے، اسی دقت شیخ شہالین مہردردی کی روح بر فقوح حاضر ہوئی اور کہا کہ بہاء الدین ان سے یہ کمبدو کہ تمعاری در دشی میں ایساحس و جالی نہیں ہے جسے نظر گئے کا افریشہ ہوا و رہاری در دیشی میں اتنا جالی کمال ہے کہ اسے نظر گذر سے بچانے کے لئے میکا بھی در کارہے، اس لئے ہم نے "وسمة سیا ہی دیا" ایسا جہرے پر لگا دیا ہے، جب شیخ ملائی نے حصرت ناگوری سے بھی بات کی توا تھوں نے فرایا:

م سبحان الله آپ کی درولینی میں دسول حقول صلی الله علیہ دسلم کی درولینی سے زیادہ توسس وجال ہیں ہے۔ آنادہ توسس وجال ہیں ہے۔ آنخوری و کا انعَقَائِ خُوی کو کا انعَقَائِ خُوی کو کا انعَقَائِ خُوی کو کا انعَقَائِ کُونی جواشیں دیا ۔

بر بهی معلوم موتا ہے کہ حضرت ملتانی کے ایک صاجزادے ناگورتشریف لاتے تو الفول نے دیکھا کہ شیخ جمیدالدین ناگوری جمع کی ناز جس موجود بنیں بقے، اس پر الفوں نے خاصب مسلامہ کیا تو مشیخ ناگوری و نے فرایا کہ ناگور مصر کے حکم میں بنیں ہے اس لئے بہاں جمعہ کا وجوب بھی بنیں ہے مگرا نفوں نے علیار کو ساتھ لاکر فاصی بحث کی ، شیخ نے فرایا کتم نے بنا ہمارے اوقات میں فلل ڈالا ہے ، اتنی دیر کے لئے ، ما تراصیس دردیشاں دادیم "

سینے حمید کے انتقال کے بعد حضرت متافی کے یہ فرز کہیں جارہے تھے، راستے یں ایک داکھ نے انتقال کے بعد حضرت متافی کے دوند کہیں جاری کی خاتر کیا اور کہا کر تمھیں اپنے والد اجد کی جھوڑی ہوئی جا تداد سے اتنا مال ملاہے دہ سب لاؤجب رہا کروں گا، انھوں نے اپنے بھائی کیشنے مدرالدیں ممتانی کو قید کا اجرا اور رہائی کی شرط کھی وہاں سے ال آیا تب انھیں نجات کی ۔

حفرت متمانی و مروت مین خرکن الدین ملمانی عید الرحمة ۲۰ عرض سلطان قطب الدین مبارک خلی کی دعوت بر دلی آئے تھے جس نے انھیں حضرت نظام الدین اولت کا الرورموخ ختم کرنے کی نیت سے بلوایا تھا مگراسی سال حضروطاں نے سلطان کوتل کردیا

اور فود ادت و بن بیش مصرت شیخ رکن الدین بحر بھی جا رسال کک دیلی میں رہے المحول نے عمرت نظام الدین اولیا ایک جانب کی ناز پڑھائی تقی ادراس دقت ید فرایا تھا کہ :

• امروزمرا تحقق مشدكر جارمال كمرادرد بى دانندم مقوداي بودكه برترن امامت از جازه سلطان المتأتئ مشرف متوع وسرالادليار)

لیکن دہلی میں ان کے طویل تیام کاسب معلم ہوا کہ صورت شیخ دکن الدین کمآنی ضروفاں کے کل کے دریت الدین کمآنی ضروفاں کے کل کے دریت سے گریٹ سے چرق مبارک پر بہت چوٹ لگی تقی ا دریا دُن کی ہمی ڈوٹ گئی تھی میں ایٹ کا احتماد مدہ کو گل کو تکہ اسی سال چاراہ ا در چندر دن کے لئے برسرا قدار مدہ کو غیالت الدین تخلق کے ہاتھوں ضروفاں اما گیا تھا، ظاہر ہے کہ اس مجودی کی دجہ سے آپ کو ایک طویل وصے تک دبی میں تیام کرنا یا ہوگا ،

مشيخ فريدالدين وفي فرياكم بين في المين وحمد المين وحمة الدين وحمة الدين وحمة الدين وحمة الدين وحمة المتراكم المراكمة ال

آل آے دلگرم، ادم سردب ن بادیده تعل دبار ن زردب ن فرید در الله کار می بین ، با دردب ن فریاد در سے چونیت فریاد میں اگر میں نام میں نام کے اور فرایا کہ شیخ جیونے یہ اشعار بھی اگر می خواجیوں کو پول میں درال ہے بشود اے دل غم آل مخور کو فردا چر مثود میں میں شود واگر ندانم یہ شود ایس میں شیخ فرید ناگری نے فرایا :۔

مرجادی ان فی سائے می کی مجلس میں شیخ فرید ناگری نے فرایا :۔

شیخ بزنگ قدس الله روم العزیز المت خاج جوسم کردے ،چوں خاج جو اجم فردد آمد کھے کر دراک دفت اود خواج جو اجم مردد آمد کھے کر دراک دفت اود خواج جو دامر بد شد و دخر آمد کھے کہ دراک دفت اود خواج جو درال دفترک جو درال دفترک دو فرز خوال شدند تا دفیک شیخ بزرگ واگفت : جمید چیست اینکه برگاه کر اوا درال جوانی کرم و دو فرز خوال شدند تا دو میکردیم و در مال اجابت شدے دایس سا عت کر بیر شدیم و فرز خوان آمدند برگاه کر حاجتے می شود بسیاری باید و و عاسم کرده شود و لیکن بعدادی تر باجابت

ى يرسد و عاجت برى آيداي حكمت جيست ؟ شيخ بزرگ فردد گفتم ياشيخ شادا بهترد وَن است از قصدُ مريم ، ددال وقت كه مجرّد بود بدخ است اوميوه دُرستانى بنابستال مى يرسيدويوه تابستال بزمستال مى آمدكه دلش بخرا كميت ابود ، چول عيئى عيالسلام بزاد ، مريم عليها السلام منتظر بود كم بم چنال نحابد درسيد فراك آمد وَهُرِّرَى إلَيْكَ بِعِجِنْعِ النَّخْلَةِ بِحِق دلت ، او كمتنا بود سـ نخواستيم كم بماستة ان دود لم انى :

ازمشيخ خواج جوجون بشنيدندب نديد

<u>صوورالمصدور سے معلوم ہوتا ہے ک</u>رصلطان شمس الدین التمش کے زمانے میں (۱۳۳۰. ٥٠٠) ياليس ياردلكا قافله ايك ساتد دېلى يس آيا تقاء ان يس سے براكيك كوسلطان في جائزه گراں دیا تھا، ان میں شیخ نجیب الدین بخشی بھی تھے، انھوں نے اینا حصہ کچھ عاجت مندوں مِن تعسيم كرديا اوركيه دوستول كافيا فتدم التمش في الفي الماسخ والاباب بالياتها اورد ہی کا کیے الاسلامان کوتغویمن کی ، اس سے قربی میں رہنے تکے ، دوسرے احباب مخلف ت مرول من ماكربس كم معرت شيخ معين الدين جمير مترب المراح جب الدين د بلی کے مشیخ الاسلام متھے ، خواج بزرگ ان سے ملاقات کے لیے د ہی تشریف لاتے تھے اور شیخ حيدالدين ناگوري جي د بلي آياكر تر عقر ، ايك باركيس دعوت ميں يرسب بزرگ موجو د تقريشخ نجيب الدين خشى، يتن معين الدين، ين جلال الدين تبريزي اورشيخ قطب الدين بخياري، اور شيخ حميد الدين صوفي ناگوري، اس وتت موضوع گفتگويه تها كه اس زا في مين بيشخ وقت" كون موسكا سع؟ ادر كون سع ؟ سب ايني اني رائے طام كرد م مقے مشيح جميدالدين اگوری نے کہا کہ اس زانے میں شیخ وقت، جیتل (بیبے ہے ،سب حفرات کھنے گئے كمشيخ إلى سنجد كى سے بات كرسے من، اورتم فراق من جواب دے سے ہوئين ا گدى نے كاكم من مجى سنجد كى سے ہى كدرا موں -اس زانے يى جس كے اس ميل وده مول ، وي برضيخ وقت ۱۱ ناما تا در ان كايه يرمنى نقره س كسي اوسش ہو گئے ۔ شیخ حمیدالدین مونی نے ایک بارہ رجادی الاولی الله موفرایا کرمیرے

ين بيراي . أيك بيراوادت حفرت شيخ معين الدين الجميرى ، دوست بير محبت مولاناتم اللين على المين المين على المين الم

کین انھیں حفرت خوابر بزرگ عزیب فواز ہو سے بھی خرقہ امادت طابھا اور وہ ترکا ان کے بور آسے بھی خرقہ امادت طابھا اور وہ ترکا ان کے بور آسے بالکی مقرف ناگور کو اندوں نے ایک کل مجمعی اور اسکے ما تھ خط لکھا تھا ،

- کلهه کی این صفیف دا اداشیخ دسیده است و مشیخ را از خدمت اجل شیخ معین الدین سجزی قدس الله روجهمارسیده است فرستا ده شد باید که بحرمت و تعظیم تهم برسرنه نه د دوگانه بگذارند ومرا و سے که بیش دل آید بخوا بریقین است کرمیا بر بفضل الله .

حفرت فالبزرگ فرقد بھی بیٹ فریدالدین صونی کے بہنچاتھا ،انھیں بیعت کرتے تو ت یہ اقراد لیا تھا کہ

. در دیشی را دوست دارم و دریت ال را خرمت کنم .

بقرايناجته الاركر ببغايا اوركها-

« این خرقه سشیخ است کرمن رسیده اود ترا می بوشانم واین نسیف را پوشانیدند"

عرض يركآب حدرت حواجر مزرگ ادران كے ايك جليل القدر خليف كے حالات ولمعن قال ماست المم ادرقابل قدرا خذ ہے، اس من ايك كماب شرف الانوار كاتو الم محى آيا ہے اور ايسا اندازہ مردا ہے كرير حلى شيخ جيدالدين اگورى كے لمعن ظات يرت مل محى اور نصل اور نوع كے عنوان سے مختلف فقول و ابواب ين تقسيم كرك معى گئى، اب يہ نابيد موقى ہے . اگر كہيں اس كانسے دستياب موصلے قواس من بحی حضرت خوام الميرئ الله كيا رہے من مبت نيمتى معلوات ليس كى، اور يہ حضرت كے حالات من معرووالم الميرئ كيا رہے من مبت نيمتى معلوات ليس كى، اور يہ حضرت كے حالات من معرووالم الميرئ سے بھى قديم مافذ موگا -



129762 129762



